

XF400 ***XF405***

Videokamera 4K

Verzia firmvéru 1.0.3.0

VAROVANIE NA OCHRANU AUTORSKÝCH PRÁV

Neoprávnený záznam materiálov s autorskými právami môže predstavovať porušenie práv ich vlastníkov a porušenie autorského zákona.

Ochranné známky

- Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločností SD-3C, LLC.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch amerických a iných krajinách.
- Apple a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrované v Spojených štátoch a iných krajinách.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v Spojených štátoch amerických a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka organizácie Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certifikát, WPA, WPA2 a logo Wi-Fi Certified sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
- WPS v rámci nastavenia kamery, zobrazení na obrazovke a tohto návodu označuje Wi-Fi Protected Setup.
- Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark je ochrannou známkou organizácie Wi-Fi Alliance.
- JavaScript je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Oracle Corporation alebo jej pobočiek v USA a iných krajinách.
- Ostatné názvy a produkty vyššie neuvedené môžu byť ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami príslušných vlastníkov.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú od spoločnosti Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* V prípade potreby sa toto upozornenie uvádza v anglickom jazyku.

Hlavné prednosti XF405/XF400

Videokamera Canon XF405/XF400 4K je vysokovýkonná videokamera. Jej kompaktné rozmery ju robia ideálnou pre najrôznejšie situácie. Tu je len niekoľko z mnohých funkcií, ktorými táto videokamera disponuje.

4K záznam

Rozšírený snímač a obrazový senzor

Videokamera je vybavená snímačom typu 1.0/CMOS, ktorý zachytí obraz s rozlíšením asi 8,29 efektívnych megapixelov (3 840 x 2 160). Obraz sa potom spracuje najmodernejšou obrazovou duálnou platformou na spracovanie obrazu DIGIC DV 6. To umožňuje vynikajúce výsledky pri práci s videokamerou aj v slabom osvetlení a lepšiu stabilizáciu obrazu.

Formáty XF-AVC a MP4

Môžete si vybrať formát filmu podľa svojho pracovného postupu. Zaznamenať môžete vo formáte XF-AVC alebo MP4. Obedva formáty používajú kodek MPEG-4 AVC/H.264, ale klipy XF-AVC sa zaznamenávajú ako súbory vo formáte MXF (Material eXchange Format), ktorý je kompatibilný s každým významným nelineárnym editačným (NLE) softvérom.

Širokohlý zoom

S objektívom s 15x optickým zoomom a ohniskovou vzdialenosťou 25,5 mm* (ekvivalent 35 mm) pri najširšom uhle záberu má videokamera vynikajúce možnosti širokohlého snímania.

Praktickosť a funkčnosť

Dôraz na všestrannosť

Táto videokamera má funkcie, ktoré umožňujú použiť ju ako hlavnú kameru, ale zároveň je dosť malá, takže je mimoriadne dobre prenosná. Zlepšená stabilizácia obrazu (116 64) vám umožní nakrúcať v najrôznejších situáciách, ktoré sa prihodia. Rukoväť je odnímateľná, takže ju môžete pripojiť, keď chcete použiť ďalšie zvukové možnosti a infračervené funkcie, alebo ju odpojiť, keď potrebujete lepšiu prenosnosť.

Pohodlné ručné ovládanie

Prstenec zaostrovania/zoomu pomáha pri správnom zaostrení. Funkčnosť prstenca môžete jednoducho zmeniť, ak potrebujete používať zoom. Môžete tiež priradiť niektoré často používané funkcie používateľskému tlačidlu a nastaviť tieto funkcie voličom (116 95). Okrem toho má videokamera 5 priraditeľných tlačidiel a jedno priraditeľné tlačidlo na obrazovke, ktorým môžete priradiť rôzne funkcie, aby ste k nim mohli poľahky pristupovať (116 96).

Infračervený záznam

Snímajte v tme s využitím infračerveného záznamu (116 91). So zabudovaným infračerveným svetlom na rukoväti môžete nakrúcať nočné zvieratá v ich prirodzenom prostredí alebo iné podobné scény.

Možnosti záznamu karty SD

Videokamera môže zaznamenávať video 4K vo formáte MP4 alebo XF-AVC na kartu SD. Videokamera je vybavená dvomi otvormi pre kartu SD, čo umožňuje duálny záznam (116 49) jedného videoklipu na dve karty SD, štafetový záznam s automatickým prepnutím na druhú kartu SD, keď je prvá plná. Duálny záznam je praktický pri vytváraní záloh záznamov. Štafetový záznam efektívne predlžuje dostupnú dobu záznamu.

Sieťové funkcie (116 115)

Videokameru môžete pripojiť k sieti Wi-Fi alebo káblovej sieti (ethernet). Umožňuje vám to ovládať videokameru na diaľku prostredníctvom pripojeného sieťového zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote (116 125), prenos živého videa a zvuku cez IP adresu (116 133) a jednoduchý prenos súborov na vzdialený server FTP pomocou protokolu FTP (116 135).

Možnosti časového kódu (116 77)

Časový kód vygenerovaný videokamerou môže byť vysielaný prostredníctvom konektora SDI OUT (len model **XF405**) alebo konektora HDMI OUT na synchronizáciu s inými externými zariadeniami. Kód používateľského bitu (116 79) je možné vyslať pomocou výstupného signálu.

Duálne pixely CMOS AF

Videokamera má tiež technológiu duálnych pixelov CMOS AF pre lepšie funkcie automatického zaostrovania (116 52). Okrem priebežného automatického zaostrovania môžete využívať manuálne zaostrovanie s pomocou automatického zaostrovania, s ktorým môžete takmer úplne zaostriť ručne a nechať videokameru doostriť automaticky zvyšok. S manuálnym zaostrovaním pomocou automatického zaostrovania videokamera nerobí nespoľahlivé úpravy zaostrenia, takže zaostruje hladšie ako pri priebežnom automatickom zaostrovaní. Videokamera tiež môže zaostriť automaticky na tváre ľudí a sledovať pohyblivé objekty a udržiavať zaostrenie na ne (116 57). Aj pri manuálnom zaostrovaní slúži nová funkcia zaostrovacieho asistenta na duálne pixely (116 53) ako vizuálny a intuitívny asistent, pomocou ktorého môžete skontrolovať, či je obraz zaostrený, a prípadne urobiť potrebné úpravy. To je praktické, keď chcete mimoriadne ostré video 4K.

Softvér na pomoc s produkčným pracovným postupom

Z miestnej webovej lokality spoločnosti Canon môžete bezplatne prevziať softvér **Canon XF Utility** a rôzne moduly XF. **Canon XF Utility** umožňuje jednoducho ukladať, spravovať a prehrávať klipy XF-AVC, zatiaľ čo moduly XF umožňujú ich bezproblémové prepojenie s významným softvérom NLE*, aby ste mohli pokračovať v úpravách. Ďalšie informácie nájdete v časti *Ukladanie klipov XF-AVC* (📖 113).

Softvér **Data Import Utility** umožňuje ukladať klipy MP4 do počítača a dokonca aj spájať rozdelené súbory MP4 do jedného súboru na účely úprav. Ďalšie informácie nájdete v časti *Ukladanie klipov MP4* (📖 113).

* Podrobnosti o kompatibilnom softvéri nájdete v časti *Práca s videoklipmi na počítači* (📖 113).

Kreativita a umelecké vyjadrenie

Špeciálny režim záznamu (📖 50, 90)

Pri nahrávaní filmov môžete zmeniť obrazový kmitočet záznamu, čím môžete dosiahnuť efekt spomaleného alebo zrýchleného záznamu. Prípadne môžete použiť prednahrávanie na nahratie 3-sekundového záznamu predtým, ako sa rozhodnete nahrávať, takže môžete zachytiť tie ťažko zachytiteľné momenty.

Vzhľady (📖 76)

Môžete upraviť rôzne aspekty obrázka, ako je farebná hĺbka, ostrosť a jas, aby ste vytvorili požadovaný vzhľad. Ak chcete, môžete použiť jeden z prednastavených vzhľadov. Napríklad vzhľad [Wide DR/ Široký dynamický rozsah] používa krivku gama s veľmi širokým dynamickým rozsahom a vhodnou maticou farieb.

Ďalšie funkcie

- Napájací akumulátor kompatibilný s inteligentným systémom uvádza odhad (v minútach) zostávajúcej doby záznamu.
- Kompatibilita s voliteľným prijímačom GPS GP-E2 pre záznamy s geo značkami (📖 93).
- Viaceré možnosti stabilizácia obrazu (📖 64) pre rôzne podmienky záznamu.
- Kompatibilita s voliteľným diaľkovým ovládačom RC-V100 (📖 92), keď potrebujete profesionálnu úroveň diaľkového ovládania, ktorá ďaleko presahuje možnosti dodaného diaľkového ovládača.
- Jasný a upravitelný panel LCD (📖 24) a upravitelný hľadáčik (📖 24) pre jednoduchšie používanie bez ohľadu na uhol záznamu.

1. Úvod 9

O tomto návode 9
Symboly v texte použité v tomto návode 9

Dodané príslušenstvo 11

Názvy častí 12

Videokamera 12

Rukoväť 17

Diaľkový ovládač WL-D89 18

2. Príprava 19

Príprava napájania 19

Používanie napájacieho akumulátora 19

Príprava videokamery 22

Nasadenie držiaka mikrofónu 22

Nasadenie rukoväti 22

Používanie slnečnej clony a krytu objektívu 23

Používanie hľadáča 24

Používanie displeja LCD 24

Úprava prídržného remienka a remienkov 25

Diaľkový ovládač 26

Používanie statívu 27

Základné operácie s videokamerou 28

Zapnutie a vypnutie videokamery 28

Zmena prevádzkového režimu videokamery 29

Používanie tlačidla MENU a joysticku 29

Nastavenie dátumu, času a jazyka 30

Nastavenie dátumu a času 30

Zmena jazyka 31

Zmena časového pásma 31

Používanie kariet SD 32

Kompatibilné karty SD 32

Vloženie a vybratie karty SD 33

Inicializácia karty SD 34

Voľba karty SD pre záznam 34

Používanie menu 35

Menu FUNC 35

Menu nastavení 36

3. Záznam 39

Záznam videa a fotografií 39

Príprava na záznam 39

Základný záznam 40

Prezeranie posledného nahratého videoklipu 41

Používanie ventilátora 42

Nastavenie názvu súboru pre klipy XF-AVC 42

Informácie na obrazovke 44

Nastavenie obrazu: Rozlíšenie, dátový tok
a obrazový kmitočet 47

Výber interného záznamu 47

Voľba formátu filmu 47

Výber rozlíšenia a dátového toku 47

Voľba obrazového kmitočtu 48

Duálny záznam a Štafetový záznam 49

Spomalený a zrýchlený záznam 50

Zaostrovanie 52

Ručné zaostrovanie 52

Manuálne zaostrovanie s pomocou automatického
zaostrovania 55

Priebežné automatické zaostrovanie 56

Zmena veľkosti rámika AF 56

Detekcia tváre a jej sledovanie 57

Zoomovanie 59

Používanie prstenca zaostrovania/zoomu 59

Používanie kolískového ovládača 60

Používanie dodaného diaľkového ovládača alebo
voliteľného diaľkového ovládača 62

Používanie ovládačov zoomu na dotykovom
displeji 62

Digitálny telekonvertor 63

Stabilizácia obrazu 64

Dynamický stabilizátor obrazu alebo štandardný
stabilizátor obrazu 64

Zosilnený stabilizátor obrazu 64

Limit automatického riadenia zisku (Limit
AGC) 66

Režimy snímania 67

Programovaná AE (**P**) 67

Automatická expozícia s prioritou expozičného
času (**Tv**) 67

Automatická expozícia s prioritou clony (**Av**) 68

Manuálne nastavenie expozície (**M**) 68

Režimy špeciálnej scény 69

Nastavenie expozície 70

Pamäť expozície (Pamäť AE) 70

Dotyková expozícia 70

Korekcia expozície 71

Korekcia protisvetla 71

Vzor zebra 72

Neutrálne sivý filter 73**Vyváženie bielej 74****Používanie vzhľadov 76****Nastavenie časového kódu 77**

Výber režimu časového kódu 77

Nastavenie používateľského bitu 79**Záznam zvuku 80**Výber zvukového formátu záznamu klipov
MP4 80

Nastavenia zvuku a nahrávané zvukové kanály 81

Pripojenie externého mikrofónu alebo externého
zdroja zvuku do videokamery 82

Výber zdroja zvuku pre zvukové kanály 83

Nastavenie hlasitosti záznamu zvuku 84

Rozšírené nastavenia mikrofónu 86

Používanie slúchadiel 88**Farebné pruhy a referenčný tón 89**

Záznam farebných pruhov 89

Záznam referenčného tónu 89

Prednahrávanie 90**Infračervený záznam 91****Používanie voliteľného diaľkového ovládača RC-
V100 92****Používanie voliteľného prijímača GP-E2 GPS 93****4. Používateľské prispôsobenie 95****Volič a tlačidlo CUSTOM 95****Priraditeľné tlačidlá 96**

Priraditeľné funkcie 97

Ukladanie a načítanie nastavení videokamery 98

Uloženie nastavení videokamery 98

Načítanie nastavení videokamery 98

5. Prehrávanie 99**Základné prehrávanie 99**

Indexové zobrazenie prehrávania 99

Zmena indexového zobrazenia 100

Prehrávanie záznamov 100

Ovládacie prvky prehrávania 101

Nastavenie hlasitosti 102

Zobrazenie informácií o klípe 102

Operácie pre videoklipy a fotografie 103

Odstránenie videoklipov a fotografií 103

Orezanie klipov MP4 104

Kopírovanie videoklipov a fotografií 105

Obnova videoklipov 106

6. Externé pripojenia 107**Nastavenie výstupu videa 107**Nastavenie výstupu videa podľa konektora (priorita
interného záznamu) 107Nastavenie výstupu videa podľa konektora (len
externý záznam) 108**Pripojenie k externému monitoru alebo
rekordéru 109**

Schéma pripojenia 109

Záznam videa pomocou externého
rekordéra 109

Pripojenie k externému monitoru 110

Zvukový výstup 112

Voľba zvukových kanálov 112

Práca s videoklipmi na počítači 113

Ukladanie klipov MP4 113

Ukladanie klipov XF-AVC 113

7. Sieťové funkcie 115**O sieťových funkciách 115****Pripojenie k sieti Wi-Fi 117**

Prístupový bod vo videokamere 118

Pripojenie v režime Infraštruktúra 119

Wi-Fi Protected Setup (WPS) 120

Hľadanie prístupových bodov 121

Ručné nastavenie 122

Pripojenie ku káblovej sieti (ethernet) 123**Výber sieťového pripojenia a zmena nastavení
siete 124**

Voľba sieťového pripojenia 124

Zmena nastavení siete 124

Browser Remote: Ovládanie videokamery zo sieťového zariadenia	125
Nastavenie aplikácie Browser Remote	125
Spustenie aplikácie Browser Remote	126
Používanie aplikácie Browser Remote	128
Internetový prenos prostredníctvom IP adresy (IP Streaming)	133
Nastavenia internetového prenosu prostredníctvom IP adresy (IP Streaming)	133
Prenos videa prostredníctvom IP adresy	134
Prenos súborov FTP	135
Nastavenie servera FTP a prenosu	135
Prenos videoklipov (prenos FTP)	136
 8. Doplnkové informácie	 137
Možnosti menu	137
Menu FUNC	137
Menu nastavení	138
Odstraňovanie problémov	146
Zoznam hlásení	150
Bezpečnostné pokyny a upozornenia pre obsluhu	155
Údržba/Ďalšie	159
Voliteľné príslušenstvo	160
Technické údaje	162
Referenčné tabuľky	165
Doby nabíjania	165
Približná doba záznamu na karte SD	165
Približná doba záznamu s úplne nabitým napájacím akumulátorom	166
Register	169

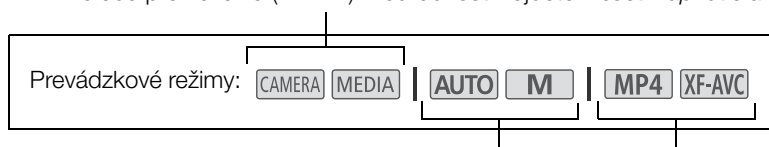
O tomto návode

Ďakujeme vám za zakúpenie videokamery Canon XF405/XF400. Tento návod si pozorne prečítajte pred používaním videokamery a bezpečne si ho uchovajte pre prípadné použitie v budúcnosti. V prípade, že videokamera nebude pracovať správne, postupujte podľa informácií v časti *Odstraňovanie problémov* (146).

Symbols v texte použité v tomto návode

- ❗ **DÔLEŽITÉ:** Opatrenia týkajúce sa práce s videokamerou.
- ℹ **POZNÁMKY:** Ďalšie témy, ktoré dopĺňajú základné pracovné postupy.
- 📖: Číslo strany s odkazom v tomto návode.
- XF405**: Text a/alebo ilustrácie, ktoré sa vzťahujú na model označený ikonou.
- V tomto návode sa používajú nasledujúce termíny:
 „Pamäťová karta“ označuje kartu SD, SDHC alebo SDXC.
 „Displej“ označuje displej LCD a displej hľadáča.
 „Videoklip“ označuje jeden videoklip zaznamenaný počas jediného zaznamenávania (napr. od stlačenia tlačidla REC na spustenie záznamu až po jeho opätovné stlačenie na zastavenie záznamu).
 Termíny „fotografia“ a „nepohyblivý obrázok“ sú vzájomne zameniteľné a majú rovnaký význam.
 „Sieťové zariadenia“ označuje zariadenie (ako smartfón alebo tablet) pripojené k videokamere pomocou Wi-Fi alebo kábla cez konektor  (ethernet).
- Fotografie v tomto návode sú simulované obrázky vyfotografované fotoaparátom. Ak nie je napísané inak, ilustrácie sa vzťahujú na model **XF405**. Niektoré snímky boli opravené, aby sa jednoduchšie čítali.
- Ikony prevádzkového režimu: Plná ikona (napríklad ) označuje, že funkcia môže byť použitá v zobrazenom prevádzkovom režime alebo vo formáte filmu. Prázdna ikona (napríklad ) označuje, že funkcia sa nedá použiť.

Pozícia vypínača POWER: Označuje, či sa videokamera nachádza v režime snímania (CAMERA) alebo prehrávania (MEDIA). Podrobnosti nájdete v časti *Zapnutie a vypnutie videokamery* (28).



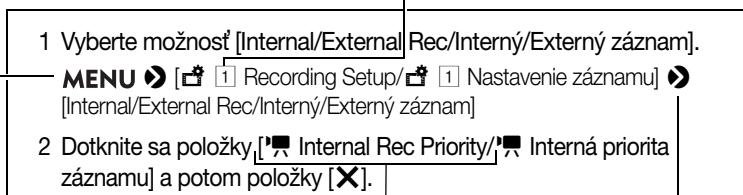
Poloha prepínača režimov. Podrobnosti nájdete v časti *Zmena prevádzkového režimu videokamery* (29).

Formát filmu (MP4 alebo XF-AVC). Podrobnosti nájdete v časti *Voľba formátu filmu* (47).

- Nasledujúci spôsob sa používa na zobrazenie výberu v menu. Podrobné vysvetlenie používania menu nájdete v časti *Používanie menu* (📖 35). Súhrn všetkých možností menu a nastavení nájdete v prílohe *Možnosti menu* (📖 137).

Číslo strany v menu sa udáva len pre hlavné postupy.

Takto sa označuje, že je potrebné stlačiť tlačidlo MENU.



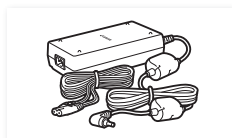
Zátvorky [] označujú text, ako sa zobrazí na displeji videokamery (možnosti menu, zobrazené tlačidlá, správy atď.).

Táto šípka označuje ďalšiu úroveň vnorenia v hierarchii menu alebo ďalší krok v postupe.

Dodané príslušenstvo

Spolu s videokamerou sa dodáva nasledujúce príslušenstvo:

11



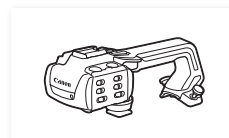
Sieťový adaptér CA-946
(s napájacím káblom)



Napájací akumulátor BP-828



Držiak mikrofónu
(so skrutkami)



Rukoväť (so skrutkami)



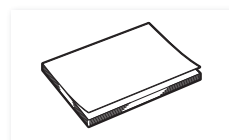
Slnečná clona s ochranou
objektívu



Kryt objektívu



Diaľkový ovládač WL-D89
(s lítiovou gombičkovou batériou
CR2025)

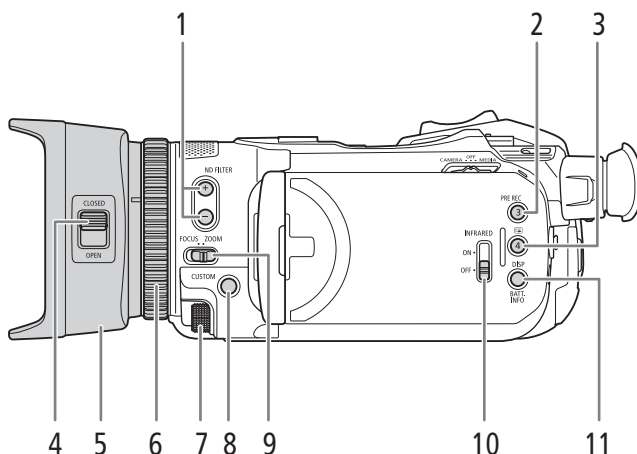


Stručný návod na používanie

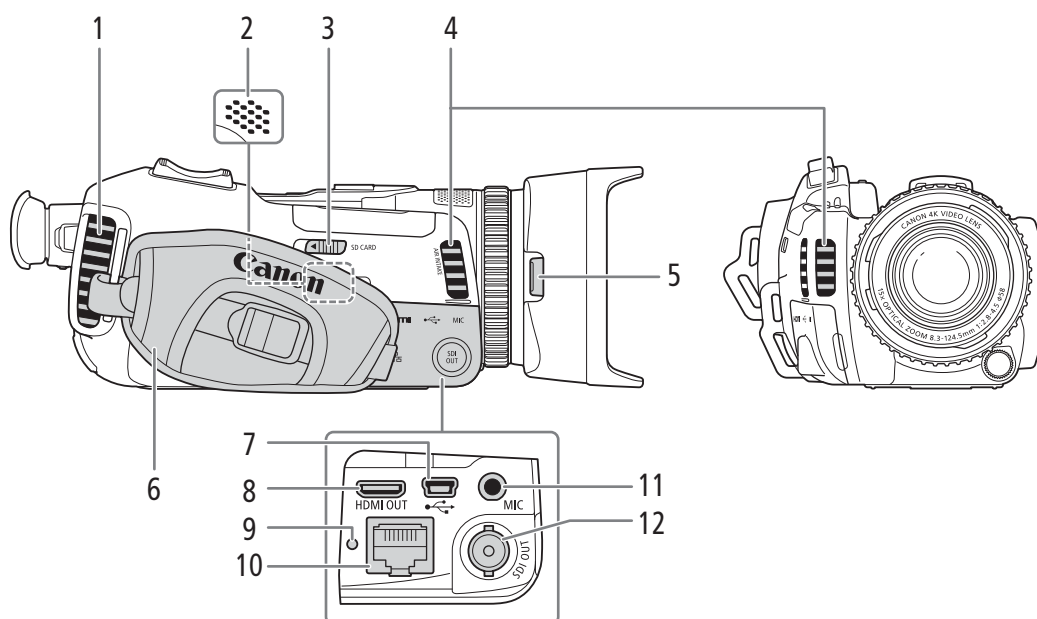
Názvy častí

Videokamera

12

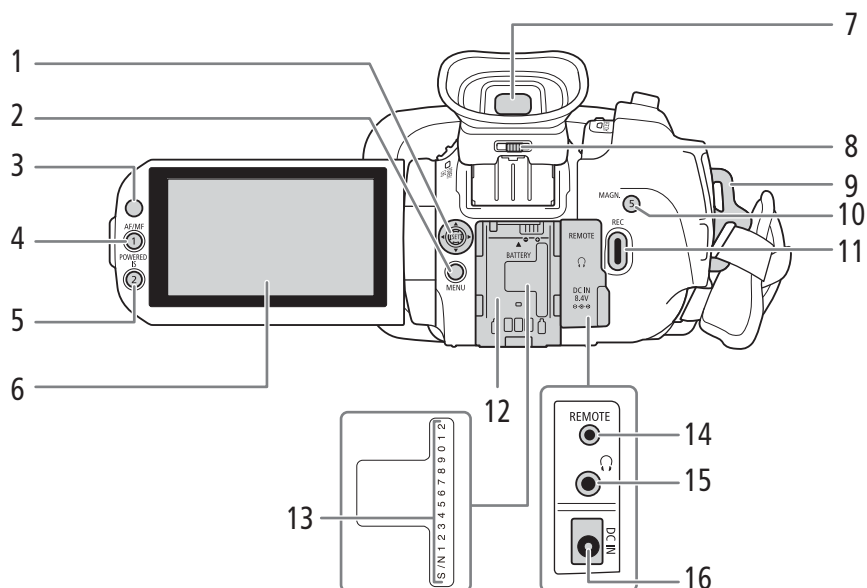


- | | |
|---|--|
| 1 ND FILTER (Neutrálne sivý filter) tlačidlá +/- (📖 73) | 7 Volič CUSTOM (používateľský) (📖 95) |
| 2 Tlačidlo PRE REC (prednahrávanie) (📖 90)/ Priraditeľné tlačidlo č. 3 (📖 96) | 8 Tlačidlo CUSTOM (používateľské) (📖 95) |
| 3 Tlačidlo 📺 (prezeranie záznamu) (📖 41)/ priraditeľné tlačidlo 4 (📖 96) | 9 Prepínač prstenca zaostrovania/zoomu (📖 52, 59) |
| 4 Prepínač ochrany objektívu (📖 39) | 10 Prepínač INFRARED (infračervené) (📖 91) |
| 5 Slniečna clona (📖 23) | 11 Tlačidlo DISP (informácie na displeji) (📖 44)/ BATT. INFO (informácie o batérii) (📖 21) |
| 6 Prstenec zaostrovania/zoomu (📖 52, 59) | |

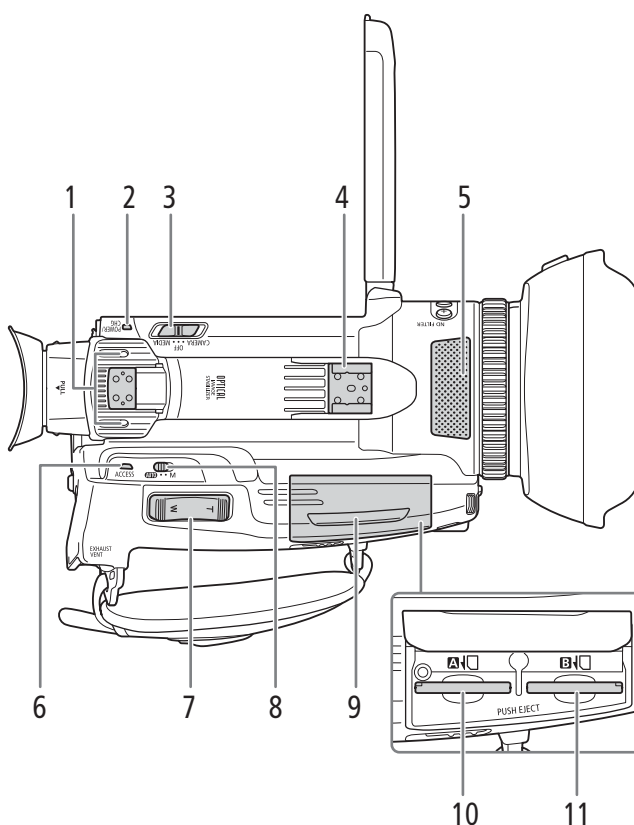


- 1 Výstupný vetrací otvor (📖 42)
- 2 Zabudovaný reproduktor (📖 102)
- 3 Prepínač SD CARD (otvorte kryt priestoru pre kartu SD) (📖 33)
- 4 Otvor prívodu vzduchu (📖 42)
- 5 Tlačidlo na uvoľnenie slnečnej clony (📖 23)
- 6 Prídržný remienok (📖 25)

- 7 Konektor USB (📖 93)
- 8 Konektor HDMI OUT (📖 109)
- 9 Indikátor  (ethernet) (📖 123)
- 10 Konektor  (ethernet) (📖 123)
- 11 Konektor MIC (mikrofón) (📖 82)
- 12 **XF405** Konektor SDI OUT (📖 109)

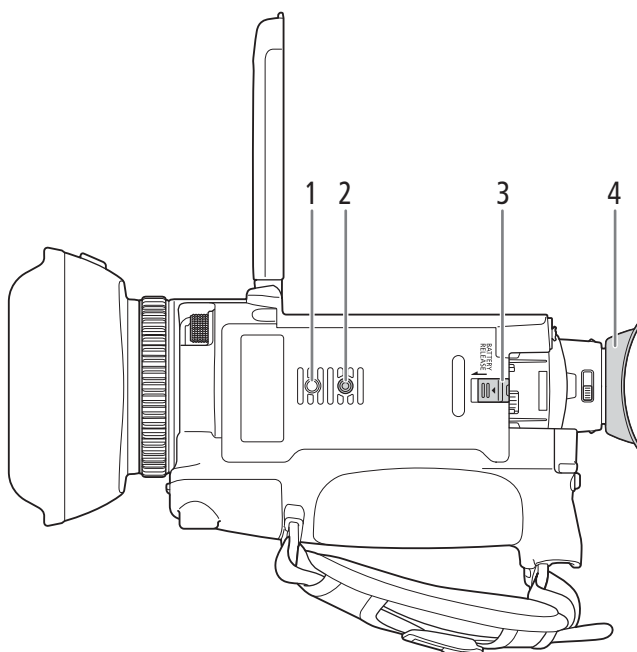


- | | |
|--|--|
| 1 Joystick (📖 29)/tlačidlo SET (📖 29) | 10 Tlačidlo MAGN. (zväčšenie) (📖 55)/
Priraditeľné tlačidlo 5 (📖 96) |
| 2 Tlačidlo MENU (menu) (📖 29, 36) | 11 Tlačidlo REC (spustenie/zastavenie záznamu
videa) (📖 39) |
| 3 Snímač diaľkového ovládania (📖 27) | 12 Jednotka pripojenia akumulátora (📖 19) |
| 4 Tlačidlo AF/MF (📖 52)/
Priraditeľné tlačidlo 1 (📖 96) | 13 Výrobné číslo |
| 5 Tlačidlo POWERED IS
(Zosilnený stabilizátor obrazu) (📖 64)/
Priraditeľné tlačidlo 2 (📖 96) | 14 Konektor REMOTE (diaľkové ovládanie)
Na pripojenie voliteľného diaľkového ovládača
RC-V100 (📖 92) alebo bežne dostupných
diaľkových ovládačov. |
| 6 Dotykový displej LCD (📖 24) | 15 Konektor 🎧 (slúchadlá) (📖 88, 112) |
| 7 Hľadáček (📖 24) | 16 Konektor DC IN (📖 19) |
| 8 Páčka dioptrickej korekcie (📖 24) | |
| 9 Očko pre remienok (📖 25) | |



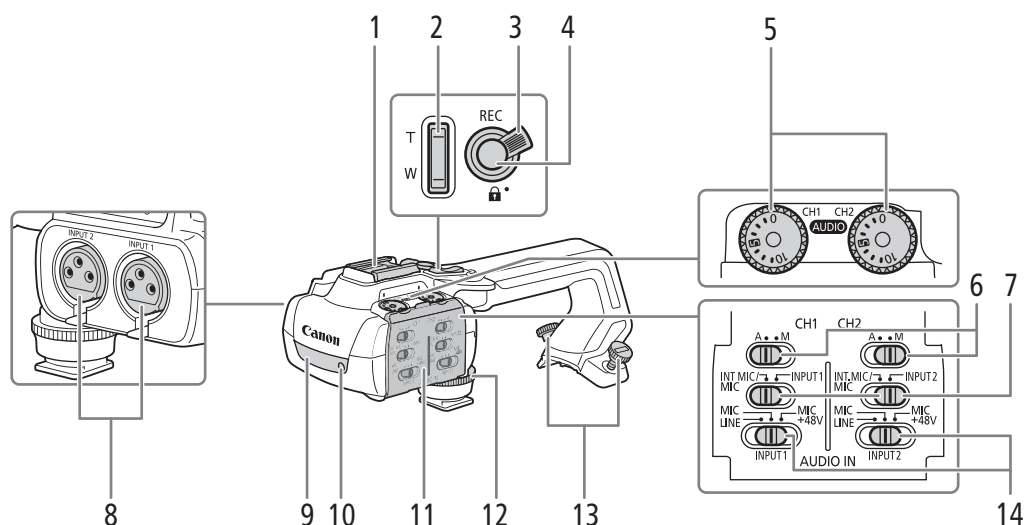
- 1 Päťica na pripevnenie rukoväti (📖 22)
- 2 Indikátor POWER/CHG (nabíjanie) (📖 19)
- 3 Vypínač (📖 28)
- 4 Bezkontaktná päťica/päťica na pripevnenie rukoväti (📖 22)
- 5 Zabudovaný stereofónny mikrofón (📖 80)

- 6 Indikátor ACCESS (prístup) (📖 39)
- 7 Kolískový ovládač (📖 59)
- 8 Prepínač režimu (📖 29)
- 9 Kryt priestoru pre kartu SD (📖 33)
- 10 Otvor pre kartu SD **A** (📖 33)
- 11 Otvor pre kartu SD **B** (📖 33)



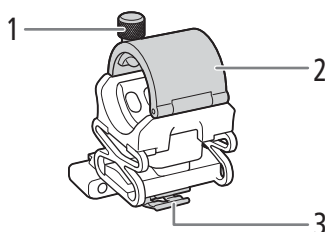
- 1 Závit pre antirotačný kolík statívu
- 2 Závit pre statív (📖 27)
- 3 Prepínač BATTERY RELEASE (uvolnenie akumulátora) (📖 20)
- 4 Očná mušľa (📖 24)

Rukoväť



- | | |
|--|---|
| 1 Bezkontaktná päťica | 8 Konektory INPUT (XLR): INPUT 1 (pravý), INPUT 2 (ľavý) (82) |
| 2 Kolískový ovládač zoomu na rukoväti (86) | 9 Infračervené svetlo (91) |
| 3 Zaisťovacia páčka tlačidla REC (84) | 10 Indikátor nahrávania (40) |
| 4 Tlačidlo REC (spustenie/zastavenie záznamu videa) (39) | 11 Kryt ovládačov zvuku (84) |
| 5 Voliče AUDIO (hlasitosť) pre kanály CH1 (ľavý) a CH2 (pravý) (85) | 12 Predná skrutka rukoväti (22) |
| 6 Prepínače úrovne hlasitosti pre kanály CH1 (ľavý) a CH2 (pravý) (84) | 13 Zadné skrutky rukoväti (22) |
| 7 Prepínač vstupu pre audio pre kanály CH1 (ľavý) a CH2 (pravý) (83) | 14 Prepínače INPUT 1 (ľavý)/INPUT 2 (pravý) (výber zdroja zvuku) (83) |

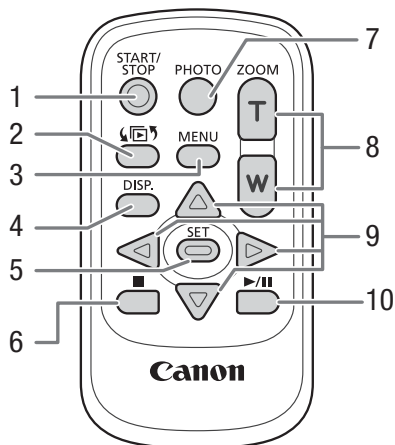
Držiak mikrofónu (22, 82)



- 1 Zaisťovacia skrutka mikrofónu
- 2 Držiak mikrofónu
- 3 Svorka na kábel mikrofónu

Dialkový ovládač WL-D89

18



- | | |
|---|--|
| <p>1 Tlačidlo START/STOP (📖 39)
Rovnako ako tlačidlo REC na videokamere sa používa na spustenie/zastavenie záznamu videa.</p> <p>2 Tlačidlo 📖 (otvorenie obrazovky výberu indexov) (📖 100)</p> <p>3 Tlačidlo MENU (menu) (📖 36)</p> <p>4 Tlačidlo DISP. (informácie na displeji) (📖 44)</p> <p>5 Tlačidlo SET</p> | <p>6 Tlačidlo ■ (zastaviť) (📖 100)</p> <p>7 Tlačidlo PHOTO (fotografia) (📖 40)</p> <p>8 Tlačidlá zoomu (📖 62)</p> <p>9 Tlačidlá navigácie (▲/▼/◀/▶)</p> <p>10 Tlačidlo ▶/ (prehrávať/pozastaviť) (📖 100)</p> |
|---|--|

Príprava napájania

Videokameru môžete napájať pomocou napájacieho akumulátora alebo priamo pomocou dodaného sieťového adaptéra. Ak pripojíte sieťový adaptér k videokamere, keď je vložený napájací akumulátor, videokamera bude napájaná z elektrickej zásuvky.

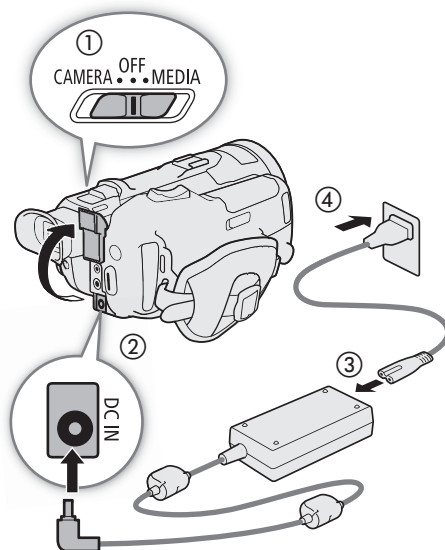
Používanie napájacieho akumulátora

Videokameru môžete napájať pomocou dodaného napájacieho akumulátora BP-828 alebo voliteľného napájacieho akumulátora BP-820. Oba napájacie akumulátory sú kompatibilné s inteligentným systémom, takže môžete na obrazovke kontrolovať, na koľko minút používania približne ešte zostáva akumulátor. Presnejšie údaje získate, ak pri prvom použití napájacieho akumulátora ho plne nabijete a potom používajte videokameru až do jeho úplného vybitia.

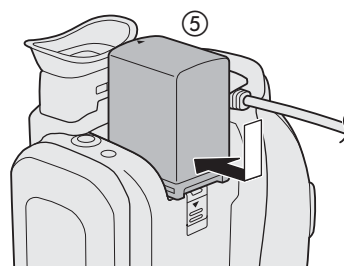
Nabíjanie napájacieho akumulátora

Napájacie akumulátory nabíjajte pomocou dodaného sieťového adaptéra CA-946.

- 1 Skontrolujte, či je vypínač nastavený na hodnotu OFF.
- 2 Pripojte sieťový adaptér do konektora jednosmerného prúdu na konektore DC IN videokamery.
- 3 Pripojte napájací kábel k sieťovému adaptéru.
- 4 Zapojte napájací kábel do zásuvky.



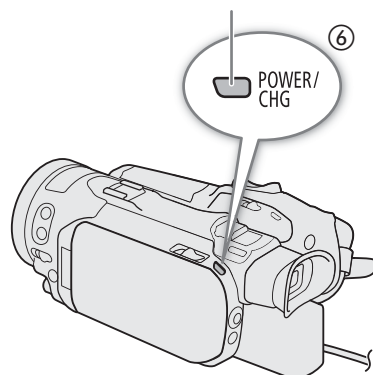
- 5 Pripojte napájací akumulátor k videokamere.
 - Zatlačte napájací akumulátor jemne do jednotky pripojenia napájacieho akumulátora a posuňte ho vpred, až zaklapne na miesto.



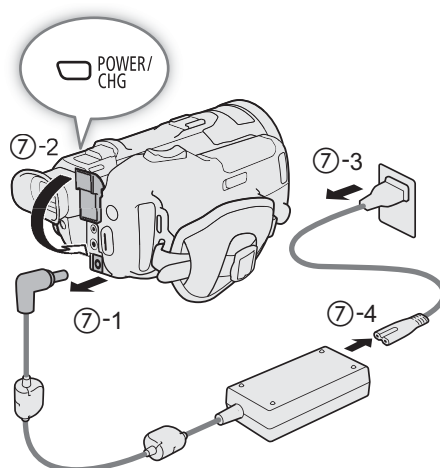
6 Spustí sa nabíjanie.

- Kým sa akumulátor nabíja, indikátor POWER/CHG svieti načerveno. Po skončení nabíjania indikátor zhasne. Ak indikátor POWER/CHG začne blikať, prečítajte si časť *Odstraňovanie problémov* (146).

Indikátor POWER/CHG (nabíjanie adaptéra)

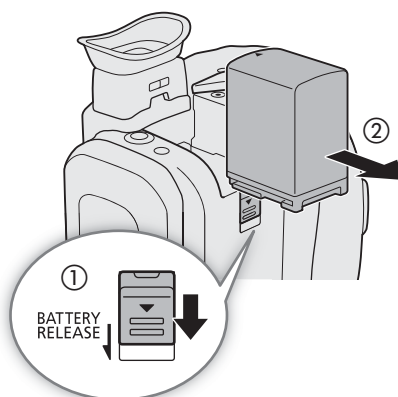


7 Keď sa dokončí nabíjanie, podľa poradia krokov na obrázku odpojte sieťový adaptér.



Vyberanie napájacieho akumulátora z kamery

- Posuňte tlačidlo BATTERY RELEASE v smere šípky a podržte ho stlačené.
- Posuňte napájací akumulátor nadol a vytiahnite ho.



! DÔLEŽITÉ

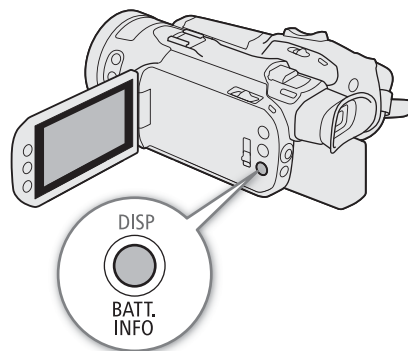
- K sieťovému adaptéru nepripájajte žiadne výrobky, ktoré nie sú výslovne odporúčané na používanie s touto videokamerou.
- Pred pripojením alebo odpojením sieťového adaptéra vypnite videokameru. Po vypnutí videokamery sa dôležité údaje na karte SD aktualizujú. Počkajte, kým zelený indikátor POWER/CHG nezhasne.
- Pri používaní sieťového adaptéra ho neupevňujte permanentne na jedno miesto, keďže to môže spôsobiť poruchu.
- Aby ste zabránili poruchám zariadenia a nadmernému zohrievaniu, nepripájajte dodaný sieťový adaptér k napäťovým konvertorom na cesty do zahraničia ani k špeciálnym napájacím zdrojom, napríklad zdrojom na palube lietadiel alebo lodí, meničom prúdu a pod.

i POZNÁMKY

- Napájací akumulátor odporúčame nabíjať pri teplotách v rozmedzí 10 °C až 30 °C. Ak je teplota okolia alebo teplota napájacieho akumulátora mimo rozsahu približne 0 °C až 40 °C, nabíjanie sa nezačne.
- Napájací akumulátor sa nabíja, len keď je videokamera vypnutá.
- Ak došlo k odpojeniu zdroja napájania počas nabíjania napájacieho akumulátora, pred obnovením napájania si overte, či indikátor POWER/CHG zhasol.
- Ak je zvyšná doba napájania z napájacieho akumulátora kritická, môžete videokameru napájať pomocou kompaktného sieťového adaptéra, aby ste celkom nevybili napájací akumulátor.
- Približné časy nabíjania a doby záznamu s plne nabitým napájacím akumulátorom nájdete v *Referenčných tabuľkách* (📖 165, 166).
- Nabitý napájací akumulátor sa samočinne vybíja. Preto ho v deň používania alebo deň vopred nabite, aby ste mali istotu, že je úplne nabitý.
- Odporúčame vám, aby ste si pripravili napájacie akumulátory na dvoj- až trojnásobne dlhšiu dobu, než si myslíte, že budete potrebovať.
- Upozornenia pre manipuláciu s napájacím akumulátorom nájdete v časti *Napájací akumulátor* (📖 157).

Kontrola zvyšnej kapacity akumulátora

Keď je videokamera vypnutá, stlačte tlačidlo BATT. INFO, aby sa na približne 5 sekúnd zobrazila obrazovka ukazujúca priebeh nabíjania akumulátora a odhad zvyšnej doby nahrávania. Ak je úroveň nabitia akumulátora príliš nízka, obrazovka s informáciami sa nemusí zobraziť.



Príprava videokamery

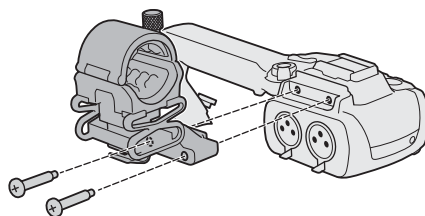
Táto časť opisuje základnú prípravu videokamery, ako je nasadenie slnečnej clony, rukoväti a nastavenie hľadáča a displeja LCD.

! DÔLEŽITÉ

- Dajte pozor, aby vám pri nasadzovaní rôzneho príslušenstva alebo jeho snímaní videokamera nespadla. Odporúča sa robiť tieto úkony na stole alebo inom stabilnom povrchu.

Nasadenie držiaka mikrofónu

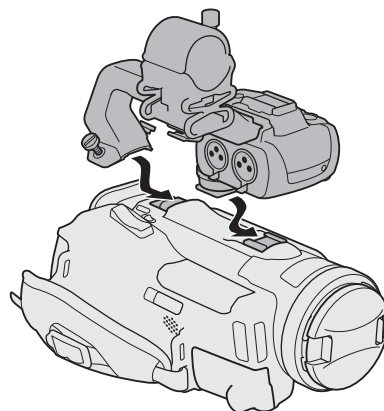
Na pripojenie držiaka mikrofónu k rukoväti pomocou dvoch dodaných skrutiek použite komerčne dostupný skrutkovač s hlavou Phillips (krížová hlavica).



Nasadenie rukoväti

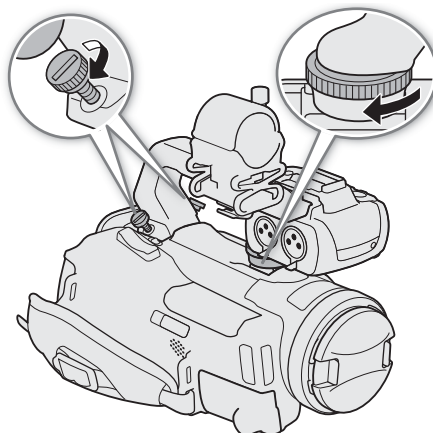
Videokamera bude fungovať, aj keď dáte rukoväť dolu. Na používanie konektorov INPUT (☐ 82), infračerveného svetla (☐ 91) a indikátora nahrávania (☐ 40) musí byť rukoväť správne pripojená k videokamere.

- 1 Zarovnajzte rukoväť s päticou na pripevnenie rukoväti a potom posuňte rukoväť dopredu, kým nezapadne na svoje miesto.



- 2 Pevne dotiahnite skrutky na prednej a zadnej strane.

- Na dotiahnutie skrutiek na zadnej strane použite mincu alebo podobný predmet.



Používanie slnečnej clony a krytu objektívu

Dodaná slnečná clona spolu s ochranou objektívu sú užitočné počas záznamu, keď redukujú dopadajúce bočné svetlo, ktoré môže spôsobovať odlesky a tieň. Okrem toho môžete zatvorením ochrany objektívu zabrániť hromadeniu odtlačkov prstov a nečistôt na objektíve.

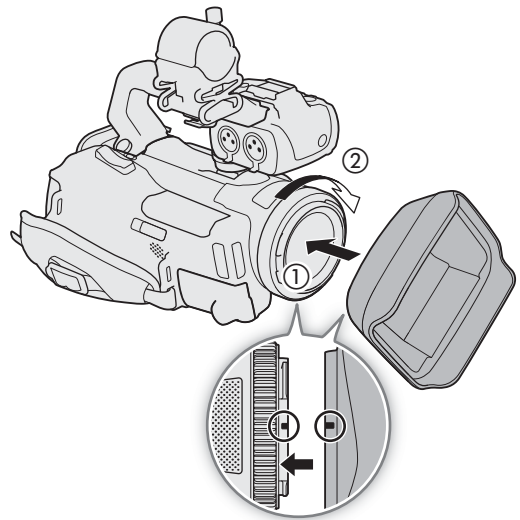
Na prenos videokamery alebo jej uskladnenie odstráňte slnečnú clonu a nasadte na videokameru kryt objektívu.

1 Dajte dolu kryt objektívu.

- Kryt objektívu a slnečná clona sa nedajú používať súčasne.

2 Nasadte slnečnú clonu na prednú časť objektívu tak, aby bol žliabok na slnečnej clone zarovnaný so spodnou časťou objektívu (①) a potom otáčajte slnečnou clonou v smere hodinových ručičiek, kým nezaklapne na svoje miesto (②).

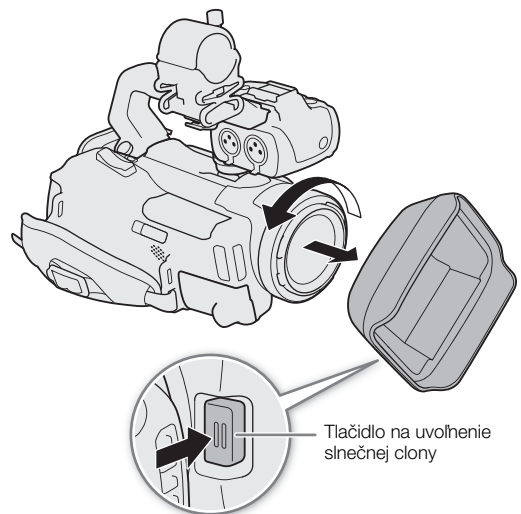
- Dajte pozor, aby ste slnečnú clonu nezdeformovali.
- Dbajte na to, aby slnečná clona správne sedela v závite.



Odstránenie slnečnej clony

1 Stlačte a podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie slnečnej clony a otočte slnečnú clonu proti smeru hodinových ručičiek.

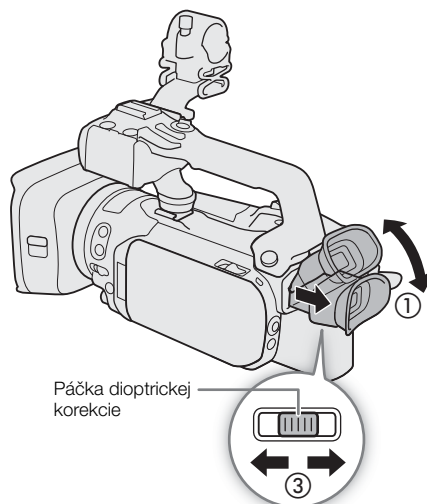
2 Umiestnite kryt objektívu na objektív.



Používanie hľadáča

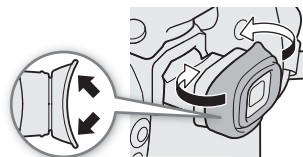
Upravte pozíciu hľadáča do pohodlného uhla. Ak je to potrebné, môžete upraviť aj dioptrie.

- 1 Vytiahnite hľadáčik a upravte uhol na pozeranie.
- 2 Zapnite videokameru (📖 28).
- 3 Nastavte hľadáčik pomocou páčky dioptrickej korekcie.



POZNÁMKY

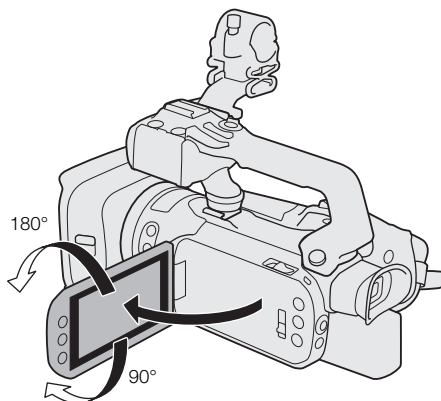
- Keď používate videokameru, majte nasadenú očnicu. Ak nosíte okuliare, používanie hľadáča sa zjednoduší, ak preklopite vonkajšiu hranu očnice smerom k telu videokamery.



Používanie displeja LCD

Otvorte panel LCD o 90 stupňov.

- Panel môžete otočiť o 90 stupňov nadol a 180 stupňov smerom k objektívu.



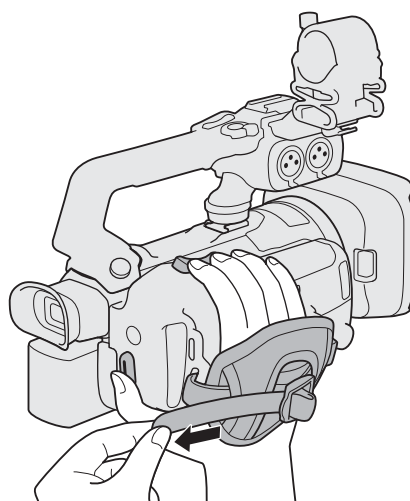
i POZNÁMKY

- Jas displeja LCD môžete upraviť pomocou nastavení [**Display Setup**/Nastavenie zobrazenia] ➤ [LCD Brightness/Jas LCD] a [LCD Backlight/Podsvietenie LCD] v menu nastavení. Keď je videokamera zapnutá, môžete tiež na viac ako 2 sekundy stlačiť a podržať stlačené tlačidlo DISP, aby ste mohli zmeniť nastavenie [LCD Backlight/Podsvietenie LCD] na možnosť [**Normal**/Normálne] alebo [**Bright**/Jasné].
- Nastavenie jasů nemá vplyv na jas záznamov.
- Nastavenie displeja na vyšší jas pomocou možnosti [LCD Backlight/Podsvietenie LCD] skracuje efektívnu dobu použiteľnosti (výdrž).
- Keď je panel LCD otočený o 180 stupňov smerom k objektu, môžete v menu nastavení nastaviť položku [**Display Setup**/Nastavenie zobrazenia] ➤ [LCD Mirror Image/Zrkadlový obraz LCD] na hodnotu [**ON** On/**ON** Zap.], aby sa obraz horizontálne prevrátil a zobrazoval predmet zrkadlovo.
- Ďalšie informácie o starostlivosti o dotykový displej LCD a hľadáčik nájdete v častiach *Upozornenia pre obsluhu* (156), *Čistenie* (159).
- **Displej LCD a displej hľadáčika:** Displeje sú vyrobené mimoriadne presnou výrobnou technológiou, takže viac než 99,99 % pixelov pracuje podľa špecifikovaných údajov. Menej než 0,01 % obrazových bodov sa môže príležitostne zobrazovať chybné alebo sa môžu javiť ako čierne, červené, modré alebo zelené body. Nemá to však žiadny vplyv na kvalitu zaznamenávaného obrazu a nejde ani o chybnú funkciu zariadenia.

Úprava prídržného remienka a remienkov

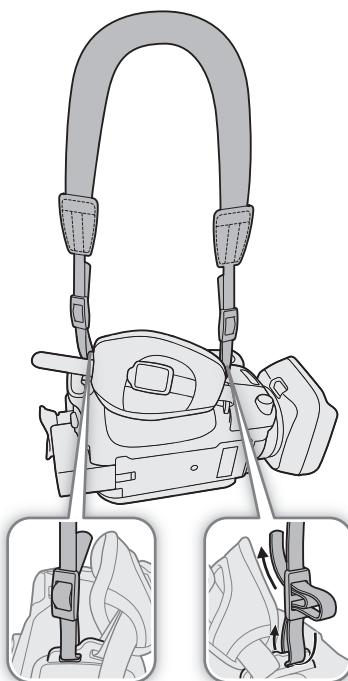
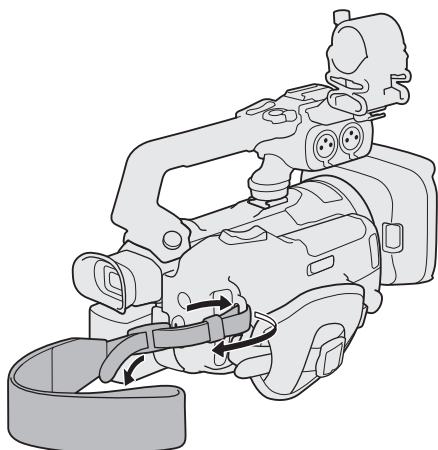
Upevnite prídržný remienok.

- Nastavte prídržný remienok tak, aby ste dosiahli ukazovák na kolískový ovládač a palcom na tlačidlo REC.



Prípevnenie voliteľného remienka na zápästie WS-20

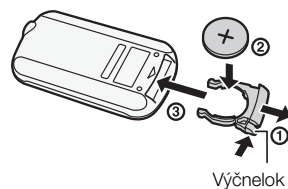
Prípevnenie voliteľného popruhu SS-600/SS-650



Dialkový ovládač

Najprv vložte dodanú lítiovú gombičkovú batériu CR2025 do diaľkového ovládača.

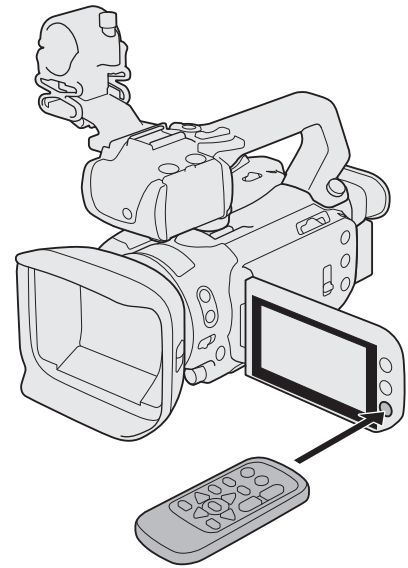
- 1 Stlačte výčnelok v smere šípky a vytiahnite držiak batérie.
- 2 Vložte lítiovú gombičkovú batériu stranou s + pólom nahor.
- 3 Vložte držiak batérie.



Používanie diaľkového ovládača

Keď stláčate tlačidlá, mierite diaľkovým ovládačom na snímač diaľkového ovládania videokamery.

- Panel LCD môžete otočiť o 180 stupňov, aby ste mohli použiť diaľkový ovládač z prednej strany videokamery.

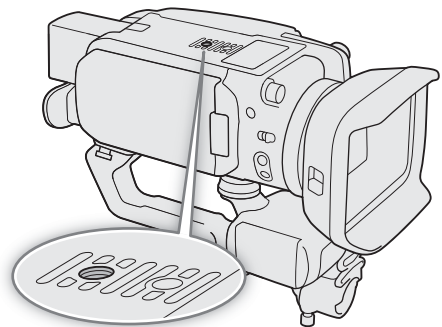


i POZNÁMKY

- Keď sa videokamera diaľkovým ovládačom vôbec nedá ovládať alebo sa dá ovládať len celkom zblízka, vymeňte batériu.
- Diaľkový ovládač nemusí správne fungovať, keď je snímač diaľkového ovládača osvetlený silným svetlom alebo priamym slnkom.

Používanie statívu

Videokameru môžete postaviť na statív, ale nepoužívajte statívy s pripevňovacími skrutkami dlhšími než 6 mm, pretože to môže poškodiť videokameru.



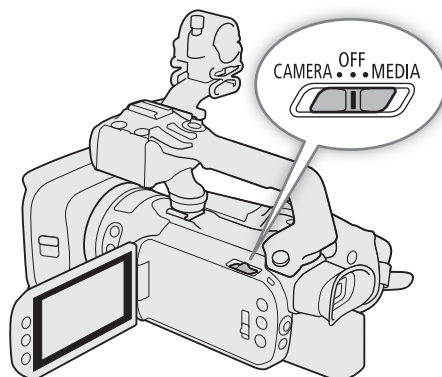
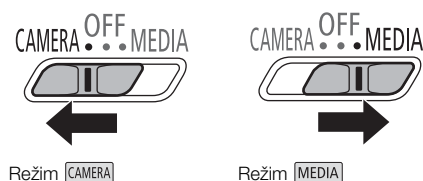
Základné operácie s videokamerou

Zapnutie a vypnutie videokamery

Videokamera má dva základné režimy: CAMERA (CAMERA) na snímanie záznamov alebo MEDIA (MEDIA) na ich prehrávanie. Požadovaný prevádzkový režim zvolíte vypínačom.

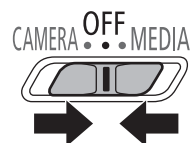
Zapnutie videokamery

Prepnite vypínač do polohy CAMERA pre režim CAMERA (CAMERA) (39) alebo MEDIA pre režim MEDIA (MEDIA) (99).



Vypnutie videokamery

Prepnite vypínač do polohy OFF.

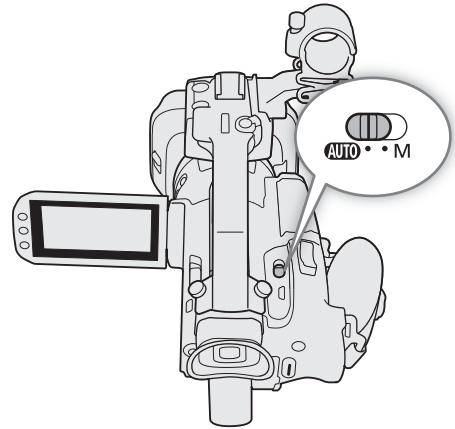


i POZNÁMKY

- Keď zapnete videokameru, indikátor POWER/CHG sa rozsvieti nazeleno. V menu nastavení môžete nastaviť položku [System Setup/Nastavenie systému] [POWER LED] na hodnotu [OFF Off/OFF Vyp.], takže indikátor napájania nebude svietiť.

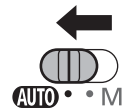
Zmena prevádzkového režimu videokamery

V režime **CAMERA** môžete zmeniť režim snímania videokamery, aby zodpovedal vášmu štýlu snímania.



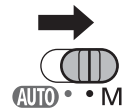
Režim **AUTO** (Automatický)

Prepnite prepínač režimov na hodnotu **AUTO**. Pri tomto režime všetky nastavenia spravuje videokamera a vy sa môžete sústrediť na záznam. Tento prevádzkový režim je vhodný, ak sa nechcete starať o podrobné nastavenia videokamery.



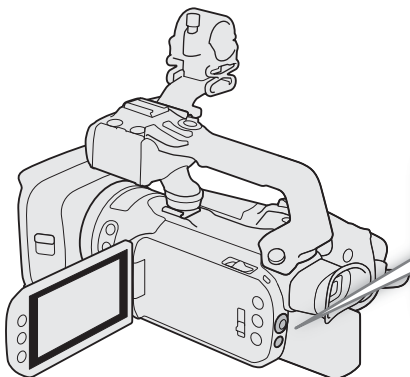
Režim **M** (Ručný)

Nastavte prepínač režimov na **M**. V tomto režime získate plný prístup k jednotlivým menu, nastaveniam a pokročilým funkciám.



Používanie tlačidla MENU a joysticku

Niektoré menu a obrazovky videokamery môžete prechádzať pomocou tlačidla MENU a joysticku namiesto používania dotykového displeja.



Joystick/tlačidlo SET (nastaviť)

Stlačením joysticku posuniete oranžový výberový rámik v menu. Potom stlačením samotného joysticku (v manuáli tlačidlo SET) vyberte položku menu, ktorá je označená oranžovým výberovým rámikom.

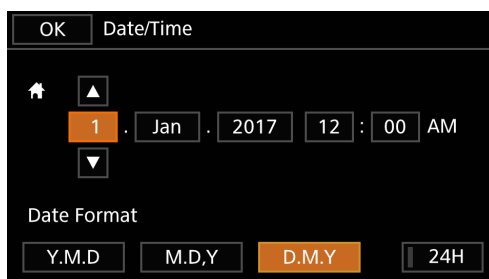
Tlačidlo MENU

Stlačením tohto tlačidla otvoríte menu nastavení a potom ďalším stlačením menu po úprave požadovaných nastavení zatvoríte.

Nastavenie dátumu, času a jazyka

Nastavenie dátumu a času

Pred používaním videokamery je potrebné nastaviť dátum a čas. Obrazovka [Date/Time/Dátum/Čas] (obrazovka na nastavenie dátumu a času) sa zobrazí automaticky, keď nie je pre videokameru nastavený čas.



Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

1 Zapnite videokameru.

- Objaví sa obrazovka [Date/Time/Dátum/Čas].

2 Stlačte pole, ktoré chcete zmeniť (rok, mesiac, deň, hodiny alebo minúty).

- Môžete tiež stlačiť joystick (◀▶) a pohybovať sa medzi poľami.

3 Dotknutím sa tlačidla [▲] alebo [▼] zmeňte pole podľa potreby.

- Pole môžete zmeniť aj potlačením joysticku (▲▼).

4 Nastavte správny dátum a čas zmenou všetkých polí rovnakým spôsobom.

5 Stlačením [Y.M.D/R.M.D], [M.D,Y/M.D,R] alebo [D.M.Y/D.M.R] zvolte formát dátumu, aký vám vyhovuje.

- Potlačte joystick na výber požadovaného tlačidla a stlačte tlačidlo SET na potvrdenie. Rovnako to platí aj pre ostatné kroky v tomto postupe.
- V niektorých obrazovkách sa dátum zobrazuje v krátkom tvare (čísla namiesto názvov mesiacov alebo len deň a mesiac), ale stále sa bude dodržiavať zvolené poradie.

6 Stlačte možnosť [24H], ak chcete použiť 24-hodinový formát času, alebo ju nechajte nevybratú pre 12-hodinový formát (dopoludnie/odopoludnie).

7 Stlačením [OK] spustíte hodiny a zatvorte obrazovku nastavení.

i POZNÁMKY

- Pomocou nasledujúcich nastavení môžete zmeniť časové pásmo, dátum a čas aj po vykonaní úvodných nastavení. Môžete tiež zmeniť formát dátumu a času (12 alebo 24 hodín).
 - [🔧 System Setup/🔧 Nastavenie systému] ➡ [Time Zone/DST/Časové pásmo/LČ]
 - [🔧 System Setup/🔧 Nastavenie systému] ➡ [Date/Time/Dátum/Čas]
- Ak nebudete videokameru asi 3 mesiace používať, môže sa zabudovaný lítiový akumulátor úplne vybiť a dôjde k strate nastavenia dátumu a času. V takom prípade dobite zabudovaný lítiový akumulátor (📖 158) a znova nastavte časové pásmo, dátum a čas.
- Ak používate voliteľný prijímač GPS GP-E2, videokamera môže automaticky nastavovať dátum a čas na základe informácií o dátume a čase UTC získaných zo signálu GPS (📖 93).

Zmena jazyka

Predvolený jazyk videokamery je angličtina. Môžete ho zmeniť na ktorýkoľvek z 27 jazykov. Niektoré nastavenia a zobrazenia na displeji budú po anglicky bez ohľadu na jazykové nastavenia.

Nasledujúci postup je vysvetlený len pomocou dotykového displeja a skrátených poznámok vysvetlených v nasledujúcej časti. Podrobné vysvetlenie si môžete prečítať v časti *Používanie menu* (35).

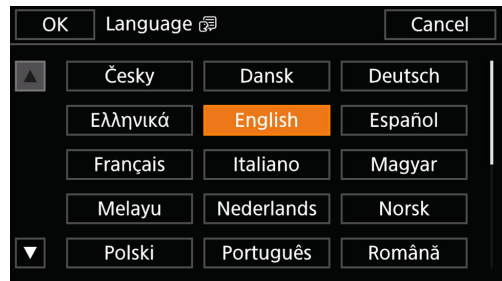
Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

1 Vyberte možnosť [Language /Jazyk].

MENU ➤ [1] System Setup/ 1] Nastavenie systému] ➤ [Language /Jazyk]

2 Stlačte požadovaný jazyk a potom [OK].

3 Dotknutím sa tlačidla [X] zatvorte menu.



Zmena časového pásma

Zmeňte časové pásmo podľa miesta, kde sa nachádzate. Predvolené nastavenie je Paríž. Videokamera navyše dokáže uchovať dátum a čas ďalšieho geografického miesta. To je užitočné na cestách, aby ste si mohli čas vo videokamere nastaviť podľa domáceho času alebo podľa času cieľového miesta.

Nasledujúci postup je vysvetlený len pomocou dotykového displeja a skrátených poznámok vysvetlených v nasledujúcej časti. Podrobné vysvetlenie si môžete prečítať v časti *Používanie menu* (35).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

1 Vyberte možnosť [Time Zone/DST/Časové pásmo/LČ].

MENU ➤ [1] System Setup/ 1] Nastavenie systému] ➤ [Time Zone/DST/Časové pásmo/LČ]

2 Dotknutím sa tlačidla [] nastavte domáce časové pásmo alebo dotknutím sa tlačidla [] nastavte časové pásmo cieľa svojej cesty.

3 Dotknutím sa tlačidla [] alebo [] nastavte požadované časové pásmo. V prípade potreby sa dotknite tlačidla [] a nastavte letný čas.

4 Dotknutím sa tlačidla [X] zatvorte menu.

Používanie kariet SD

Videokamera zaznamenáva klipy a fotky na komerčne dostupné pamäťové karty Secure Digital (SD)¹. Videokamera má dva otvory pre kartu SD, takže môžete použiť dve karty SD (v návode karta SD A a karta SD B) na snímanie na obe karty naraz alebo na automatické prepnutie na druhú kartu SD, keď sa jedna zaplní (📖 49). Karty SD inicializujete (📖 34) pri prvom použití v tejto videokamere.

¹ Karta SD sa tiež používa na uloženie súborov s nastaveniami menu.

Kompatibilné karty SD

Nasledujúce typy kariet SD² môžete používať s videokamerou. Najnovšie informácie o kartách SD, ktoré boli testované s touto videokamerou, získate na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.

Typ karty SD:			
	Karty SD	Karty SDHC	Karty SDXC
Trieda rýchlosti UHS ³ :			
	Trieda rýchlosti U1	Trieda rýchlosti U3	
Trieda rýchlosti SD ³ :			

² K februáru 2018 bola funkcia záznamu videoklipov otestovaná s kartami SD, ktoré vyrobili spoločnosti Panasonic, Toshiba a SanDisk.

³ Trieda rýchlosti UHS a SD sú štandardy, ktoré označujú minimálnu garantovanú rýchlosť prenosu dát kariet SD. Ak chcete zaznamenávať videoklipy 4K s rozlíšením 3 840 x 2 160 (📖 47) alebo pomocou režimu spomaleného a zrýchleného záznamu (📖 50), odporúčame používať karty SD s označením UHS pre Triedu rýchlosti U3. Ak chcete zaznamenávať videoklipy XF-AVC, odporúčame používať karty SD s označením SD pre Triedu rýchlosti 10, prípadne UHS pre Triedu rýchlosti U1 alebo U3.

! DÔLEŽITÉ

- Po opakovanom zázname, vymazávaní a úprave klipov (ak je karta SD fragmentovaná) si možno všimnete, že zápis údajov na kartu trvá dlhšie, a záznam sa môže dokonca zastaviť. V takom prípade uložte záznamy a inicializujte kartu pomocou videokamery. Karty SD sa odporúča inicializovať hlavne pred snímaním dôležitých scén.
- O kartách SDXC:** S touto videokamerou môžete používať karty SDXC, ale karty SDXC inicializované touto videokamerou používajú systém súborov exFAT.
 - Keď používate karty s formátom exFAT v iných zariadeniach (digitálne rekordéry, čítačky kariet a pod.), skontrolujte, či je toto externé zariadenie kompatibilné so systémom exFAT. Podrobnejšie informácie o kompatibilitě získate od výrobcu počítača, operačného systému alebo pamäťovej karty.
 - Ak používate karty s formátom exFAT v počítači, ktorého OS nie je kompatibilný so systémom súborov exFAT, zobrazí sa výzva naformátovať kartu. V takom prípade **zrušte operáciu, aby ste nestratili dáta na karte.**

i POZNÁMKY

- Správnu činnosť nemožno zaručiť so všetkými kartami SD.

Vloženie a vybratie karty SD

1 Vypnite videokameru.

- Uistite sa, že je indikátor POWER/CHG zhasnutý.

2 Otvorte kryt priestoru pre kartu SD.

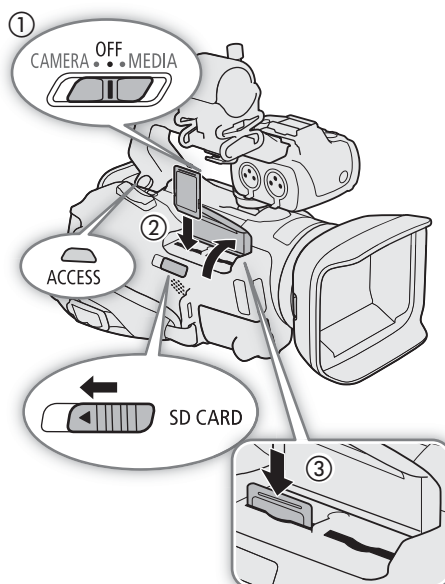
- Prepnete prepínač SD CARD celkom v smere šípky a otvorte kryt.

3 Vložte kartu SD rovno, aby jej štítok smeroval od pravej strany videokamery (časť s otvorom prívodu vzduchu). Zatlačte ju celkom do jedného otvoru na pamäťovú kartu, kým nezačujete cvaknutie.

- Môžete použiť aj dve pamäťové karty, jednu v každom otvore pre kartu SD.
- Ak chcete kartu SD odstrániť, najprv skontrolujte, že indikátor ACCESS nesvieti a potom kartu raz zatlačte, aby sa uvoľnila. Keď karta SD vyskočí, celkom ju vytiahnite.

4 Zatvorte kryt priestoru pre kartu SD.

- Nezatvárajte kryt silou, ak karta SD nie je správne vložená.



Indikátor ACCESS (indikátor prístupu ku karte SD)

Indikátor prístupu ku karte SD	Stav karty SD
Červený (svieti alebo bliká)	Práca s kartami SD.
Nesvieti	Nepoužíva sa ani jedna karta SD alebo žiadne karty SD nie sú vložené do videokamery.

Ak nastavíte položku [System Setup / Nastavenie systému] ➤ [ACCESS LED] na hodnotu [**OFF** Off / **OFF** Vyp.], indikátor ACCESS nebude svietiť.

! DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS načerveno svieti alebo bliká, dodržte nasledujúce upozornenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
 - Neotvárajte kryt priestoru pre kartu SD.
 - Nemeňte prevádzkový režim videokamery.
- Pred vkladáním alebo vyberaním karty SD videokameru vypnite. Vloženie alebo vybranie karty so zapnutou videokamerou môže spôsobiť trvalú stratu dát.
- Karty SD majú nezameniteľnú prednú a zadnú stranu. Vloženie nesprávne otočenej karty SD môže spôsobiť poruchu videokamery. Kartu SD vložte podľa opisu v kroku 3.

i POZNÁMKY

- Karty SD majú mechanický prepínač na ochranu pred zápisom na kartu, ktorý zabraňuje náhodnému vymazaniu obsahu karty. Na ochranu karty SD nastavte prepínač do polohy LOCK.

Inicializácia karty SD

Kartu SD inicializujte, keď ju po prvýkrát používate v tejto videokamere. Kartu tiež môžete inicializovať, keď chcete vymazať všetky záznamy, ktoré sa na nej nachádzajú.

Nasledujúci postup je vysvetlený len pomocou dotykového displeja a skrátených poznámok vysvetlených v nasledujúcej časti. Podrobné vysvetlenie si môžete prečítať v časti *Používanie menu* (📖 35).

Prevádzkové režimy: | |

1 Napájajte videokameru pomocou sieťového adaptéra.

- Kým nie je inicializácia skončená, neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.

2 Pre požadovanú SD kartu vyberte možnosť [Initialize/Incializovať].

MENU ➤ [2] * Recording Setup/ [2] * Nastavenie záznamu ➤ [Initialize /Incializovať]

➤ [Mem. Card A/ Pam. karta A] alebo [Mem. Card B/ Pam. karta B] ➤ [Initialize/Incializovať]

* Strana v režime .

3 Stlačte [Yes/Áno].

4 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].

! DÔLEŽITÉ

- Inicializácia karty SD natrvalo vymaže všetky záznamy. Stratené údaje sa nedajú obnoviť. Dôležité záznamy si vopred zálohujte (📖 113).
- V závislosti od karty SD môže inicializácia trvať až niekoľko minút.

Voľba karty SD pre záznam

Môžete si vybrať, na ktorú kartu SD sa majú vaše filmy a fotografie zaznamenávať.

Nasledujúci postup je vysvetlený len pomocou dotykového displeja a skrátených poznámok vysvetlených v nasledujúcej časti. Podrobné vysvetlenie si môžete prečítať v časti *Používanie menu* (📖 35).

Prevádzkové režimy: | |

1 Vyberte položku [Recording Media/Záznamové médium].

MENU ➤ [2] Recording Setup/ [2] Nastavenie záznamu ➤ [Recording Media/Záznamové médium]

2 Dotknite sa požadovanej karty SD ([Mem. Card A/ Pam. karta A] alebo

[Mem. Card B/ Pam. karta B]) na záznam videoklipov

([Rec Media for Movies/ Zázn. médium pre film]) a/alebo fotografie

([Rec Media for Photos/ Zázn. médium pre fotografie]).

3 Dotknite sa tlačidla [X].

- Po zatvorení menu sa na displeji zobrazí ikona karty SD, ktorú ste zvolili na záznam videoklipov.

Používanie menu

Funkcie videokamery môžete nastaviť pomocou menu nastavení, ktoré môžete otvoriť stlačením tlačidla MENU alebo z menu FUNC dotykom alebo výberom tlačidla [FUNC] na obrazovke. Ďalšie informácie o dostupných voľbách menu a nastaveniach nájdete v časti *Možnosti menu* (137).

Vo zvyšku tohto návodu sa funkcie vysvetľujú pomocou dotykových operácií, no nastavenia menu môžete otvoriť rovnako pomocou joysticku alebo tlačidla SET. Nasledujúce postupy opisujú, ako používať oba spôsoby. V prípade potreby si v tejto časti môžete opäť prečítať podrobnosti týkajúce sa používania joysticku.

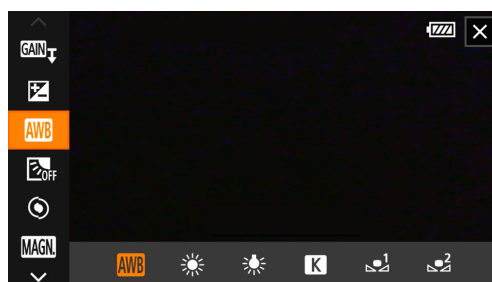
Menu FUNC

V režime **CAMERA** ponúka menu FUNC rýchly spôsob ovládania funkcií súvisiacich so snímaním, ako je vyváženie bielej, expozícia, zaostrenie atď. Dostupné funkcie sú viac obmedzené v režime **AUTO**.

Používanie dotykového panela

- 1 Stlačte tlačidlo [FUNC] na obrazovke snímania.
- 2 Dotknite sa ikony požadovanej funkcie v ľavom stĺpci.
 - Ak je to potrebné, dotknutím sa možnosti [^]/[v] prejdite vyššie alebo nižšie.
- 3 Dotknite sa ikony požadovanej funkcie v dolnom riadku.
- 4 Dotknite sa možnosti [X] na zatvorenie menu FUNC alebo možnosti [↶] na návrat do stĺpca vľavo.

Menu FUNC v režime **M**



Používanie joysticku

- 1 Na obrazovke snímania stlačte joystick na výber možnosti [FUNC] a potom stlačte tlačidlo SET.
- 2 Stlačte joystick (▲▼) na presun požadovanej ikony z ľavého stĺpca a potom stlačte tlačidlo SET.
- 3 Stlačte joystick (◀▶) na výber požadovanej ikony z riadka dole a potom stlačte tlačidlo SET.
 - Na výber hodnoty z voliča nastavenia najprv stlačte joystick (▼) na zvýraznenie požadovanej položky oranžovou a potom tlačidlo (◀▶) na výber požadovanej hodnoty.
- 4 Vyberte možnosť [X] na zatvorenie menu FUNC alebo možnosti [↶] na návrat do stĺpca vľavo.
 - Stlačte joystick (▶) na výber požadovanej ikony [X] z ľavého stĺpca a potom stlačte tlačidlo SET.
 - Stlačte joystick (▲) raz na výber z dolného riadka a potom položku (◀▶) na výber požadovanej ikony.

POZNÁMKY

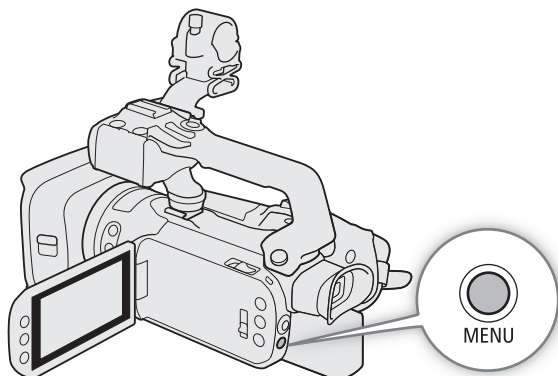
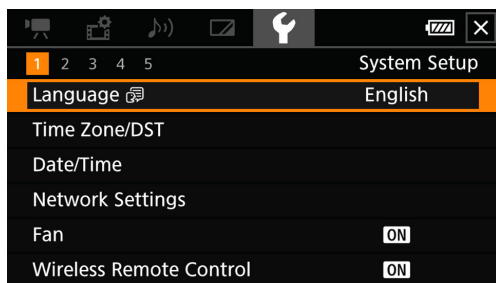
- V závislosti od vybratej funkcie sa môžu iné tlačidlá, voliče nastavení a iné ovládače zobraziť na obrazovke. Tieto sú vysvetlené v príslušnej časti tohto návodu.

Menu nastavení

Ďalej je krok po kroku vysvetlený postup, ako zvolíte bežnú voľbu v menu nastavení. Niektoré položky v menu si môžu vyžadovať dodatočné kroky. Tieto operácie budú vysvetlené v príslušnej časti tohto návodu.

Pre zachovanie krátkosti sú referencie k menu nastavení v celom návode uvádzané v skrátenej forme nasledujúcim spôsobom: **MENU** ➤ [**1**] System Setup / [**1**] Nastavenie systému]

➤ [Language  /Jazyk ] ➤ Požadovaná možnosť



Používanie dotykového panela

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Dotknite sa ikony požadovaného menu nastavení v hornom riadku.

- V príklade ikona  zodpovedá menu [System Setup/Nastavenie systému].

3 Dotknite sa požadovanej položky menu (v príklade položka [Language  /Jazyk ]).

- Ak sa požadovaná položka menu nezobrazuje na stránke menu, potiahnite prstom doprava/dola, aby ste prešli na inú stránku menu.
- Pre hlavné postupy môže byť v návode uvádzané číslo strany (v príklade položka [**1**]). Ak poznáte číslo strany, môžete sa dotknúť ikony čísla v ľavom hornom rohu obrazovky, aby sa zobrazila požadovaná stránka menu.

4 Dotknite sa požadovanej možnosti nastavenia a potom možnosti [**X**] na zatvorenie menu.

- Dotknutím sa tlačidla [**↶**] sa vrátite na predchádzajúcu stránku menu.

Používanie joysticku

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Na výber požadovanej ikony menu nastavení (**◀▶**) stlačte joystick.

- V príklade ikona  zodpovedá menu [System Setup/Nastavenie systému].
- Ak nie je jedna z ikon v hornom rade vybratá, keď otvoríte menu, najprv stlačte joystick (**▲▼**) na presun oranžového výberového rámička na jednu z ikon.

3 Stlačte joystick (**▲▼**) na výber požadovanej položky menu (v tomto príklade položka [Language  /Jazyk ]) a potom stlačte tlačidlo SET.

- Ak sa požadovaná položka menu nezobrazuje na stránke menu, stlačte joystick (**◀▶**) na prechod na inú stránku menu.
- Pre hlavné postupy môže byť v návode uvedené číslo stránky (v tomto príklade možnosť [**1**]), aby ste mohli rýchlejšie nájsť požadovanú stránku menu.

4 Potlačením joysticku (**▲▼**) zvolte požadovanú možnosť nastavenia a stlačte tlačidlo SET.

5 Stlačením tlačidla MENU zatvorte menu.

- Stlačením joysticku môžete zvýrazniť tlačidlo [**↶**] a stlačením tlačidla SET sa vrátite na prechádzajúcu stránku menu. Môžete tiež zvýrazniť tlačidlo [**X**] a stlačením tlačidla SET zatvoriť menu.

 POZNÁMKY

- Na otvorenie menu nastavení môžete tiež stlačiť tlačidlo MENU na dodanom diaľkovom ovládači.
- Dotknutím sa položky [✕] alebo stlačením tlačidla MENU môžete kedykoľvek zatvoriť menu.
- Nedostupné položky sú zobrazené sivou farbou.

Záznam videa a fotografií

Táto časť vysvetľuje základy záznamu videoklipov* a fotografií. Ďalšie informácie o zázname zvuku nájdete v časti *Záznam zvuku* (📖 80).

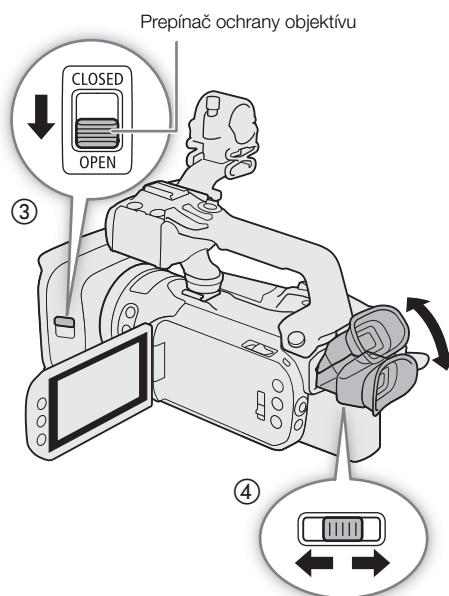
Pred dôležitými záznamami prvý raz skontrolujte záznamy s nastaveniami obrazu, ktoré chcete používať, aby ste skontrolovali, či videokamera funguje správne. Ak videokamera nefunguje správne, postupujte podľa informácií v časti *Odstraňovanie problémov* (📖 146).

* „Videoklip“ znamená jeden filmový záznam zaznamenaný počas jedného nahrávania.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

Príprava na záznam

- 1 K videokamere pripojte nabitý napájací akumulátor (📖 19).
- 2 Vložte kartu SD do otvoru pre pamäťovú kartu.
 - Ak chcete použiť štafetový záznam alebo záznam na obe karty (📖 49), vložte karty SD do oboch otvorov pre pamäťové karty.
- 3 Otvorte ochranu objektívu.
 - Nastavte prepínač ochrany objektívu na OPEN.
- 4 Ak chcete použiť hľadáčik, povyťahnite ho a nastavte do požadovanej polohy.
 - Pomocou páčky dioptrickej korekcie môžete hľadáčik nakloniť o 45 stupňov nahor.



Základný záznam

Keď používate režim **AUTO** na snímanie videa a fotografií, videokamera automaticky upraví rôzne nastavenia za vás. V režime **M** môžete manuálne zosťovať, nastaviť expozíciu a ďalšie možnosti podľa potreby. Na diaľku môžete spustiť alebo zastaviť záznam videa pomocou aplikácie Browser Remote na pripojenom sieťovom zariadení (125, 129).

1 Nastavte prepínač režimov do požadovanej polohy.

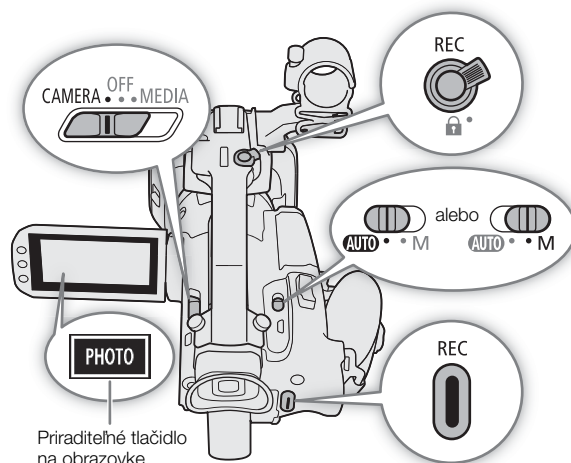
- Nastavte ho na možnosť **AUTO** (režim **AUTO**) alebo **M** (režim **M**) podľa toho, ako chcete videokameru používať.

2 Prepnite vypínač do polohy CAMERA.

Záznam videa

Stlačením tlačidla REC spustíte záznam.

- Počas záznamu sa na displeji zobrazí **●**. Ak je navyše k videokamere pripojená rukoväť, rozsvieti sa indikátor nahrávania.
- Zaznamenávanie zastavíte ďalším stlačením tlačidla REC. **●** sa zmení na **■** a videoklip sa zaznamená na pamäťovú kartu, ktorú ste zvolili na záznam videoklipov. Indikátor nahrávania zároveň zhasne.
- Tiež môžete použiť stlačiť tlačidlo REC na rukoväti alebo tlačidlo START/STOP na dodanom diaľkovom ovládači.



Fotografovanie

Stlačte tlačidlo [PHOTO].

- V predvolenom nastavení je priraditeľnému tlačidlu na obrazovke priradená funkcia **[PHOTO Photo]**. V prípade potreby však môžete túto funkciu zmeniť (96).
- V dolnej časti displeja sa zobrazí zelená ikona **●**. Súčasne sa v pravej hornej časti displeja zobrazí ikona **▶** spolu s ikonou pamäťovej karty, ktorú ste zvolili na záznam fotografií.
- Tiež môžete stlačiť tlačidlo PHOTO na dodanom diaľkovom ovládači.

Po skončení záznamu

- Zatvorte ochranu objektívu nastavením jej prepínača do polohy CLOSED.
- Skontrolujte, či indikátor ACCESS nesvieti.
- Prepnite vypínač do polohy OFF.
- Zatvorte panel LCD a vráťte hľadáček do pôvodnej polohy.

! DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS načerveno svieti alebo bliká, dodržte nasledujúce upozornenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát alebo poškodeniu pamäťovej karty.
 - Neotvárajte kryt priestoru pre kartu SD.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
 - Nemeňte prevádzkový režim videokamery.
- Nezabudnite si pravidelne zálohovať záznamy (113), hlavne po zhotovení dôležitých záznamov. Spoločnosť Canon neručí za žiadne stratené alebo poškodené dáta.

POZNÁMKY

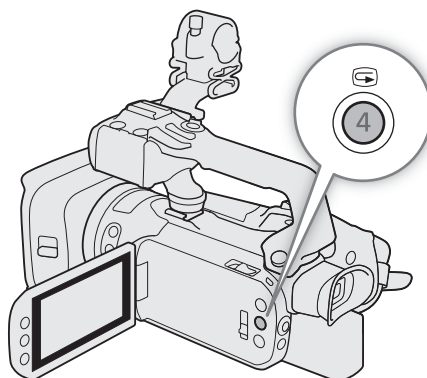
- Tlačidlo REC na rukoväti má zaistovaciu páčku, ktorá bráni nechcenému spusteniu. Zaistovaciu páčku dajte do polohy  vtedy, keď nechcete, aby sa záznam neúmyselne pozastavil, alebo keď nechcete použiť toto tlačidlo REC. Vrátením páčky do predchádzajúcej polohy znova umožníte použitie tlačidla REC.
- Ak videokamera prepne na druhú kartu SD počas záznamu videa kvôli štafetovému záznamu ( 49), obe časti (pred a po prepnutí) sa zaznamenajú ako samostatné videoklipy. So softvérom Data Import Utility môžete spojiť klipy MP4 zaznamenané na rôznych kartách SD a uložiť ich do počítača ako jeden klip ( 113).
- Pri nahrávaní videoklipov na kartu SDHC sa video súbor (stream) v scéne rozdelí po každých približne 4 GB. Napriek tomu bude prehrávanie na videokamere plynulé.
- Maximálna neprerušovaná doba záznamu jedného klipu je 6 hodín. Potom sa automaticky vytvorí nový videoklip a záznam bude pokračovať ako samostatný videoklip.
- Pri nahrávaní na jasných miestach môže byť ťažké použiť displej LCD. V takom prípade použite hľadáček alebo upravte jas displeja ( 25).
- Ak potrebujete videokameru umiestniť na dlhší čas na statív, môžete zatvoriť panel LCD a používať len hľadáček. Tým sa šetrí energia pri používaní napájacieho akumulátora ( 24).

Prezeranie posledného nahratého videoklipu

Bez prepínania videokamery do režimu  si môžete pozrieť posledné 4 sekundy posledného zaznamenaného videoklipu. Pre prezeranie videoklipu sa nebude zo zabudovaného reproduktora prehrávať zvuk.

1 Zaznamenajte video.

2 Po skončení záznamu stlačte tlačidlo .



Používanie ventilátora

Videokamera používa vnútorný chladiaci ventilátor na znižovanie vnútorného tepla.

1 Vyberte možnosť [Fan/Ventilátor].

MENU ➤ [FAN] System Setup/[FAN] Nastavenie systému ➤ [Fan/Ventilátor]

2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [X].

Volby

[A] Automatic/[A] Automaticky]:

Ventilátor je spustený, keď videokamera nezaznamenáva, a automaticky sa vypína, keď videokamera zaznamenáva video (kým je v hornej časti displeja zobrazená ikona ●). Ak je však vnútorná teplota videokamery príliš vysoká, ventilátor sa automaticky zapne (v takom prípade sa vedľa ikony FAN zobrazí indikátor FAN). Keď teplota videokamery dostatočne klesne, ventilátor sa vypne. Toto nastavenie použite, ak nechcete, aby videokamera nahrávala zvuk chladiaceho ventilátora.

[ON] On/[ON] Zap.]:

Ventilátor je spustený nepretržite. Vo väčšine prípadov použite toto predvolené nastavenie.



DÔLEŽITÉ

- Keď je ventilátor spustený, z výstupného otvoru bude vychádzať teplý vzduch.
- Nezakrývajte nijak prírod vzduchu ventilátora (13).

Nastavenie názvu súboru pre klipy XF-AVC

Videokamera vám umožňuje zmeniť niektoré nastavenia, ktoré určujú názov súboru klipov XF-AVC.

Prispôbte si názov súboru videoklipu podľa svojich potrieb alebo konvencií svojej organizácie a vytvárajte súbory, ktoré dokážete jednoduchšie identifikovať a organizovať.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

Základná štruktúra názvu súboru je takáto.

A 001 C001 _ ddmm yyXX _ CANON _ 01

1 2 3 4 5 6 7

- Index kamery:** Jeden znak (A až Z), ktorý identifikuje použitú videokameru.
- Číslo média:** 3 znaky (001 až 999), ktoré identifikujú použitú kartu. Číslo sa priradí automaticky, ale môžete nastaviť počiatočné číslo. Po vložení novej karty (práve kúpenej alebo inicializovanej) sa číslo pri prvom nahrávaní posunie o jedno číslo.
- Číslo videoklipu:** 4 znaky (C001 až D999). Číslo videoklipu sa automaticky zvyšuje pri každom zaznamenanom videoklipe (po dosiahnutí hodnoty C999 sa zmení na hodnotu D001). Môžete však nastaviť počiatočné číslo videoklipu a vybrať metódu jeho číslovania.
- Dátum záznamu (automaticky nastavený videokamerou).
- Náhodná zložka: 2 znaky (čísla 0 až 9 a veľké písmená A až Z), ktoré sa menia náhodne pri každom videoklipe.
- Pole definované používateľom:** 5 znakov (čísla 0 až 9 a veľké písmená A až Z) na všetky ostatné identifikačné účely.
- Keď sa na záznam videoklipov použije karta SD alebo SDHC, k názvu súboru sa pridá číslo prúdu údajov (01 až 99). Číslo prúdu údajov sa zvýši vždy, keď sa videosúbor (prúd údajov) v rámci videoklipu rozdelí, a záznam pokračuje v samostatnom súbore prúdu údajov.

Nastavenie zložiek názvu súboru videoklipu

Nastavenie identifikátora videokamery (index kamery).

1 Vyberte položku [Camera Index/Index kamery].

MENU ➤ [📷 4] Recording Setup/📷 4 Nastavenie záznamu] ➤ [Camera Index/Index kamery]

2 Na výber požadovaného indexu sa dotknite možnosti [▲] alebo [▼] a potom možnosti [OK].

Nastavenie spôsobu číslovania videoklipu

1 Vyberte položku [Clip Numbering/Číslovanie videoklipu].

MENU ➤ [📷 4] Recording Setup/📷 4 Nastavenie záznamu] ➤ [Clip Numbering/Číslovanie videoklipu]

2 Vyberte položku [🔄 Reset/🔄 Resetovať] alebo [➡ Continuous/➡ Priebežné] a potom sa dotknite položky [OK].

Možnosti

[🔄 Reset/🔄 Resetovať]:

Číslo videoklipu sa reštartuje počínajúc hodnotou 001 pri každom vložení novej karty.

[➡ Continuous/➡ Priebežné]:

Číslo videoklipov sa začínajú od počiatočného čísla nastaveného pomocou [Clip Number/Číslo videoklipu] (nasledujúcim postupom) a pokračujú naprieč viacerými kartami.

Nastavenie čísla média alebo počiatočného čísla videoklipu

Počiatočné číslo videoklipu je možné nastaviť jedine vtedy, keď je [Clip Numbering/Číslo videoklipu] nastavené na [➡ Continuous/➡ Priebežné].

1 Vyberte položku [Reel Number/Číslo média] alebo [Clip Number/Číslo videoklipu].

MENU ➤ [📷 4] Recording Setup/📷 4 Nastavenie záznamu] ➤ [Reel Number/Číslo média] alebo [Clip Number/Číslo videoklipu]

- Zobrazí sa obrazovka nastavenia s oranžovým výberovým rámkom na číslici úplne vľavo.
 - Na obnovenie čísla média/videoklipu na hodnotu [001] a na návrat na predchádzajúcu obrazovku sa dotknite položky [Reset/Resetovať].
- 2 Dotýkaním sa tlačidla [▲] alebo [▼] nastavte prvú číslicu a potom sa dotknite ďalšieho poľa na jeho výber.
- Zvyšné číslice nastavte rovnakým spôsobom.
- 3 Po zadaní všetkých číslic čísla média/videoklipu sa dotknite položky [OK].
- Stlačením tlačidla [Cancel/Zrušiť] obrazovku zatvoríte bez zmeny čísla.
- 4 Ak ste zmenili číslo média, inicializujte všetky karty SD používané na záznam (📖 34).

Nastavenie poľa definovaného používateľom

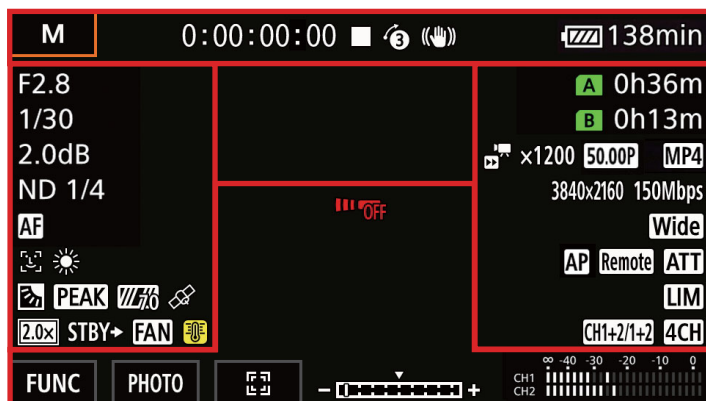
1 Vyberte položku [User Defined/Definované používateľom].

MENU ➤ [📷 5] Recording Setup/📷 5 Nastavenie záznamu] ➤ [User Defined/Definované používateľom]

- Zobrazí sa obrazovka nastavenia s oranžovým výberovým rámkom na znaku úplne vľavo.
- 2 Dotýkaním sa tlačidla [▲] alebo [▼] nastavte prvý znak a potom sa dotknite ďalšieho poľa na jeho výber.
- Zvyšné znaky nastavte rovnakým spôsobom.
- 3 Po zadaní požadovaného textu sa dotknite tlačidla [OK].
- Dotknutím sa tlačidla [Cancel/Zrušiť] zatvoríte obrazovku bez zmeny poľa definovaného používateľom.

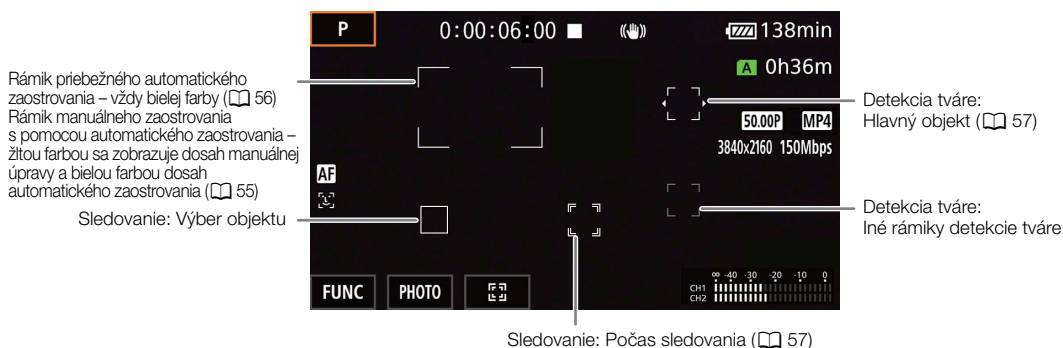
Informácie na obrazovke

V tejto časti nájdete vysvetlenia k rôznym informáciám na obrazovke, ktoré sa zobrazujú v režime **CAMERA**. Informácie na obrazovke sa môžu zobrazovať kedykoľvek a budú sa líšiť podľa aktuálnych nastavení menu a prevádzkového režimu.



Rámiky automatického zaostrovania

V závislosti od použitej funkcie zaostrovania a nastavenia veľkosti rámika priebežného automatického zaostrovania (56) môžete vidieť niektoré z rámkov automatického zaostrovania.



Horná časť displeja

Ikona/zobrazenie	Opis
AUTO	Režim AUTO (29)
P , Tv, Av, M, , , , , , , , , ,	Režim snímania (67)
IR	Infračervený záznam (91)
00:00:00:00	Časový kód (77)
■, ● (červená)	Záznam (39) ■ – pohotovostný režim záznamu, ● – záznam
	Prednahrávanie (90)
, , (žltá)	Stabilizácia obrazu (64)

Ikona/zobrazenie	Opis
(biela), (žltá), (červená) 000 min	Zvyšná kapacita akumulátora (19) Ikona zobrazuje odhad zvyšnej kapacity. Zvyšná doba záznamu sa zobrazí v minútach vedľa ikony. • Keď sa zobrazí ikona , napájací akumulátor vymeňte za úplne nabitý. • V závislosti od podmienok používania sa nemusí kapacita akumulátora zobraziť správne.
(červená), (červená)	Zaznamenaná fotografia (40) • Keď sa zobrazuje ikona (alebo , nie je možné zaznamenávať fotografie, pretože sa vyskytol problém s kartou SD.

Ľavá strana displeja

Ikona/zobrazenie	Opis
OFF, ON	Infračervené svetlo (91)
F00	Clona (68, 68)
1/00000	Expozičný čas (67, 68)
AE ±0 0/0 (oranžová)	Korekcia expozície (71)
±0 0/0 ✕ (oranžová)	Pamäť expozície (70)
00.0dB	Hodnota zisku (68)
GAIN 00.0dB (oranžová)	Limit AGC (66)
ND 1/00	Neutrálne sivý filter (73)
MF, AF 000m	Zaostrenie (52) • Pri úprave zaostrovanie sa bude odhadovaná zaostrovacia vzdialenosť zobrazovať vedľa ikony.
	Detekcia a sledovanie tváre (57)
K, 1, 2	Vyváženie bielej (74)
2, 3	Vzhľad (76)
	Korekcia protisvetla (71)
PEAK, PEAK	Zvýraznené obrysy (54)
70, 100	Vzor zebra (72)
	Signál GPS (93): trvale svieti – získaný satelitný signál; bliká – nezískaný satelitný signál. • Zobrazuje sa len vtedy, keď je k videokamere pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2.
2.0x	Digitálny telekonvertor (63)
REC ➔, STBY ➔	Príkaz záznamu (109)
FAN, F	Varovanie pred teplotou a prevádzka ventilátora (42) • Keď vnútorná teplota videokamery presiahne určitú teplotu, ikona sa zobrazí žltou farbou. Ak teplota stúpne vyššie, zobrazí sa ikona svietiaci načerveno. • Keď sa zobrazí ikona , znamená to varovanie v súvislosti s ventilátorom (151).

Pravá strana displeja

Ikona/zobrazenie	Opis
A 000h00m, B 000h00m, A End, B End (červená ikona)	Stav karty SD a zostávajúca doba záznamu (32) Zelená – je možné zaznamenávať; žltá – karta SD je skoro plná; biela – karta SD sa číta. • Keď je karta SD plná, zobrazí sa ikona End (alebo End). Ak je ikona červená, záznam sa zastaví.
(červená), (červená)	Nie je vložená karta SD alebo sa na ňu nedá nahrávať.
A, B	Štafetový záznam (49)
EXT SDI (len model XF405), EXT HDMI	Externý režim záznamu (109)

Dolná a stredná časť displeja

i POZNÁMKY

- Stlačením tlačidla DISP. môžete vypnúť väčšinou ikon a zobraziť informácie v nasledujúcom poradí: Všetko zobrazené → Len značky na displeji (keď sú aktivované  143) → Minimálne zobrazené (operácie záznamu atď.).

Nastavenie obrazu: Rozlíšenie, dátový tok a obrazový kmitočet

Pomocou nasledujúcich postupov môžete nastaviť nastavenie obrazu na záznam videoklipov na kartu SD vo videokamere. Vyberte kombináciu formátu filmu, rozlíšenia/dátového toku a obrazového kmitočtu, ktorá najlepšie vyhovuje vášmu tvorivému zámeru. Dostupné možnosti pre niektoré nastavenia sa môžu meniť podľa predchádzajúcich výberov iných nastavení. V nasledujúcej tabuľke je súhrn postupov.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

Výber interného záznamu

Videokamera je predvolene nastavená, aby umožňovala interný záznam na kartu SD. Ak bola videokamera nastavená na režim externého záznamu, postupujte podľa pokynov nižšie a povoľte interný záznam. Podrobnosti o nastavení obrazu pre záznamy pomocou externého rekordéra pripojeného k videokamere pomocou konektora SDI OUT (len model **XF405**) alebo HDMI OUT nájdete v časti *Pripojenie k externému monitoru alebo rekordéru* (109).

1 Vyberte možnosť [Internal/External Rec/Interný/Externý záznam].

MENU ➤ [CAMERA 1] Recording Setup/[CAMERA 1] Nastavenie záznamu ➤ [Internal/External Rec/Interný/Externý záznam]

2 Dotknite sa položky [**Internal Rec Priority**/Interná priorita záznamu] a potom položky [**X**].

Voľba formátu filmu

1 Vyberte položku [Movie Format/Formát filmu].

MENU ➤ [CAMERA 1] Recording Setup/[CAMERA 1] Nastavenie záznamu ➤ [Movie Format/Formát filmu]

2 Dotknite sa položky [**MP4** MP4] alebo [**XF-AVC** XF-AVC] a potom položky [**X**].

Výber rozlíšenia a dátového toku

1 Vyberte možnosť [**MP4** Resolution/**MP4** Rozlíšenie] alebo [**XF-AVC** Resolution/**XF-AVC** Rozlíšenie].

MENU ➤ [CAMERA 1] Recording Setup/[CAMERA 1] Nastavenie záznamu ➤ [**MP4** Resolution/**MP4** Rozlíšenie] alebo [**XF-AVC** Resolution/**XF-AVC** Rozlíšenie]

2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- Zvolené rozlíšenie a dátový tok sa zobrazia na pravej strane displeja.

Voľba obrazového kmitočtu

1 Vyberte možnosť [**MP4** Frame Rate/**MP4** Obrazový kmitočet] alebo [**XF-AVC** Frame Rate/**XF-AVC** Obrazový kmitočet].

MENU ➤ [📷 1 Recording Setup/📷 1 Nastavenie záznamu] ➤ [**MP4** Frame Rate/**MP4** Obrazový kmitočet] alebo [**XF-AVC** Frame Rate/**XF-AVC** Obrazový kmitočet]

2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- Ikona vybraného obrazového kmitočtu sa zobrazí na pravej strane displeja.

Klipy MP4: Dostupné nastavenie obrazu

Rozlíšenie (dátový tok*)	Obrazový kmitočet	
	50.00P	25.00P
3 840 x 2 160 (150 Mb/s)	●	●
1 920 x 1 080 (35 Mb/s)	●	●
1 920 x 1 080 (17 Mb/s)	●	●
1 280 x 720 (8 Mb/s)**	●	—
1 280 x 720 (4 Mb/s)**	—	●

* Videokamera používa premenlivý dátový tok (VBR).

** Obrazový kmitočet je pevne stanovený a nie je možné ho zmeniť. Takisto formát zvuku sa automaticky nastaví na hodnotu [**2CH** AAC 16bit 2CH].

Klipy XF-AVC: Dostupné nastavenie obrazu

Rozlíšenie (dátový tok*)	Obrazový kmitočet		
	50.00P	50.00i	25.00P
3 830 x 2 160 (160 Mb/s)	●	—	●
1 920 x 1 080 (45 Mb/s)	●	●	●

* Videokamera používa premenlivý dátový tok (VBR).

Duálny záznam a Štafetový záznam

Videokamera ponúka dva praktické spôsoby záznamu, ktoré môžete použiť, keď sú do videokamery vložené dve karty SD: duálny a štafetový záznam.

Duálny záznam: Táto funkcia zaznamenáva ten istý videoklip súčasne na obe karty SD, čo je pohodlný spôsob vytvárania záložnej kópie záznamov počas záznamu.

Štafetový záznam: Táto funkcia umožňuje pokračovať v zázname videoklipov na druhú kartu SD bez prerušenia, ak sa používaná karta SD zaplní.

Prevádzkové režimy: | |

1 Vyberte možnosť [Dual/Relay Recording/Duálny alebo štafetový záznam].

MENU ➤ [2] Recording Setup/ [2] Nastavenie záznamu ➤ [Dual/Relay Recording/Duálny alebo štafetový záznam]

2 Dotknite sa položky [Dual Recording/ Duálny záznam] alebo [Relay Recording/ Štafetový záznam] (alebo [Relay Recording/ Štafetový záznam]) a potom sa dotknite položky [].

- Keď je aktivovaný duálny záznam, stav oboch kariet sa zobrazuje v pravom hornom rohu displeja. Keď je aktivovaný štafetový záznam, ikona karty SD sa zmení na (alebo).
- Ak nechcete používať ani jednu z týchto funkcií, dotknite sa možnosti [Standard Recording/Štandardný záznam].

POZNÁMKY

- Ak sa počas duálneho záznamu jedna karta SD zaplní, záznam na obe karty sa zastaví. Na druhej strane, ak sa na niektorej karte SD vyskytne chyba, záznam bude pokračovať na druhú kartu SD.
- So softvérom Data Import Utility môžete spojiť videoklipy MP4 zaznamenané štafetovým záznamom na rôznych kartách SD a uložiť ich do počítača ako jeden klip (113).
- Štafetový záznam je dostupný z otvoru pre kartu SD A na otvor pre kartu SD B aj v opačnom smere, ale smer je možné zmeniť len raz.

Spomalený a zrýchlený záznam

Môžete zaznamenávať videoklipy so spomaleným alebo zrýchleným záznamom počas prehrávania. Stačí vybrať požadovanú rýchlosť spomaleného alebo zrýchleného záznamu (od x0,25 do x1 200 normálnej rýchlosti).

Dostupné rýchlosti spomaleného alebo zrýchleného záznamu sa líšia v závislosti od aktuálne vybraného rozlíšenia a obrazového kmitočtu. Počas spomaleného a zrýchleného záznamu sa zvuk nezaznamenáva.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

1 Vyberte možnosť [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam].

MENU [2] Recording Setup/ [2] Nastavenie záznamu
[Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam]

2 Stlačte požadovanú rýchlosť spomaleného alebo zrýchleného záznamu a dotknite na možnosti [X].

- Vybratím položky [**OFF**] vypnete spomalený alebo zrýchlený záznam.
- alebo a vybraná rýchlosť sa zobrazí na pravej strane obrazovky.

Klipy MP4: Dostupné rýchlosti spomaleného a zrýchleného záznamu

Dátový tok prehrávania bude rovnaký ako dátový tok vybraný pre nastavenie obrazu záznamu. Ak však nastavíte rozlíšenie na hodnotu [3 840 x 2 160 (150 Mbps)/3 840 x 2 160 (150 Mb/s)] a obrazový kmitočet na hodnotu 25.00P, dátový tok prehrávania sa automaticky zmení na 90 Mb/s.

Rozlíšenie	Obrazový kmitočet	Dostupné rýchlosti spomaleného a zrýchleného záznamu
3 840 x 2 160 (150 Mb/s)	50.00P	x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
	25.00P	x0,5*
1 920 x 1 080 (35 Mb/s)	50.00P	x0,5, x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
1 920 x 1 080 (17 Mb/s)	25.00P	x0,25, x0,5
1 280 x 720 (8 Mb/s)	50.00P	x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
1 280 x 720 (4 Mb/s)	25.00P	x0,5

Klipy XF-AVC: Dostupné rýchlosti spomaleného a zrýchleného záznamu

Rozlíšenie	Obrazový kmitočet	Dostupné rýchlosti spomaleného a zrýchleného záznamu	Dátový tok prehrávania
3 840 x 2 160 (160 Mb/s)	50.00P	x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200	160 Mb/s
	25.00P	x0,5	90 Mb/s
1 920 x 1 080 (45 Mb/s)	50.00P	x0,5, x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200	45 Mb/s
	25.00P	x0,25, x0,5	45 Mb/s

POZNÁMKY

- Spomalený a zrýchlený záznam sa nedá použiť spolu s nasledujúcimi funkciami.
 - Duálny záznam - Prednahrávanie
 - Štafetový záznam - Farebné pruhy
- Keď je rýchlosť spomaleného záznamu nastavená na hodnotu x0,5 (50.00P) alebo x0,25 (25.00P), nie je možné použiť so spomaleným a zrýchleným záznamom funkciu detekcie a sledovania tváre.
- Časový kód počas spomaleného a zrýchleného záznamu:
 - Režim časového kódu môžete so spusteným režimom [**RECRUN** Rec Run/**RECRUN** Fungovanie pri zázname] nastaviť na hodnotu [**REGEN** Regen./**REGEN** Pokr.] alebo [**PRESET** Preset/**PRESET** Prednastavený].
 - Ak je režim fungovania časového kódu nastavený na možnosť [**FREE RUN** Free Run/**FREE RUN** Voľné spust.], režim fungovania časového kódu sa počas režimu spomaleného a zrýchleného záznamu automaticky prepne na možnosť [**RECRUN** Rec Run/**RECRUN** Fungovanie pri zázname].
 - Keď režim spomaleného a zrýchleného záznamu vypnete, režim fungovania časového kódu sa vráti na predchádzajúce nastavenie.
 - Signál časového kódu nie je možné vyslať prostredníctvom konektora SDI OUT (len model **XF405**) alebo HDMI OUT.
- Maximálna súvislá doba záznamu jedného klipu v režime spomaleného záznamu je ekvivalentná 6 hodinám prehrávania. To znamená, že sa líši v závislosti od rýchlosti spomaleného záznamu. Ak napríklad vyberiete rýchlosť [x0.5], maximálna súvislá doba záznamu bude 3 hodiny (pri prehrávaní s rýchlosťou x0,5 sa bude zhodovať so 6 hodinami prehrávania).

Zaostrovanie

Videokamera ponúka 3 spôsoby zaostrovania. Na diaľku môžete upraviť zaostrovanie pomocou aplikácie Browser Remote na pripojenom sieťovom zariadení (125, 131).

Ručné zaostrovanie: otáčaním prstenca zaostrovania/zoomu zaostríte ručne. Na lepšie zaostrovanie pri ručnom zaostrovaní môžete použiť funkciu asistenta zaostrovania (53).

Manuálne zaostrovanie pomocou automatického zaostrovania: Ručne zaostríte takmer presne a nechajte videokameru doostríť automaticky.

Priebežné automatické zaostrovanie: Videokamera priebežne zaostruje na objekt v rámci automatického zaostrovania.

Ručné zaostrovanie

Prstenec zaostrovania/zoomu použite na ručné zaostrovanie. Pomocou nastavení [Camera Setup/ Nastavenia kamery] ➤ [Focus Ring Direction/ Smer zaostrovacieho prstenca] a [Focus Ring Response/ Odozva zaostrovacieho prstenca] môžete upraviť smer a odozvu prstenca zaostrovania/zoomu, keď sa používa na úpravu zaostrenia.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

1 Nastavte prepínač prstenca zaostrovania/zoomu na FOCUS.

2 Aktivujte ručné zaostrovanie.

[FUNC] ➤ [Focus/ Zaostrovanie] ➤
[M Manual/ M Ručne]

- Prípadne môžete stlačiť tlačidlo AF/MF na prepnutie medzi automatickým a ručným zaostrovaním bez použitia menu FUNC. Keď sa na displeji zobrazí položka **MF**, prejdite na krok č. 5.

3 Môžete sa dotknúť objektu v rámci, aby sa naň zaostrilo automaticky.

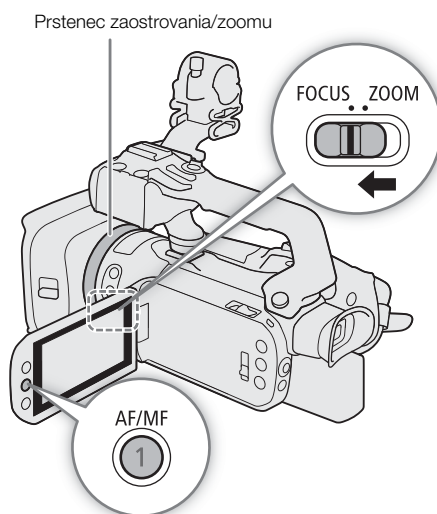
- Značka AF na dotyk (AF) bude blikať a videokamera zaostrí automaticky. Od vybraného bodu môžete zaostrovať ručne.
- Keď upravíte zaostrenie, aktuálna približná zaostrovacia vzdialenosť sa zobrazí v rámci zaostrenia.

4 Dotknite sa tlačidla [X].

5 Točením prstenca zaostrovania/zoomu zaostríte.

POZNÁMKY

- Ak po zaostrení použijete približovanie, zaostrenie na objekt sa môže stratiť.
- Ak zaostríte ručne a potom necháte videokameru zapnutú, zaostrenie na objekt sa po chvíli stratí. Tento možný mierny posun zaostrenia je dôsledkom nárastu vnútornej teploty. Pred ďalším snímaním skontrolujte zaostrenie.



Prednastavené zaostrenie

Keď je ručné zaostrovanie aktivované, môžete zaregistrovať určitý počet bodov zaostrenia a po ručnom zaostrení niekedy sa môže videokamera vrátiť na pozíciu prednastaveného zaostrenia. S nastavením [Camera Setup/Nastavenia kamery] ➤ [Focus Preset Speed/Rýchlosť prednastaveného zaostrenia] môžete nastaviť jednu z troch rýchlostí, ktorou sa videokamera vráti na pozíciu prednastaveného zaostrenia.

- Aktivujte ručné zaostrovanie pomocou menu FUNC a upravte zaostrovanie na požadovanú pozíciu (52).
 - Aktuálna približná zaostrovacia vzdialenosť sa zobrazí vnútri rámika zaostrenia a v tlačidle prednastaveného zaostrovania.
- Dotknite sa tlačidla prednastaveného zaostrovania, aby sa uložila aktuálna pozícia zaostrenia.
 - Indikátor vnútri tlačidla sa rozsvieti na oranžovo, pretože sa aktivovala funkcia prednastaveného zaostrovania.
 - Opätovným dotykom tlačidla prednastaveného zaostrovania vypnete túto funkciu.
- Upravte zaostrenie podľa potreby pomocou značky AF na dotyk alebo pomocou prstenca zaostrovania/zoomu.
 - V rámci zaostrenia sa zobrazí aktuálna zaostrovacia vzdialenosť.
- Dotknutím možnosti [PRESET] sa vráťte na pozíciu prednastaveného zaostrenia.
 - Pri zaostrovaní alebo približovaní bude tlačidlo [PRESET] stmavené.



POZNÁMKY

- Po vypnutí videokamery sa poloha predvolby zaostrenia zruší.
- Zaostrovacie vzdialenosti sú len približné. Jednotky vzdialenosti môžete zmeniť pomocou nastavenia [Display Setup/Nastavenie zobrazenia] ➤ [Distance Units/Jednotky vzdialenosti].

Používanie funkcií asistenta zaostrovania

Na presnejšie zaostrenie môžete použiť nasledujúce funkcie asistenta zaostrovania – funkcia zaostrovacieho asistenta na duálne pixely, ktorá na displeji zobrazuje, či je objekt zaostrený, Zvýraznené obrysy, ktorá vytvorí väčší kontrast zdôraznením obrysov objektu, a Zväčšenie, ktorá zväčší obraz na obrazovke. Zvýraznené obrysy a zaostrovacieho asistenta či zvýraznené obrysy a zväčšenie môžete používať naraz.

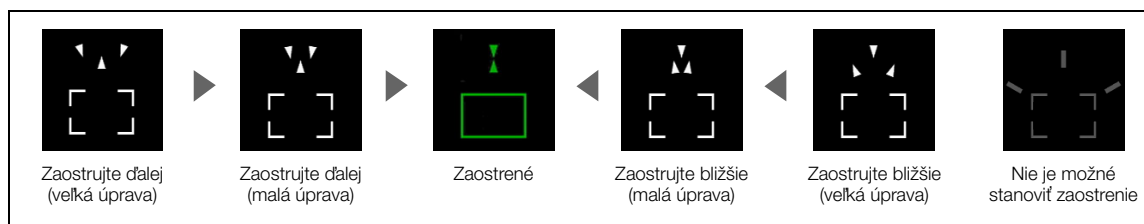
Zaostrovací asistent na duálne pixely

Zaostrovací asistent zobrazuje intuitívne vizuálne indikácie aktuálnej vzdialenosti zaostrovania, ako aj smeru a veľkosti potrebných úprav, aby bol obraz zaostrený. Ak ho používate v kombinácii s detekciou a sledovaním tváre (57), asistent zaostrí na oblasť očí osoby, ktorá je hlavným objektom. Zaostrovací asistent je predvolene aktivovaný. Ak ho vypnete a chcete ho znovu zapnúť, vykonajte postup opäť od kroku č. 1.

- Aktivácia zaostrovacieho asistenta.

MENU ➤ [Camera Setup/Nastavenia kamery] ➤ [Focus Guide/Zaostrovací asistent] ➤ [ON/ON Zap.] ➤ [X]

- Na displeji sa zobrazí zaostrovací asistent.
- Ak je to potrebné, presuňte zaostrovacieho asistenta na iný objekt, na ktorý chcete zaostriť.
 - Na presun zaostrovacieho asistenta sa dotknite požadovanej oblasti na displeji LCD.



i POZNÁMKY

- Pri objektoch alebo v situáciách, kde nemusí dobre fungovať automatické zaostrovanie (📖 57), nemusí dobre fungovať ani zaostrovací asistent.
- Funkciu zaostrovacieho asistenta na duálne pixely nie je možné používať v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď zaostrenie upravujete automaticky pomocou manuálneho zaostrovania pomocou automatického zaostrovania alebo priebežného automatického zaostrovania.
 - Keď je možnosť [📷 Camera Setup/📷 Nastavenia kamery] ➡ [Conversion Lens/Predsádka] nastavená na inú hodnotu ako [OFF Off/ OFF Vyp.].
 - Keď je digitálny zoom zapnutý a pomer zoomu je v rozsahu digitálneho zoomu.
 - Keď je režim snímania nastavený na možnosť 📷.
 - Keď sa zobrazujú farebné pruhy.
 - Keď je aktivovaný infračervený záznam.
- Keď sa zaostrovací asistent na duálne pixely používa v kombinácii s detekciou a sledovaním tváre, v závislosti od smeru natočenia tváre asistent možno nebude vedieť zaostriť na oči hlavného objektu.
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [📷 Focus Guide/📷 Zaostrovací asistent] (📖 96), stlačením tohto tlačidla zapnete/vypnete zaostrovacieho asistenta.

Zvýraznené obrysy

Po aktivovaní funkcie Zvýraznené obrysy sa obrysy zaostreného objektu na displeji zvýraznia červenou, modrou alebo žltou farbou. Keď je zapnutá funkcia zvýraznených obrysov, môžete prepnúť zobrazenie na čiernobiely, čo hrany ešte viac zvýrazní.

1 Aktivujte ručné zaostrovanie pomocou menu FUNC (krok č. 2, 📖 52).

2 V prípade potreby zmeňte nastavenia zvýraznených obrysov.

[📷] ➡ požadované možnosti ➡ [📷]

- Čiernobiele nastavenie: Dotknite sa možnosti [Off/Vyp.] alebo [On/Zap.]. Zvýraznené obrysy: Dotknite sa možnosti [Red/Červená], [Blue/Modrá] alebo [Yellow/Žltá].

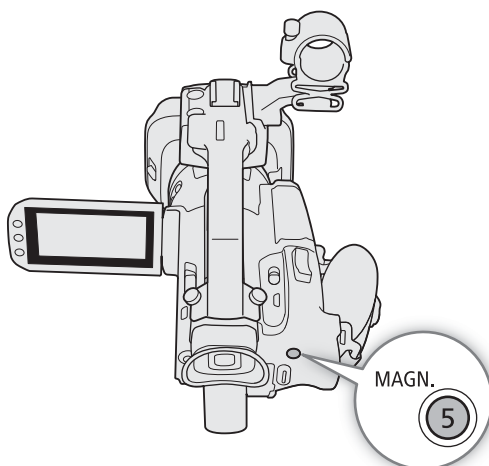
3 Dotknite sa tlačidla [PEAK] a potom tlačidla [X].

- Zvýraznené obrysy sú zapnuté a hrany sú zvýraznené.
- Opätovným stlačením [PEAK] (pred zatvorením menu) funkciu zvýraznených obrysov vypnete.

Zväčšenie

- 1 Stlačte tlačidlo MAGN.
 - V strede spodnej pravej časti displeja sa zobrazí indikátor **MAGN.** a stred obrazovky sa zväčší asi dvakrát.
 - Rámik zobrazovaný v spodnej pravej časti displeja (rámik zväčšenia) zobrazuje približnú časť obrázka, ktorá sa zobrazuje zväčšená.
- 2 Ak je to potrebné, presuňte rámik zväčšenia a pozrite si aj iné časti obrázka.
 - Potiahnite prstom na displeji LCD alebo zatlačte joystick (**▲▼◀▶**).
- 3 Ďalším stlačením tlačidla MAGN. alebo dotknutím sa tlačidla **[X]** zväčšenie zrušíte.

* Ak sa jeden z rámkov automatického zaostrovania alebo detekcie tváre zobrazuje na displeji, zväčší sa namiesto toho oblasť v okolí aktívneho ráмка.



i POZNÁMKY

- Informácie o zvýraznení obrysů/zväčšení:
 - Funkcie asistenta sa zobrazujú na displeji videokamery. Nezobrazia na výstupe videa z výstupových konektorov a nijako neovplyvnia váš záznam.
 - Zväčšenie nie je dostupné, keď sa zobrazujú farebné pruhy.

Manuálne zaostrovanie pomocou automatického zaostrovania

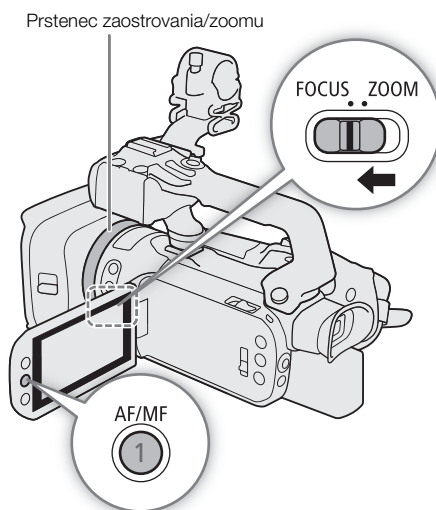
S režimom zaostrovania zaostrite takmer presne manuálne a nechajte videokameru doosť automaticky. Toto je praktické, ak chcete mať istotu, že sú vaše záznamy 4K naozaj ostré. Okrem toho, v prípade tohto režimu, ak videokamera nedokáže vyhodnotiť, ako zaostriť, nebude robiť nespoľahlivé úpravy zaostrenia. Toto je výsledkom všeobecne lepšej funkcie zaostrovania v porovnaní s priebežným automatickým zaostrovaním.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

- 1 Nastavte prepínač prstenca zaostrovania/zoomu na možnosť FOCUS.
- 2 Len režim **[M]**: Stlačte tlačidlo AF/MF na aktiváciu automatického zaostrovania.
 - Na ľavej strane displeja sa zobrazí ikona **[AF]**.
- 3 Zmeňte veľkosť ráмка AF na možnosť **[L Large/L Veľký]** alebo **[S Small/S Malý]** (56).
- 4 Nastavte režim AF na možnosť **[BOOST] AF-Boosted MF/Manuálne zaostrovanie pomocou automatického zaostrovania**.

MENU ➤ **[2] Camera Setup/' 2] Nastavenia kamery]**
 ➤ **[AF Mode/Režim AF]** ➤
[BOOST] AF-Boosted MF/Manuálne zaostrovanie pomocou automatického zaostrovania] ➤ **[X]**

- Keď je zaostrovanie v rozsahu ručného nastavenia, na displeji sa zobrazí žltý rámik AF.
- V prípade potreby sa na presun zaostrovacieho asistenta dotknite požadovanej oblasti na displeji LCD. Môžete tiež zmeniť veľkosť ráмка AF (56).



5 Otáčaním prstenca zaostrovania/zoomu nastavte požadované zaostrenie.

- Manuálne zaostriť na objekt. Keď sa zaostrenie presunie do dosahu automatického zaostrovania, rámik AF sa zmení na biely a videokamera dokončí zaostrovanie automaticky.
- Keď zaostrenie zostáva v dosahu automatického zaostrovania, videokamera bude objekt zaostrovať automaticky.

Priebežné automatické zaostrovanie

Predvolene bude videokamera automaticky zaostrovať na objekt v strede displeja. Ak sa zmenila veľkosť rámika AF na inú možnosť ako [A Automatic/A Automaticky] (56), videokamera sa zaostrí automaticky na objekt v rámci AF, ktorý sa zobrazí na displeji.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

1 Len režim [M]: Stlačte tlačidlo AF/MF na aktiváciu automatického zaostrovania.

- Na ľavej strane displeja sa zobrazí ikona [AF].

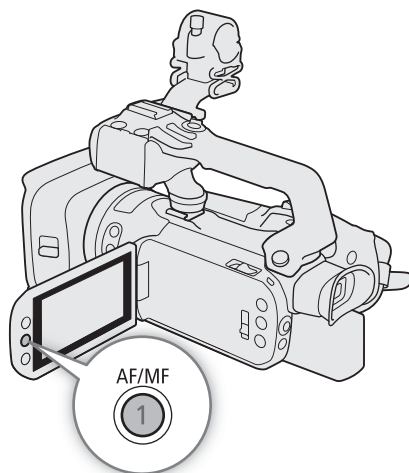
2 Nastavte režim AF na možnosť [CONT] Continuous/[CONT] Priebežne].

- MENU** ➤ [F] 2 Camera Setup/[F] 2 Nastavenia kamery
 ➤ [AF Mode/Režim AF]
 ➤ [CONT] Continuous/[CONT] Priebežne] ➤ [X]

- Videokamera v [AUTO] režime predvolene používa nepretržité automatické zaostrenie AF, takže tento postup nie je potrebný.

i POZNÁMKY

- Keď je možnosť [F] Camera Setup/[F] Nastavenia kamery ➤ [AF Frame Size/Veľkosť rámika AF] nastavená na hodnotu [L Large/L Veľký] alebo [S Small/S Malý], na displeji sa zobrazí rámik AF.



Zmena veľkosti rámika AF

Predvolene videokamera automaticky zaostruje na objekt v strede displeja. Môžete vybrať veľkosť rámika AF, aby sa rámik AF zobrazoval, a vybrať konkrétnu oblasť (alebo predmet) pre funkcie automatického zaostrovania. Ak chcete presunúť rámik AF, jednoducho sa dotknite požadovanej oblasti na displeji LCD. Veľkosť rámika AF je v [AUTO] režime nastavená na [A Automatic/A Automaticky] a nedá sa zmeniť.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

1 Vyberte položku [AF Frame Size/Veľkosť rámika AF].

- MENU** ➤ [F] 2 Camera Setup/[F] 2 Nastavenia kamery ➤ [AF Frame Size/Veľkosť rámika AF]

2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom tlačidla [X].

Volby

- [A Automatic/A Automaticky]: Nezobrazuje sa rámik AF. Predvolene videokamera automaticky zaostruje na objekt v strede displeja.

[**L** Large/**L** Veľký], [**S** Small/**S** Malý]:

Rámik AF sa zobrazuje a môžete ho posúvať, aby zaostroval na konkrétny objekt v určitej oblasti na približne 80 % displeja. Môžete vybrať veľkosť rámika AF podľa objektu, na ktorý chcete zaostrovať.

i POZNÁMKY

- Keď je veľkosť rámika AF nastavená na možnosť [**A** Automatic/**A** Automaticky], nie je možné použiť manuálne zaoostrovanie pomocou automatického zaoostrovania.

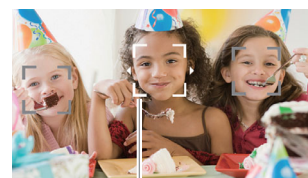
Informácie o funkciách automatického zaoostrovania (AF):

- Môžete zmeniť niektoré aspekty funkcií automatického zaoostrovania pomocou nasledujúcich nastavení.
 - [**Camera Setup**/**Nastavenia kamery**] ➤ [**AF Speed**/Rýchlosť AF] na nastavenie rýchlosti automatického zaoostrovania (rýchlosť, ktorou sa upravuje zaoostrovanie) na jednu z troch úrovní.
 - [**Camera Setup**/**Nastavenia kamery**] ➤ [**AF Response**/Odozva AF] na nastavenie odozvy funkcie automatického zaoostrovania na jednu z troch úrovní.
- Pri nahrávaní za silného svetla videokamera privrie clonu. To môže spôsobiť, že obraz bude rozmazaný, a je to viac badateľné pri širokouhlom konci rozsahu zoomu. V takom prípade môžete v režime [**M**] nastaviť režim snímania na možnosť **Av** alebo **M**, použiť neutrálne sivý filter a upraviť clonu.
- Automatické zaoostrovanie však nie je dostupné v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je možnosť [**Camera Setup**/**Nastavenia kamery**] ➤ [**Conversion Lens**/Predsádka] nastavená na inú hodnotu ako [**OFF** Off/**OFF** Vyp.].
 - Keď je aktivovaný infračervený záznam.
- Funkcia automatického zaoostrovania zaostruje dlhšie, keď je obrazový kmitočet nastavený na hodnotu 25.00P.
- Pri nahrávaní za slabšieho osvetlenia sa rozsah zaostrenia zužuje a obraz môže vyzeráť menej ostrý.
- Počas automatického zaoostrovania môžete otáčaním prstenca zaoostrovania/zoomu doostriť ručne. Keď prestanete otáčať prstencom, videokamera sa vráti späť do automatického zaoostrovania. To je užitočné v prípadoch, ako je zaoostrovanie na predmet za oknom.
- Ak je program záznamu nastavený na , zaoostrovanie sa nastaví na hodnotu ∞ a nebude možné ho meniť.
- Automatické zaoostrovanie nemusí správne pracovať pri nasledujúcich objektoch alebo v týchto prípadoch. V takom prípade zaostríte ručne.
 - Lesklé povrchy
 - Objekty s nízkym kontrastom alebo bez zvislých čiar
 - Rýchlo sa pohybujúce objekty
 - Keď je možnosť [**FUNC**] ➤ [**Looks**/Vzhľady] nastavená na možnosť [**Wide DR**/**Široký dynamický rozsah**].
 - Ak sa objekty v rôznych vzdialenostiach ukážu v ráme AF.
 - Pohľady cez znečistené alebo mokré okná
 - Nočné scény
 - Objekty s opakujúcim sa vzorom

Detekcia tváre a jej sledovanie

Keď je aktivovaná funkcia detekcie a sledovania tváre a videokamera deteguje tvár, môže automaticky upraviť zaostreňovanie a expozíciu* pre danú osobu (hlavný objekt). Ak sa detegujú viaceré tváre, môžete sa dotknúť inej tváre, aby sa z nej stal hlavný objekt. V režime automatického zaoostrovania môžete sledovať aj iné pohybujúce sa objekty, ako sú ľudia (napr. zvieratá). Ak chcete vybrať objekt, dotknite sa dotykového displeja.

* Expozícia sa neupravuje, keď je režim snímania nastavený na hodnotu **M** alebo na režim špeciálnej scény inej ako scéna  alebo .



Hlavný objekt

Predvolene je funkcia detekcie tváre a sledovania zapnutá. Ak ju vypnete a chcete ju znovu zapnúť, vykonajte postup opäť od kroku č. 1. V režime [**AUTO**] je funkcia detekcie a sledovania tváre vždy aktivovaná a nie je možné ju vypnúť.

Prevádzkové režimy: [**CAMERA**] [**MEDIA**] | [**AUTO**] [**M**] | [**MP4**] [**XF-AVC**]

1 Zapnite funkcie detekcie a sledovania tváre.

MENU ➤ [**Camera Setup**/**Nastavenia kamery**] ➤

[**Face Detection & Tracking**/Detekcia a sledovanie tváre] ➤ [**ON** On/**ON** Zap] ➤ [**X**]

- Na ľavej strane displeja sa zobrazí ikona .

2 Namierte videokameru na objekt.

- V režime automatického zaostrovania sa zobrazí okolo hlavného objektu biely rámik s malými šípkami. Ostatné tváre budú mať rámik sivý.
- V režime manuálneho zosťovania budú všetky tváre v sivom rámu a hlavný objekt budú označovať sivé šípky.

3 V prípade potreby sa na výber nového hlavného objektu dotknite požadovaného objektu.

- **Výber inej osoby:** Dotknite sa tváre v sivom rámu. Rámik detekcie tváre sa zmení na dvojité rámik  (rámik sledovania, ktorý je biely v režime AF a sivý v režime MF). Videokamera bude sledovať objekt, keď sa bude pohybovať.
- **Výber iného pohybujúceho sa objektu:** Len v režime automatického zaostrovania sa môžete dotknúť možnosti  a potom sa dotknúť iného pohybujúceho sa objektu (napr. zvieratá). Rámik sa zmení na dvojité rámik  (rámik sledovania). Videokamera bude sledovať objekt, keď sa bude pohybovať.
- Stlačením možnosti  odstránite rámik a zrušíte sledovanie.

4 Keď je funkcia aktivovaná, v režime ručného zaostrovania sa zobrazí pri hlavnom objekte zaostrovač asistent. Použite zaostrovačieho asistenta ako referenciu na manuálne zaostrovanie.

- V režime automatického zaostrovania bude videokamera zaostrovať na hlavný objekt a sledovať jeho pohyb.

Obmedzenie automatického zaostrovania na tváre

Keď používate automatické zaostrovanie, môžete obmedziť jeho funkciu len na prípady, keď sa v obraze nájde tvár, a použiť ručné zaostrovanie pri všetkých ostatných scénach. Ak je detegovaná tvár, videokamera automaticky zaostruje na objekt a upravuje expozíciu.

Prevádzkové režimy:   |   |  

Priradte priraditeľné tlačidlo funkcií  Face Only AF /  AF len na tvár  96 a stlačte tlačidlo.

- Keď je aktivované automatické zaostrovanie na tvár, zobrazená ikona  sa zmení na .

POZNÁMKY

- Videokamera môže omylom detegovať ako tváre aj iné objekty. V takom prípade vypnite detekciu tváre a sledovanie.
- Keď je detekcia tváre zapnutá, najdlhší expozičný čas použitý videokamerou je 1/25.
- Ak stlačíte niekde, kde je farba alebo vzor jedinečný pre tento predmet, bude jeho sledovanie ľahšie. Ak je však v blízkosti iný predmet s podobnými vlastnosťami, ako má zvolený predmet, videokamera môže začať sledovať tento nesprávny predmet. Vyberte požadovaný objekt pomocou postupu Výber iného pohybujúceho sa objektu (krok č. 3,  57).
- V niektorých prípadoch sa nedajú tváre správne detegovať. Typické prípady sú:
 - tváre veľmi malé, veľké, tmavé alebo svetlé v porovnaní s celým obrazom,
 - tváre otočené nabok, dole hlavou, šikmo alebo čiastočne skryté.
- Detekcia tváre a sledovanie sa nedá použiť v týchto prípadoch:
 - keď je nastavený režim snímania ,  alebo ,
 - keď je expozičný čas dlhší než 1/25,
 - keď je digitálny zoom zapnutý a pomer zoomu je väčší ako 60x,
 - keď je aktivovaný infračervený záznam,
 - keď je aktivovaný režim spomaleného a zrýchleného záznamu a rýchlosť spomaleného záznamu je nastavená na hodnotu x0,5 (50.00P) alebo x0,25 (25.00P).
- V určitých prípadoch videokamera nedokáže sledovať objekt. Typické prípady sú:
 - predmety veľmi malé alebo veľké oproti celému obrazu,
 - Predmety veľmi podobné pozadiu,
 - predmety nedostatočne kontrastné,
 - rýchlo sa pohybujúce objekty,
 - pri snímaní vnútri za nedostatočného osvetlenia.

Zoomovanie

Pri približovaní a oddiaľovaní môžete používať prstenec zaostrovania/zoomu, kolískový ovládač zoomu a rukoväť na kamere, tlačidlá zoomu diaľkového ovládača alebo ovládače zoomu displeja. Na diaľku môžete upraviť približovanie pomocou aplikácie Browser Remote na pripojenom sieťovom zariadení (125, 131).

Okrem 15x optického zoomu môžete v režime **M** zapnúť digitálny zoom* (300x) pomocou nastavenia [Camera Setup/Nastavenia kamery] ➤ [Digital Zoom/Digitálny zoom]. Táto videokamera má aj digitálny telekonvertor, ktorý vám umožňuje zväčšiť obrázok na obrazovke digitálne.

* Digitálny zoom nie je k dispozícii v režime **AUTO** ani v prípade, keď je položka [Camera Setup/Nastavenia kamery] ➤ [Conversion Lens/Predsádka] nastavená na hodnotu **Wide** WA-U58].

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

Používanie prstenca zaostrovania/zoomu

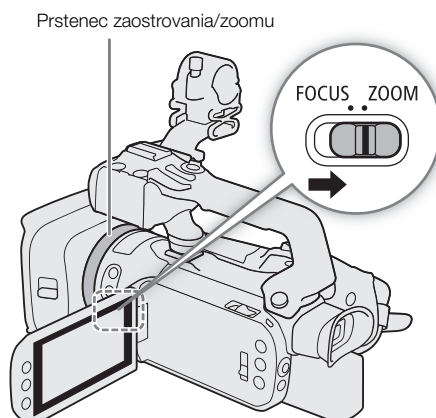
1 Nastavte prepínač prstenca zaostrovania/zoomu na ZOOM.

2 Otáčaním prstenca zaostrovania/zoomu nastavte požadovaný zoom.

- Pre pomalé zoomovanie otáčajte prstenec zaostrovania/zoomu pomaly, pre rýchlejšie zoomovanie ho otáčajte rýchlejšie.
- Pruž zoomu na displeji označuje približnú polohu zoomu.

i POZNÁMKY

- Pomocou nastavení [Camera Setup/Nastavenia kamery] ➤ [Zoom Ring Direction/Smer prstenca zoomu] môžete upraviť smer prstenca zaostrovania/zoomu, keď sa používa na úpravu priblíženia.
- Ak otáčate prstencom zaostrovania/zoomu príliš rýchlo, videokamera nedokáže ihneď nastaviť požadovaný zoom. V takom prípade videokamera dokončí nastavenie zoomu po skončení otáčania prstencom.

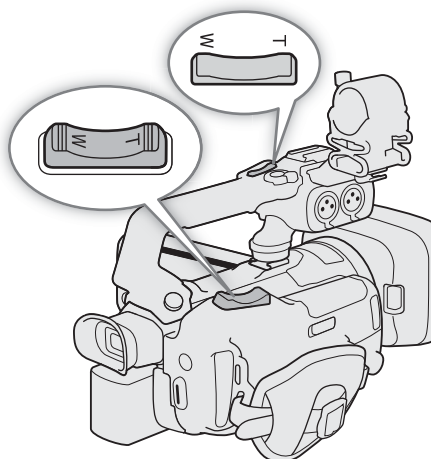


Používanie kolískového ovládača

Pred použitím kolískového ovládača rukoväti nezabudnite pripojiť k videokamere rukoväť (📖 22).

Ak chcete obraz oddialiť, kolískový ovládač na videokamere alebo rukoväti posuňte dopredu smerom k **W** (široký uhol záberu). Ak ho chcete priblížiť, posuňte páčku zoomu smerom k **T** (teleobjektív).

- Predvolene funguje kolískový ovládač videokamery rôznymi rýchlosťami. Môžete ho tiež nastaviť na konštantnú rýchlosť a vybrať rýchlosť zoomovania.
- Kolískový ovládač na rukoväti môže pracovať len konštantnou rýchlosťou, ktorú môžete zvoliť.



Nastavenie rýchlosti zoomovania pre kolískový ovládač rukoväti videokamery

Prehľad približných rýchlostí zoomovania je v nasledujúcej tabuľke.

Kolískový ovládač videokamery: Približné rýchlosti zoomovania (čas potrebný na zoomovanie od jedného konca po druhý)

Nastavenie [Zoom Rocker Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania kolískovým ovládačom]	Zvolená konštantná rýchlosť	Nastavenie [Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania]		
		[> Slow/> Malá]	[>> Normal/>> Normálna]	[>>> Fast/>>> Veľká]*
[VAR] (premenlivá)	–	4,2 s až 4 min 38 s	2,6 s až 2 min	1,5 s až 1 min
[CONST] (konštantná)	1 (najpomalšia)	4 min 38 s	2 min	1 min
	16 (najrýchlejšia)	4,2 s	2,6 s	1,5 s

* Keď je rýchlosť zoomovania príliš veľká, videokamera bude mať pri zoomovaní viac problémov s automatickým zoomovaním.

1 Vyberte celkovú úroveň rýchlosti zoomovania.

MENU ➤ [📷 1] Camera Setup/[📷 1] Nastavenia kamery] ➤

[Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania] ➤ požadovaná úroveň rýchlosti zoomovania ➤ [↩]

- Môžete vybrať jednu z troch úrovní [>>> Fast/>>> Veľká], [>> Normal/>> Normálna] alebo [> Slow/> Malá].

2 Vyberte, či sa bude používať premenlivá, alebo konštantná rýchlosť zoomovania.

[Zoom Rocker Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania kolískovým ovládačom] ➤ [VAR] (premenlivá) alebo [CONST] (konštantná)

- Ak ste vybrali možnosť [VAR], prejdite na krok č. 4.

3 Dotknutím sa možnosti [◀] alebo [▶], či potiahnutím prsta pozdĺž pruhu nastavenia zvolte požadovanú konštantnú rýchlosť.

4 Dotknite sa tlačidla [X].

POZNÁMKY

- Keď je funkcia [Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania] nastavená na rýchlosť [>>> Fast/>>> Veľká], videokamera môže zachytiť a zaznamenať zvuky pracujúceho objektívu.

Na používanie vysokorýchlostného zoomovania v pohotovostnom režime

Keď je aktivovaný vysokorýchlostný zoom a možnosť [Camera Setup / Nastavenia kamery] ➤ [Zoom Rocker Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania kolískovým ovládačom] je nastavená na možnosť [VAR] (premenlivá rýchlosť zoomovania), budete môcť v pohotovostnom režime zoomovať najvyššou možnou rýchlosťou ([Fast / Vysoká]) k dispozícii. Avšak rýchlosť zoomovania pri zázname určuje nastavenie [Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania].

1 Vyberte možnosť [High-Speed Zoom/Vysokorýchlostné zoomovanie].

MENU ➤ [1 Camera Setup / 1 Nastavenia kamery] ➤ [High-Speed Zoom/Vysokorýchlostné zoomovanie]

2 Dotknite sa položky [**ON** On / **ON** Zap] a potom tlačidla [**X**].

POZNÁMKY

- Keď je aktivované prednahrávanie, rýchlosť zoomovania bude určovať nastavenie [Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania], dokonca aj pri zázname v pohotovostnom režime.

Nastavenie rýchlosti zoomovania pre kolískový ovládač rukoväti videokamery

Prehľad približných rýchlostí zoomovania je v nasledujúcej tabuľke.

Kolískový ovládač rukoväti videokamery: Približné rýchlosti zoomovania (čas potrebný na zoomovanie od jedného konca po druhý)

Vybratá konštantná rýchlosť	Nastavenie [Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania]		
	[Slow / Malá]	[Normal / Normálna]	[Fast / Veľká]*
1 (najpomalšia)	4 min 38 s	2 min	1 min
16 (najrýchlejšia)	4,2 s	2,6 s	1,5 s

* Keď je rýchlosť zoomovania príliš veľká, videokamera bude mať pri zoomovaní viac problémov s automatickým zoomovaním.

1 Vyberte celkovú úroveň rýchlosti zoomovania (krok č. 1, 60).

2 Povoľte používanie kolískového ovládača (pri konštantnej rýchlosti zoomovania).

[Handle Rocker Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania prepínačom na rukoväti] ➤ [**CONST**]

- Na vypnutie kolískového ovládača na rukoväti sa môžete dotknúť tlačidla [**OFF**].

3 Dotknutím sa možnosti [] alebo [], či potiahnutím prsta pozdĺž pruhu nastavenia zvolte požadovanú konštantnú rýchlosť.

4 Dotknite sa tlačidla [**X**].

Používanie dodaného diaľkového ovládača alebo voliteľného diaľkového ovládača

Rýchlosti zoomovania sú rôzne, ak používate dodaný diaľkový ovládač, voliteľný diaľkový ovládač RC-V100 alebo bežne dostupný diaľkový ovládač pripojený ku konektoru REMOTE.

Na diaľku môžete zoomovať pomocou aplikácie Browser Remote na pripojenom sieťovom zariadení (125, 131).

Rýchlosti zoomovania pre diaľkové operácie

Príslušenstvo	Rýchlosť zoomovania
Diaľkový ovládač (dodaný)	Konštantná rýchlosť zoomovania. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.
Diaľkový ovládač RC-V100 (voliteľný)	Premenlivá rýchlosť: Čím väčší je uhol vychýlenia voliča ZOOM diaľkového ovládača RC-V100 zo stredu, tým rýchlejšie je zoomovanie.
Bežne dostupné diaľkové ovládače	Ak diaľkové ovládanie nepodporuje premenlivú rýchlosť zoomovania: konštantná rýchlosť zoomovania. Ak diaľkové ovládanie nepodporuje premenlivú rýchlosť zoomovania: premenlivé zoomovanie podľa nastavenia diaľkového ovládača.

Diaľkový ovládač: Približné rýchlosti zoomovania (čas potrebný na zoomovanie od jedného konca po druhý)

Nastavenie [Wireless Ctrlr Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania DO]	Nastavenie [Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania]		
	[> Slow/ > Malá]	[>> Normal/ >> Normálna]	[>>> Fast/ >>> Veľká]*
1 (najpomalšia)	4 min 38 s	2 min	1 min
16 (najrýchlejšia)	4,2 s	2,6 s	1,5 s

* Keď je rýchlosť zoomovania príliš veľká, videokamera bude mať pri zoomovaní viac problémov s automatickým zoomovaním.

- 1 Vyberte celkovú úroveň rýchlosti zoomovania (krok č. 1, 60).
- 2 Vyberte možnosť [Wireless Ctrlr Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania DO].
- 3 Dotknutím sa možnosti [◀] alebo [▶], či potiahnutím prsta pozdĺž pruhu nastavenia zvolte požadovanú konštantnú rýchlosť.
- 4 Dotknite sa tlačidla [X].

POZNÁMKY

- Keď je k videokamere pripojený voliteľný diaľkový ovládač RC-V100, zoom môžete ovládať voličom ZOOM diaľkového ovládača. Predvolené nastavenie umožňuje priblížiť snímajú objekt pootočením voliča doprava (T) a oddialiť jeho pootočením doľava (W).

Používanie ovládačov zoomu na dotykovom displeji

- 1 Otvorte ovládače zoomu/zaostrovania na obrazovke.

[FUNC] ➤ [ZOOM Zoom]

- Ovládače zoomu sa zobrazia na spodnej strane displeja.

- 2 Stláčaním ovládačov zoomu ovládajte zoom.

- Dotykom ktoréhokoľvek miesta v oblasti W môžete zobrazenie oddialiť alebo dotykom ktoréhokoľvek miesta v oblasti T ho môžete priblížiť. Dotykom bližšie k stredu oblasti uskutočnite pomalý zoom. Dotykom bližšie k ikonám W/T bude zoomovanie rýchlejšie.

- 3 Dotknite sa tlačidla [X].



Digitálny telekonvertor

Pomocou digitálneho telekonvertora môžete digitálne zväčšiť ohniskovú vzdialenosť objektívu videokamery asi 2-násobne a zaznamenať zväčšený obraz.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

1 Povoľte používanie funkcie digitálneho telekonvertora.

MENU ➤ [**1**] Camera Setup/[**1**] Nastavenia kamery ➤ [Digital Zoom/Digitálny zoom] ➤ [**2.0x**] Digital Tele-conv./[**2.0x**] Digitálny telekonvertor ➤ [**X**]

2 Otvorte ovládače zoomu/zaostrovania na obrazovke.

[FUNC] ➤ [**ZOOM** Zoom]

3 Dotknite sa položky [**2.0x**] (digitálny telekonvertor) a potom [**X**].

- Stred displeja sa zväčší asi dvojnásobne a zobrazí sa ikona [**2.0x**] v spodnej ľavej časti displeja.
- Ak chcete vypnúť digitálny telekonvertor, znova stlačte tlačidlo [**2.0x**] pred zatvorením obrazovky.

POZNÁMKY

- Voliteľný telekonvertor TL-U58 môžete nasadiť a použiť spolu s digitálnym a zosilniť tento efekt.
- Digitálny telekonvertor nemožno nastaviť počas záznamu alebo vtedy, ak je položka [**1**] Camera Setup/[**1**] Nastavenia kamery ➤ [Conversion Lens/Predsádka] nastavená na hodnotu [**Wide** WA-U58].
- Obrázok sa spracuje digitálne, takže sa mierne zhorší v celom rozsahu zoomu.

Stabilizácia obrazu

Stabilizátor obrazu použite na kompenzáciu otrasov videokamery, aby ste mali stabilnejšie zábery. Videokamera ponúka 3 typy stabilizácie obrazu.

Dynamický stabilizátor obrazu (👉): Dynamický stabilizátor obrazu kompenzuje silné otrasy videokamery, napríklad pri snímaní pri chôdzi, a je účinnejší na širokouhlom konci rozsahu zoomu.

Štandardný stabilizátor obrazu (👉): Štandardný stabilizátor obrazu kompenzuje slabšie otrasy videokamery, napríklad pri bežnom snímaní rukou na mieste, a je vhodný na snímanie prirodzene vyzerajúcich scén.

Zosilnený stabilizátor obrazu (👉): Zosilnený stabilizátor obrazu je najúčinnnejší vtedy, keď stojíte a zoomujete na vzdialené objekty s veľmi veľkým priblížením (keď sa blížite k teleobjektívovému koncu). Tento režim nie je vhodný pri záberoch s panorámovaním a skláňaním.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

Dynamický stabilizátor obrazu alebo štandardný stabilizátor obrazu

1 Vyberte položku [Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu].

MENU ➡ [📷 3] Camera Setup/📷 3 Nastavenia kamery ➡ [Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu]

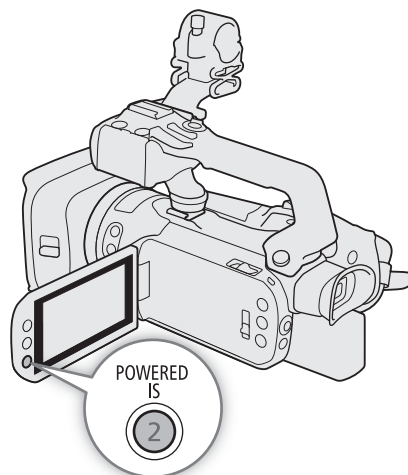
2 Dotknite sa položky [(👉) Standard/(👉) Štandardný] (štandardný stabilizátor obrazu) alebo [(👉) Dynamic/(👉) Dynamický] (dynamický stabilizátor obrazu) a potom sa dotknite položky [X].

- Ak chcete vypnúť stabilizáciu obrazu, napríklad pri snímaní s videokamerou na statíve, zvolte možnosť [(👉) Off/(👉) Vyp.].
- Ikona zvoleného režimu sa objaví na v strede v hornej časti displeja.

Zosilnený stabilizátor obrazu

Stlačte a podržte stlačené tlačidlo POWERED IS tak dlho, ako dlho chcete používať zosilnený stabilizátor obrazu.

- Keď je aktivovaný Zosilnený stabilizátor obrazu, ikona (👉) bude žltá.



POZNÁMKY

- Uhol záberu sa zmení po nastavení položky [Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu] na [ Dynamic/ Dynamický].
- Ak sú otrasy videokamery príliš silné, stabilizátor obrazu nemusí byť schopný celkom ich skorigovať.
- Zosilnený stabilizátor obrazu je dostupný, aj keď je [Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu] nastavený na [ Off/ Vyp].
- Môžete zmeniť funkciu tlačidla POWERED IS (dlho stlačte tlačidlo alebo na striedačku funkciu zapínajte a vypínajte) pomocou funkcie [ Camera Setup/ Nastavenia kamery] ➤ [Powered IS Button/Tlačidlo Zosilnený stabilizátor obrazu].
- Keď používate dynamický stabilizátor obrazu, pri kompenzovaní silných otrasov môžu byť hrany na obraze negatívne ovplyvnené (môžu sa objaviť napríklad duchovia, artefakty alebo tmavé oblasti).

Limit automatického riadenia zisku (Limit AGC)

Pri nakrúcaní v tmavom prostredí videokamera automaticky zvýši zosilnenie, aby bol jasnejší obraz. Nastavením maximálnej hodnoty zisku môžete obmedziť úroveň rušenia v obraze a zachovať tmavý vzhľad. Táto funkcia je dostupná len vtedy, keď je nastavený režim snímania **P**, **Tv** alebo **Av**.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

1 Otvorte obrazovku nastavenia limitu AGC.

[FUNC] ➤ [GAIN] AGC Limit/[GAIN] Limit AGC ➤ [M]

- V dolnej časti displeja sa zobrazí volič nastavenia.
- Opätovným dotknutím sa tlačidla [M] vrátite videokameru do na ovládače automatického zisku.

2 Dotknite sa položky [◀] alebo [▶] alebo potiahnutím prsta pozdĺž voliča nastavte maximálnu hodnotu zisku.

- Môžete vybrať jeden z limitov AGC z hodnôt od 0,0 dB do 38,0 dB.
- Ak je možnosť [FUNC] ➤ [Looks/Vzhľady] nastavená na možnosť Wide DR Široký dynamický rozsah, najnižší možný limit AGC, ktorý môžete nastaviť, je 9,0 dB.

3 Dotknite sa tlačidla [✕].

- Keď je nastavený limit AGC, [GAIN] a maximálna hodnota zisku sa zobrazí v ľavej časti displeja.



POZNÁMKY

- Nastavenie limitu AGC nie je možné v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je expozícia uzamknutá (70).
 - Keď je aktivovaný infračervený záznam.
- Ak nastavíte možnosť [System Setup/Nastavenia systému] ➤ [CUSTOM Dial & Button/Volič a tlačidlo CUSTOM] na hodnotu [GAIN] AGC Limit/[GAIN] Limit AGC (95), môžete nastaviť limit AGC voličom a tlačidlom CUSTOM.

Režimy snímania

Videokamera ponúka niekoľko režimov snímania, ktoré vám umožňujú rôzne stupne kontroly nad nastaveniami videokamery. Vyberte režim snímania, ktorý sa najviac hodí vašim zámerom alebo tvorivej vízii, a manuálne upravte nastavenia, ktoré chcete ovládať, aby sa mohla videokamera postarať o zvyšok.

Režimy snímania nie je možné použiť, keď je aktivovaný infračervený záznam.

Na diaľku môžete upraviť režim snímania pomocou aplikácie Browser Remote na pripojenom sieťovom zariadení (125, 130).

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

1 Dotknite sa tlačidla režimu snímania.

2 Stlačte požadovaný režim snímania a potom [X].

- Tlačidlo režimu snímania zobrazí ikonu vybraného režimu.



Programovaná AE (P)

Videokamera automaticky nastaví expozičný čas, clonu a zisk (pre videoklipy), no máte možnosť použiť iné funkcie, ktoré nie sú dostupné v režime **AUTO**.

Nastavte režim snímania na možnosť [P Programmed AE/P Programovaná AE].

Automatická expozícia s prioritou expozičného času (Tv)

V tomto režime snímania môžete nastaviť expozičný čas manuálne, napr. na ostrý záznam rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo na získanie svetlejšieho obrazu v situáciách so slabým svetlom. Videokamera automaticky upraví iné nastavenia na dosiahnutie najlepšej expozície.

1 Nastavte režim snímania na možnosť [Tv Shutter-Pri. AE/Tv AE s prior. času] (67).

- V ľavej časti obrazovky sa zobrazí expozičný čas.

2 Otvorte obrazovku expozičných časov.

[FUNC] ➤ [SHTR Shutter Speed/SHTR Expozičný čas]

- V dolnej časti displeja sa zobrazí volič nastavenia.
- Môžete sa dotknúť položky [Zebra] na zobrazenie vzoru zebra (72, krok č. 2) a skontrolujte preexponované oblasti.

3 Dotknutím sa možnosti [◀] alebo [▶] či potiahnutím prsta pozdĺž voliča zvolte požadovaný expozičný čas.

- Môžete tiež upraviť expozičný čas pomocou voliča CUSTOM (95) alebo aplikácie Browser Remote na pripojenom sieťovom zariadení (125, 130).
- Dostupné expozičné časy si môžete pozrieť v tabuľke manuálnych expozícií (68).

Automatická expozícia s prioritou clony (Av)

S režimom snímania môžete manuálne nastaviť hodnoty clony na ovládanie hĺbky poľa, napr. na rozostrenie pozadia, aby objekt viac vynikol. Videokamera automaticky upraví iné nastavenia na dosiahnutie najlepšej expozície.

1 Nastavte režim snímania na možnosť [Av Aperture-Pri. AE/Av AE s prioritou clony] (67).

- Hodnota clony sa zobrazí v ľavej časti displeja.

2 Otvorte obrazovku clony.

[FUNC] ➤ [IRIS Aperture/IRIS Clona]

- V dolnej časti displeja sa zobrazí volič nastavenia.
- Môžete sa dotknúť položky [OFF] na zobrazenie vzoru zebra (72, krok č. 2) a skontrolujte preexponované oblasti.

3 Dotknutím sa možnosti [◀] alebo [▶] či potiahnutím prsta pozdĺž voliča zvolte požadovanú hodnotu clony.

- Môžete tiež upraviť hodnotu clony pomocou voliča CUSTOM (95) alebo aplikácie Browser Remote na pripojenom sieťovom zariadení (125, 130).
- Dostupné hodnoty clony si môžete pozrieť v tabuľke manuálnych expozícií (68).

POZNÁMKY

- Keď je režim snímania nastavený na hodnotu Tv alebo Av, podľa svetlosti objektu videokamera nemusí byť schopná nastaviť vhodnú expozíciu. V takom prípade bude blikať na displeji expozičný čas (Tv) alebo hodnota clony (Av). Zmeňte hodnotu clony alebo expozičný čas podľa potreby.

Manuálne nastavenie expozície (M)

Režim snímania vám umožňuje ovládať nastavenia snímania, keďže môžete nastaviť clonu, expozičný čas a zisk, aby ste dosiahli požadovanú expozíciu.

1 Nastavte režim snímania na možnosť [M Manual Exposure/M Ručná expozícia] (67).

- Hodnota clony, expozičný čas a hodnota zisku sa zobrazí v ľavej časti displeja.

2 Nastavte clonu a expozičný čas, ako bolo popísané v predchádzajúcich častiach.

Clona: [FUNC] ➤ [IRIS Aperture/IRIS Clona] (68, od kroku č. 2)

Expozičný čas: [FUNC] ➤ [SHTR Shutter Speed/SHTR Expozičný čas] (67, od kroku č. 2)

3 Otvorte obrazovku zisku.

[FUNC] ➤ [GAIN Gain/GAIN Zisk]

- V dolnej časti displeja sa zobrazí volič nastavenia.
- Môžete sa dotknúť položky [OFF] na zobrazenie vzoru zebra (72, krok č. 2) a skontrolujte preexponované oblasti.

4 Dotknutím sa možnosti [◀] alebo [▶] či potiahnutím prsta pozdĺž voliča zvolte požadovanú hodnotu zisku.

- Môžete tiež upraviť hodnotu zisku pomocou voliča CUSTOM (95) alebo aplikácie Browser Remote na pripojenom sieťovom zariadení (125, 130).

Dostupné nastavenia

Nasledujúce hodnoty clony, expozičného času a hodnoty zisku sú k dispozícii v rôznych režimoch snímania.

Clona ¹	F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.5, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0, F8.7, F9.5, F10, F11
Expozičný čas ²	1/6, 1/7, 1/8, 1/10, 1/12, 1/14, 1/17, 1/20, 1/25, 1/29, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
Zisk	0,0 dB ³ do 39,0 dB (interval 1-dB)

¹ Dostupné hodnoty závisia od polohy zoomu/zaostrovania (F2.8 až F11 v plnom širokom uhle; F4.5 až F11 pri plnom teleobjektíve).

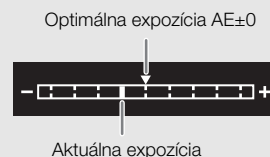
Hodnoty clony zobrazené na obrazovke majú len informatívny charakter.

² Počas spomaleného alebo zrýchleného záznamu sa budú dostupné hodnoty líšiť v závislosti od zvoleného obrazového kmitočtu snímania.

³ Od 9,0 dB keď je možnosť [FUNC] ➤ [Looks/Vzhľady] nastavená na hodnotu [2 Wide DR/2 Široký dynamický rozsah].

Pruh expozície

Keď je nastavený režim snímania nastavený na hodnotu **M**, zobrazí sa na displeji pruh expozície, ktorý znázorňuje optimálnu automatickú expozíciu a aktuálnu expozíciu. Ak je rozdiel medzi aktuálnou a optimálnou expozíciou väčší ako ± 2 EV, indikátor bude blikať na okraji pruhu expozície.

**Režimy špeciálnej scény**

Režim snímania Špeciálna scéna ponúka vopred nastavené kombinácie nastavení optimalizovaných pre konkrétnych situácií. Používanie režimu Špeciálnej scény môže byť jednoduchou a praktickou alternatívou k úprave podrobných nastavení expozície.

Nastavte režim snímania na požadovaný režim snímania Špeciálnej scény (67).

[Portrait/Portrét]

Videokamera použije veľký clonový otvor, aby bol objekt zaostrený, ale pozadie zostalo rozostrené.



[Sunset/Západ slnka]

Na záznam západu slnka v živých farbách.



[Sports/Šport]

Na záznam športových scén, ako sú športové udalosti alebo tanečné scény.



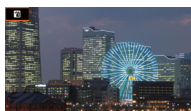
[Low Light/Málo svetla]

Na záznam v slabom osvetlení.



[Night Scene/Nočná scéna]

Na záznam nočných scén s nižším šumom.



[Spotlight/Bodové svetlo]

Na záznam scén s bodovým osvetlením.



[Snow/Sneh]

Na záznam na jasných lyžiarskych zjazdovkách bez podexponovania objektu.



[Fireworks/Ohňostroja]

Na záznam ohňostroja.



[Beach/Pláž]

Na záznam na slnečných plážach bez podexponovania objektu.

**i POZNÁMKY**

- [Portrait/Portrét]/[Sports/Šport]/[Snow/Sneh]/[Beach/Pláž]: Obráz sa počas prehrávania nemusí zdať plynulý.
- [Snow/Sneh]/[Beach/Pláž]: Objekt môže byť v zamračených dňoch alebo na tienistých miestach preexponovaný. Kontrolujte scénu na obrazovke.
- [Low Light/Málo svetla]:
 - Pohybujúce sa objekty môžu mať za sebou obrazovú stopu.
 - Kvalita obrazu nemusí byť rovnako dobrá ako v iných režimoch.
 - Na obrazovke sa môžu zobrazovať biele body.
 - Automatické zaostrovanie nemusí pracovať rovnako dobre ako v iných režimoch. V takom prípade zaostríte ručne.
- [Low Light/Málo svetla]/[Fireworks/Ohňostroja]: Na zabránenie rozmazania obrazu videokamery (rozmazanie spôsobené pohybom videokamery) odporúčame použiť statív.

Nastavenie expozície

Niekedy celková expozícia, ktorú nastaví videokamera automaticky, nemusí byť najlepšia pre konkrétny objekt alebo časť obrazu. Nasledujúce funkcie súvisiace s expozíciou vám môžu pomôcť dosiahnuť požadovaný jas. Na diaľku môžete upraviť expozíciu pomocou aplikácie Browser Remote na pripojenom sieťovom zariadení (125, 130).

Prevádzkové režimy:   |   |  

Pamäť expozície (Pamäť AE)

Aktuálne nastavenia expozície môžete uložiť a použiť ich, aj keď záber znovu zarámujete. Túto funkciu môžete použiť, keď je režim snímania nastavený na hodnotu **P**, **Tv**, **Av** alebo jeden z režimov špeciálnej scény s výnimkou [ Fireworks/  Ohňostroj].

1 Otvorte obrazovku expozície.

[FUNC]  [ Exposure Comp./ Korekcia expozície]

- V dolnej časti displeja sa zobrazí volič nastavenia.
- Môžete sa dotknúť položky [] na zobrazenie vzoru zebra (172, krok č. 2) a skontrolujte preexponované oblasti.

2 Na uloženie aktuálnej expozície do pamäte sa dotknite položky [].

- Opätovným stlačením položky [] vrátite videokameru do režimu automatickej expozície.

3 Stlačením položky [] alebo [] či potiahnutím prsta pozdĺž voliča viac kompenzujete expozíciu.

- V závislosti od jasu obrázka a expozície uloženej v pamäti nemusia byť niektoré hodnoty k dispozícii a dostupný rozsah korekcie expozície sa môže líšiť.

4 Dotknite sa tlačidla [].

- Hodnota expozície, ktorá je uložená v pamäti, a ikona  sa zobrazí oranžovou farbou v ľavom rohu displeja.

Dotyková expozícia

Môžete sa dotknúť displeja na optimalizovanie expozície pre konkrétny predmet alebo oblasť. Videokamery automaticky upraví expozíciu pre vybraný bod a uloží nastavenia expozície do pamäti. Môžete sa dotknúť aj jasného miesta obrázka, aby ste sa pokúsili vyhnúť preexponovaniu (AE pre svetlá). Túto funkciu môžete použiť, keď je režim snímania nastavený na hodnotu **P**, **Tv**, **Av** alebo jeden z režimov špeciálnej scény s výnimkou možnosti [ Fireworks/  Ohňostroj].

1 Otvorte obrazovku expozície.

[FUNC]  [ Exposure Comp./ Korekcia expozície]

- V dolnej časti displeja sa zobrazí volič nastavenia.
- Môžete sa dotknúť položky [] na zobrazenie vzoru zebra (172, krok č. 2) a skontrolujte preexponované oblasti.

2 Na používanie funkcie AE pre svetlá zmeňte nastavenia expozície dotyku.

[]  [ Highlights/ Svetlá]  []

3 Na optimalizáciu expozície a uloženie do pamäte sa dotknite požadovanej oblasti na displeji LCD.

- Značka  bude blikať a expozícia sa upraví automaticky tak, aby oblasť, ktorej ste sa dotkli, bola správne exponovaná.

4 Dotknite sa tlačidla [].

- Hodnota expozície, ktorá je uložená v pamäti, a ikona  sa zobrazí oranžovou farbou v ľavom rohu displeja.
- Namiesto dotyku na položku [] môžete na dosiahnutie lepšej kompenzácie pokračovať od kroku č. 2 v nasledujúcom postupe.

POZNÁMKY

- Videokamera sa v nasledujúcich prípadoch vráti k automatickej expozícii.
 - Ak je videokamera vypnutá.
 - Keď je zmenený prevádzkový režim, režim snímania alebo obrazový kmitočet.
 - Keď sa možnosť [FUNC]  [Looks/Vzhľady] prepína medzi nastavením  Wide DR/  Široký dynamický rozsah] a iným, prípadne opačne.

Korekcia expozície

Nastavenú expozíciu môžete korigovať pomocou automatickej clony, aby ste obraz stmavili alebo zosvetlili. Táto funkcia je dostupná len vtedy, keď je nastavený režim snímania **P**, **Tv** alebo **Av**.

1 Otvorte obrazovku expozície.

[FUNC]  [ Exposure Comp./ Korekcia expozície]

- Ak by bola expozícia uložená v pamäti, dotknite sa položky [, aby sa odomkla automatická expozícia.
- V dolnej časti displeja sa zobrazí volič nastavenia.
- Môžete sa dotknúť položky [] na zobrazenie vzoru zebra ( 72, krok č. 2) a skontrolujte preexponované oblasti.

2 Stlačením položky [] alebo [] či potiahnutím prsta pozdĺž voliča viac korigujte expozíciu.

- Môžete si vybrať zo 17 úrovní korekcie expozície od -2 do +2.

3 Dotknite sa tlačidla [].

- Položka [AE] a hodnota korekcie expozície sa zobrazí oranžovou farbou na ľavej strane displeja.

POZNÁMKY

- Ak nastavíte položku [ System Setup/ Nastavenie systému]  [CUSTOM Dial & Button/Volič a tlačidlo CUSTOM] na hodnotu [ Exposure Comp./ Korekcia expozície] ( 95), môžete korigovať expozíciu pomocou voliča a tlačidla CUSTOM.

Korekcia protisvetla

Ak potrebujete zaznamenať scénu s protisvetlom, môžete nastaviť pri zázname korekciu protisvetla (a to obzvlášť na tmavých miestach), aby bol obraz svetlejší.

Túto funkciu nie je možné používať, keď je režim snímania nastavená na možnosť  alebo keď je aktivovaný infračervený záznam.

1 Vyberte možnosť [BLC Always On/ Kor. protisvetla stále zap.]

[FUNC.]  [ BLC Always On/ Kor. protisvetla stále zap.]

2 Dotknite sa tlačidla [On/ Zap.] a potom tlačidla [].

-  sa zobrazí na ľavej strane displeja.

POZNÁMKY

- Videokamera má aj funkciu automatickej korekcie protisvetla, ktorú môžete zapnúť alebo vypnúť pomocou nastavenia [ Camera Setup/ Nastavenie kamery]  [Auto Backlight Correction/Automatická korekcia protisvetla]. Automatická korekcia môže byť praktickejšia, keď chcete snímať v meniacich sa svetelných podmienkach. Túto funkciu nemožno používať pri nastavení položky [FUNC]  [Looks/Vzhľady] na hodnotu [ Wide DR/  Široký dynamický rozsah].
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [ BLC Always On/ Kor. protisvetla stále zap.] ( 96), stlačením tohto tlačidla zapnete a vypnete korekciu protisvetla.

Vzor zebra

Vzor zebra môžete použiť na zistenie miest, ktoré sú preexponované, takže môžete urobiť potrebnú korekciu. Videokamera ponúka dve úrovne vzoru zebra: Pri 100 % zistíte len miesta, ktoré strácajú kresbu vo svetlách, zatiaľ čo pri 70 % nájdete aj miesta, ktoré sa nebezpečne blížia k strate detailov.

1 Otvorte obrazovku expozície.

[FUNC] ➡ [📷 Exposure/📷 Expozícia]

2 Zvoľte požadovanú úroveň vzoru zebra.

[📷 Off] ➡ [📷 70 70%] alebo [📷 100 100%] ➡ [X]

- Ak chcete vypnúť vzor zebra, vyberte možnosť [📷 Off Off/📷 Off Vyp.].
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku expozície a zmeniť nastavenia expozície, dotknite sa položky [↶] namiesto [X].
- Vzor zebra sa objaví na preexponovaných miestach obrazu.

POZNÁMKY

- Zobrazenie vzoru zebra na displeji videokamery neovplyvní záznam.

Neutrálne sivý filter

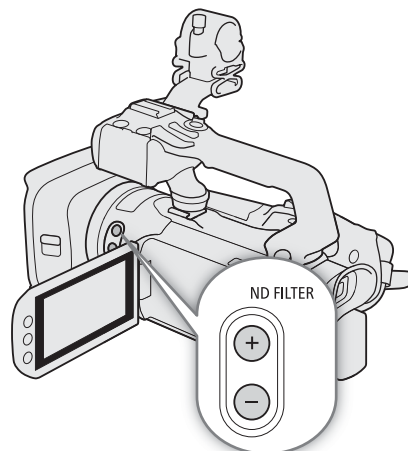
Neutrálne sivý filter umožňuje otvoriť clony a získať menšiu hĺbku poľa aj pri zázname v jasnom prostredí. Takisto môžete použiť neutrálne sivý filter, aby ste sa vyhli slabému zaostreniu, ktorá vzniká pôsobením malých rušení pri používaní nízkej clony. Môžete vybrať z 3 úrovni hustoty.

Na diaľku môžete upraviť neutrálne sivý filter pomocou aplikácie Browser Remote na pripojenom sieťovom zariadení (125, 130).

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

Na výber požadovaného nastavenia neutrálne sivého filtra stlačte tlačidlo ND FILTER + alebo –.

- Opakovane stláčajte tlačidlo ND FILTER + na zmenu nastavenia neutrálne sivého filtra v nasledujúcom poradí: [ND 1/4] → [ND 1/16] → [ND 1/64] → Neutrálne sivý filter vypnutý (na displeji sa nezobrazuje).
Tlačidlo ND FILTER – opakuje režimy v opačnom poradí.
- Vybrané nastavenie pre neutrálne sivý filter sa zobrazí na ľavej strane displeja.



i POZNÁMKY

- Ak v nasledujúcich prípadoch nie je vybraný neutrálne sivý filter vhodný, neutrálne sivý filter zobrazený na displeji začne blikať*.
 - Hodnota zisku je príliš vysoká.
 - Clona je príliš zavretá.

Zmeňte nastavenie neutrálne sivého filtra, aby prestal blikať, čím zmiernite vplyv takýchto podmienok.

* Keď je k videokamere pripojený voliteľný diaľkový ovládač RC-V100, blikať bude aj indikátor neutrálne sivého filtra na diaľkovom ovládači RC-V100.

- V závislosti od scény sa môže počas točenia neutrálne sivého filtra zmeniť farba. V takom prípade môže túto situáciu vyriešiť nastavenie užívateľského vyváženia bielej (74).
- **O zmenách užívateľských nastavení neutrálne sivého filtra pomocou voliteľného diaľkového ovládača RC-V100:**
 - Keď je diaľkový ovládač pripojený k videokamere, môžete používať tlačidlo neutrálne sivého filtra na diaľkovom ovládači rovnako ako tlačidlo ND FILTER + na videokamere.
 - Indikátory neutrálne sivého filtra 1 až 3 budú svietiť na oranžovo, keď je neutrálne sivý filter nastavený na hodnoty 1/4, 1/16 a 1/64.

Vyváženie bielej

Vyváženie bielej pomáha správne reprodukovat' farby za rôzneho osvetlenia. Túto funkciu môžete použiť, keď je režim snímania nastavený na hodnotu **P**, **Tv**, **Av** alebo **M**. Nie je k dispozícii, keď je aktivovaný infračervený záznam.

Na diaľku môžete upraviť vyváženie bielej pomocou aplikácie Browser Remote na pripojenom sieťovom zariadení (125, 130).

Prevádzkové režimy:   |   |  

1 Vyberte možnosť [**AWB** White Balance/**AWB** Vyváženie bielej].

[FUNC.] ➤ [**AWB** White Balance/**AWB** Vyváženie bielej]

2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- Ak vyberiete možnosť [**K** Color Temperature/**K** Farebná teplota], [ Set 1/ Nastavenie 1] alebo [ Set 2/ Nastavenie 2] a chcete zmeniť farebnú teplotu alebo zaregistrovať nové užívateľské vyváženie bielej, pokračujte v príslušnom postupe nižšie namiesto dotyku na položku [**X**].
- Ikona vybranej možnosti sa zobrazí na ľavej strane displeja.

Nastavenie farebnej teploty ([**K** Color Temperature/**K** Farebná teplota])

3 Dotknite sa položky [].

- V dolnej časti displeja sa zobrazí volič nastavenia.

4 Potiahnutím prsta pozdĺž voliča nastavte farebnú teplotu.

5 Dotknite sa tlačidla [**X**].

Nastavenie užívateľského vyváženia bielej ([ Set 1/ Nastavenie 1] alebo [ Set 2/ Nastavenie 2])

3 Dotknite sa položky [].

4 Nasmerujte videokameru na sivú kartu alebo biely objekt tak, aby vyplnil rámik v strede displeja, a dotknite sa položky [Set WB/Nastaviť VB].

- Keď ikona  prestane blikať, postup je dokončený. Nastavenie zostane zapamätané, aj keď vypnete videokameru.

5 Dotknite sa tlačidla [**X**].

Voľby

[**AWB** Automatic/**AWB** Automaticky]: Videokamera automaticky nastaví vyváženie bielej tak, aby farby vyzerali prirodzene.

[ Daylight/ Denné svetlo]: Na záznam vonku za jasného dňa.

[ Tungsten/ Žiarovka]: Na záznam v osvetlení žiarovkami a žiarivkami žiarovkového typu (3-pásmové).

[**K** Color Temperature/**K** Farebná teplota]:

Umožňuje nastaviť farebnú teplotu v rozsahu od 2 000 K do 15 000 K.

[ Set 1/ Nastavenie 1], [ Set 2/ Nastavenie 2]:

Užívateľské nastavenie vyváženia bielej použite, ak chcete, aby biele objekty vyzerali bielo pri farebnom osvetlení.

 POZNÁMKY• **Keď zvolíte užívateľské vyváženie bielej:**

- Nastavte položku [ Camera Setup/ Nastavenie kamery] ➤ [Digital Zoom/Digitálny zoom] na hodnotu [ Off/ Vyp].
- Ak sa zmení zdroj svetla alebo nastavenie neutrálne sivého filtra, upravte nastavenie užívateľského vyváženia bielej.
- Veľmi zriedka a v závislosti od zdroja svetla môže  zostať blikať (zmení sa na pomalé blikanie). Aj tak však bude výsledok lepší než s nastavením [ Automatic/ Automaticky].
- Ak nastavíte priraditeľné tlačidlo na hodnotu [ Set WB/ Nastaviť VB] ( 96), po nasmerovaní videokamery na sivú kartu alebo biely objekt môžete stlačiť tlačidlo na zaznamenanie nastavenia používateľského vyváženia bielej.
- Užívateľské vyváženie bielej môže poskytnúť lepšie výsledky v týchto prípadoch:
 - Meniace sa svetelné podmienky
 - Pri detailoch
 - Objekty v jednej farbe (obloha, more alebo les)
 - Pri osvetlení ortuťovými výbojkami alebo určitými typmi žiaroviek a LED osvetlenia

Používanie vzhľadov

Videokamera môže zaznamenávať pomocou vzhľadov – to sú kombinácie nastavení, ktoré ovplyvňujú charakteristiku vyprodukovaného obrazu. Videokamera ponúka niekoľko prednastavených vzhľadov, z ktorých niektoré môžete upraviť podľa svojich potrieb.

Túto funkciu môžete použiť, keď je režim snímania nastavený na hodnotu **P**, **Tv**, **Av** alebo **M**.

Nie je k dispozícii, keď je aktivovaný infračervený záznam.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

1 Otvorte obrazovku vzhľadov.

[FUNC] ➤ [Looks/Vzhľady]

2 Stlačte požadovanú voľbu.

- Ak chcete použiť prednastavený vzhľad bez zmien, prejdite na krok č. 4.

3 V prípade potreby zmeňte podrobné nastavenia.

[] ➤ Dotknite sa tlačidla [-] alebo [+] na úpravu hodnoty

- Môžete tiež potiahnuť prstom pozdĺž pruhu nastavenia.
- Ostrosť, kontrast a hĺbku farieb môžete upraviť nasledovne:
[Sharpness/Ostrosť]: 0 (mäkší obraz) až 7 (ostrejší obraz)
[Contrast/Kontrast]*: -4 (nízky kontrast) až +4 (vysoký kontrast)
[Color Depth/Farebná hĺbka]**: -4 (menej sýte farby) až +4 (sýtejšie farby)

4 Dotknite sa tlačidla [].

* Nie je k dispozícii pre profil [2 Wide DR/2 Široký dynamický rozsah].

** Nie je k dispozícii pre položku [3 Monochrome/3 Monochromatický].

Voľby

- | | |
|--|--|
| [1 Standard/1 Štandard]: | Štandardný vzhľad pre všeobecné situácie snímania. |
| [2 Wide DR/2 Široký dynamický rozsah]: | Nastaví krivku gama so širokým dynamickým rozsahom a farby vhodné pre príslušnú krivku gama. |
| [3 Monochrome/3 Monochromatický]: | Produkuje čiernobiely obraz. |

POZNÁMKY

- Pri používaní vzhľadu [2 Wide DR/2 Široký dynamický rozsah] je najnižšie možné nastavenie zisku 9,0 dB. Preto sa pri snímaní vonku a dennom svetle alebo pri svetlých podmienkach môže objekt javiť svetlý, pretože videokamera nedokáže dosiahnuť optimálnu expozíciu.

Nastavenie časového kódu

Videokamera generuje signál časového kódu a zaznamenáva ho spolu s videoklipmi. Signál časového kódu je možné vyslať prostredníctvom konektora SDI OUT (len model **XF405**) alebo HDMI OUT.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

Výber režimu časového kódu

1 Vyberte možnosť [Time Code Mode/Režim časového kódu].

MENU ➤ [**3**] Recording Setup/[**3**] Nastavenie záznamu] ➤
[Time Code Mode/Režim časového kódu]

2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

Volby

[PRESET] Preset/**[PRESET]** Prednastavený]: Časový kód začne od počiatočnej hodnoty, ktorú môžete vopred zvoliť. Predvolený počiatočný časový kód je 00:00:00:00.

Na výber režimu spustenia časového kódu a nastavenie počiatočnej hodnoty časového kódu si pozrite nasledujúce postupy:

[REGEN.] Regen./**[REGEN.]** Pokr.):

Videokamera načíta zvolenú kartu SD a časový kód bude pokračovať od posledného časového kódu zaznamenaného na karte. Časový kód beží len počas záznamu, takže videoklipy zaznamenávané po sebe na rovnakú kartu SD budú mať kontinuálne časové kódy.

Výber režimu fungovania časového kódu

Ak nastavíte režim časového kódu **[PRESET]** Preset/**[PRESET]** Prednastavený], môžete nastaviť režim spustenia časového kódu.

1 Vyberte možnosť [Time Code Running Mode/Režim spustenia časového kódu].

MENU ➤ [**3**] Recording Setup/[**3**] Nastavenie záznamu] ➤
[Time Code Running Mode/Režim spustenia časového kódu]

2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

Volby

[RECRUN] Rec Run/**[RECRUN]** Fungovanie pri zázname]: Časový kód beží len počas záznamu, takže videoklipy zaznamenávané po sebe na rovnakú kartu SD budú mať kontinuálne časové kódy.

[FREERUN] Free Run/**[FREERUN]** Voľné spust.):

Časový kód začne bežať v momente, keď potvrdíte výber, a beží bez ohľadu na činnosť videokamery.

Nastavenie počiatočnej hodnoty časového kódu

Ak ste nastavili režim časového kódu na **[PRESET Preset/PRESET Prednastavený]**, môžete nastaviť počiatočnú hodnotu časového kódu.

78 1 Vyberte položku [Initial Time Code/Počiatočný časový kód].

MENU **[4]** Recording Setup/ **[4]** Nastavenie záznamu [Initial Time Code/Počiatočný časový kód]

- Objaví sa obrazovka nastavenia časového kódu s oranžovým výberovým rámkom označujúcim hodiny.
- Na obnovenie časového kódu na hodnotu [00:00:00:00] a na návrat na predchádzajúcu obrazovku sa dotknite položky [Reset/Resetovať]. Ak je nastavený režim časového kódu na možnosť **[FREERUN Free Run/FREERUN Voľné spust.]**, časový kód sa vynuluje v momente, keď stlačíte tlačidlo, a bude nepretržite bežať od 00:00:00:00.

2 Dotýkaním sa tlačidla alebo nastavte hodiny a potom sa dotknite ďalšieho poľa a nastavte minúty.

- Zvyšok políček (minúty, sekundy, rámcik) zmeníte rovnakým spôsobom.

3 Po dokončení všetkých polí časového kódu sa dotknite položky [OK].

- Stlačením tlačidla [Cancel/Zrušiť] obrazovku zatvoríte bez zmeny časového kódu.
- Ak je nastavený režim fungovania časového kódu **[FREERUN Free Run/FREERUN Voľné spust.]**, časový kód začne bežať od časového kódu zadaneho v momente, keď sa dotknete tlačidla [OK].

4 Dotknite sa tlačidla .

POZNÁMKY

- Keď je aktivovaný režim spomaleného a zrýchleného záznamu, nemôžete vybrať režim časového kódu **[FREERUN Free Run/FREERUN Voľné spust.]**. Naopak, keď používate prednahrávanie, režim **[FREERUN Free Run/FREERUN Voľné spust.]** sa nastaví automaticky a nemožno ho zmeniť.
- Keď je aktivovaný režim spomaleného a zrýchleného záznamu, signál časového kódu nie je možné vyslať prostredníctvom konektora SDI OUT (len model **XF405**) alebo HDMI OUT.
- Keď je videokamera nastavená na externý režim len pre záznam, režim časového kódu nie je možné nastaviť na možnosť **[REGEN Regen./REGEN Pokr.]**.
- Ak používate režim časového kódu **[FREERUN Free Run/FREERUN Voľné spust.]**, časový kód beží, kým je zabudovaná zálohová batéria nabitá, aj keď odpojíte všetky ostatné zdroje napájania. Je to však menej presné než keď je videokamera zapnutá.

Nastavenie užívateľského bitu

Zobrazenie užívateľského bitu sa dá vybrať z dátumu alebo času záznamu alebo z identifikačného kódu skladajúceho sa z 8 znakov v hexadecimálnom formáte. Existuje 16 možných znakov: číslice od 0 do 9 a písmena od A do F. Užívateľský bit možno zaznamenať s klipmi XF-AVC a vyslať pomocou konektorov SDI OUT (len model **XF405**) a HDMI OUT.

Prevádzkové režimy:   |   |  

Nastavenie hexadecimálneho kódu.

1 Otvorte obrazovku nastavenia užívateľského bitu.

MENU ➤  4 Recording Setup/  4 Nastavenie záznamu ➤ [User Bit Type/Typ užívateľského bitu] ➤ **[SET]** Setting/**[SET]** Nastavenie] ➤ 

- Zobrazí sa obrazovka nastavenia užívateľského bitu s oranžovým výberovým rámkom na znaku celkom vľavo.
- Na obnovenie užívateľského bitu na hodnotu [00 00 00 00] a na návrat na predchádzajúcu obrazovku sa dotknite položky [Reset/Resetovať].

2 Dotýkaním sa tlačidla alebo nastavte prvý znak a potom sa dotknite ďalšieho poľa na jeho výber.

- Zvyšné znaky nastavte rovnakým spôsobom.

3 Po dokončení všetkých znakov užívateľského bitu sa dotknite položky [OK].

- Stlačením tlačidla [Cancel/Zrušiť] obrazovku zatvoríte bez zmeny užívateľského bitu.

Používanie dátumu a času

1 Vyberte položku [User Bit Type/Typ užívateľského bitu].

MENU ➤  4 Recording Setup/  4 Nastavenie záznamu ➤ [User Bit Type/Typ užívateľského bitu]

2 Vyberte položku **[DATE]** Date/**[DATE]** Dátum] alebo **[TIME]** Time/**[TIME]** Čas] a potom **[X]**.

Záznam zvuku

Videokamera umožňuje záznam a prehrávanie 4-kanálového lineárneho zvuku PCM alebo 2-kanálového zvuku MPEG-2 AAC-LC pri klipoch MP4 a 4-kanálového lineárneho zvuku PCM pri klipoch XF-AVC. Vzorkovacia frekvencia je 48 kHz a bitová hĺbka vzorkovacieho kmitočtu je 16 bitov. Môžete nahrávať zvuk pomocou konektorov INPUT* (bežne dostupné mikrofóny alebo analógové linkové zvukové vstupy) a konektora MIC (bežne dostupné mikrofóny) alebo zabudovaného mikrofónu.

Zvukový signál je možné vyslať spoločne so signálom videa pomocou konektor SDI OUT (len model **XF405**) alebo HDMI OUT. Tento zvukový signál môžete nahrávať na externom rekordéri.

* Vyžaduje sa, aby bola rukoväť správne pripojená k videokamere.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

Výber zvukového formátu záznamu klipov MP4

Pri zaznamenávaní klipov MP4 môžete nastaviť zvukový formát záznamu na hodnotu MPEG-2 AAC-LC (2 kanály, 16 bitov) alebo lineárny zvuk PCM (4 kanály, 16 bitov).

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

1 Vyberte možnosť [**MP4** Audio Format/**MP4** Zvukový formát].

MENU ➤ [2] Recording Setup/[2] Nastavenie záznamu ➤ [**MP4** Audio Format/**MP4** Zvukový formát]

2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

Volby

[2CH] AAC 16bit 2CH/**[2CH]** AAC 16 bitov 2 KJ:

Videoklip je zaznamenaný ako 2-kanálový zvuk vo formáte MPEG-2 AAC-LC. Tento formát je veľmi flexibilný a umožňuje prehrávanie videoklipu na rôznych zariadeniach.

[4CH] LPCM 16bit 4CH/**[4CH]** LPCM 16 bitov 4 KJ:

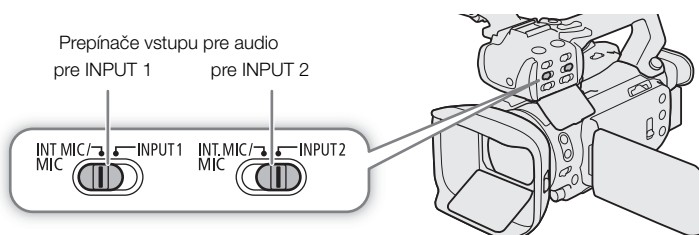
Videoklip je zaznamenaný ako 4-kanálový lineárny zvuk vo formáte PCM. Tento formát nie je skomprimovaná a ponúka zvuk vyššej kvality.

Nastavenia zvuku a nahrávané zvukové kanály

Ktoré zvukové výstupy sú zaznamenané pre ktoré zvukové kanály sa určuje kombináciou nastavení menu, tým, či je pripojená rukoväť, a pomocou ďalších ovládacích prvkov videokamery súvisiacich so zvukom. Nasledujúca tabuľka obsahuje prehľad možných kombinácií. Pozrite si aj ilustrácie nasledujúce po tabuľke.

Mikrofón pripojený ku konektoru MIC	Pozícia prepínača vstupu pre audio		Nastavenia menu		Nahrávané zvukové kanály/zdroje zvuku			
			[CH2 Input/Vstup CH2]	[CH3/CH4 Input/Vstup CH3/CH4]*				
	pre INPUT 1	pre INPUT 2			CH1	CH2	CH3*	CH4*
–	INPUT1	INPUT2	[INPUT2 INPUT 2]	[INPUT INPUT Terminal/ INPUT INPUT konektor]	Konektor INPUT 1	Konektor INPUT 2	Konektor INPUT 1	Konektor INPUT 2
	INPUT1	INPUT2	[INPUT1 INPUT 1]	[INPUT INPUT Terminal/ INPUT INPUT konektor]		Konektor INPUT 1		
Áno	INPUT1	INPUT2	[INPUT2 INPUT 2]	[INT/MIC Built-in Mic/ MIC Terminal/ INT/MIC Zabudovaný mikrofón/ konektor MIC]		Konektor INPUT 2	Konektor MIC (L)	Konektor MIC (P)
	INPUT1	INPUT2	[INPUT1 INPUT 1]	[INT/MIC Built-in Mic/ MIC Terminal/ INT/MIC Zabudovaný mikrofón/ konektor MIC]	Konektor INPUT 1	Konektor INPUT 1		
	INPUT1	INT.MIC/MIC	–	–		Konektor MIC (mono)		
	INT.MIC/MIC	INPUT2	–	–	Konektor MIC (mono)	Konektor INPUT 2	Zabudovaný mikrofón (L)	Zabudovaný mikrofón (P)
Nie	INPUT1	INPUT2	[INPUT2 INPUT 2]	[INT/MIC Built-in Mic/ MIC Terminal/ INT/MIC Zabudovaný mikrofón/ konektor MIC]	Konektor INPUT 1	Konektor INPUT 2		
	INPUT1	INPUT2	[INPUT1 INPUT 1]	[INT/MIC Built-in Mic/ MIC Terminal/ INT/MIC Zabudovaný mikrofón/ konektor MIC]		Konektor INPUT 1		
	INPUT1	INT.MIC/MIC	–	–		Zabudovaný mikrofón (mono)		
	INT.MIC/MIC	INPUT2	–	–	Zabudovaný mikrofón (mono)	Konektor INPUT 2		
Áno	INT.MIC/MIC	INT.MIC/MIC	–	–	Konektor MIC (L)	Konektor MIC (P)	Zabudovaný mikrofón (L)	Zabudovaný mikrofón (P)
Nie	INT.MIC/MIC	INT.MIC/MIC	–	–	Zabudovaný mikrofón (L)	Zabudovaný mikrofón (P)		
Áno	Rukoväť nie je pripojená		–	–	Konektor MIC (L)	Konektor MIC (P)		
Nie			–	–	Zabudovaný mikrofón (L)	Zabudovaný mikrofón (P)		

* Pre klipy MP4, len keď je možnosť [Recording Setup/ Nastavenie záznamu] ➤ [MP4 Audio Format/ MP4 Zvukový formát] nastavená na hodnotu [4CH] LPCM 16bit 4CH/ [4CH] LPCM 16 bitov 4 K].

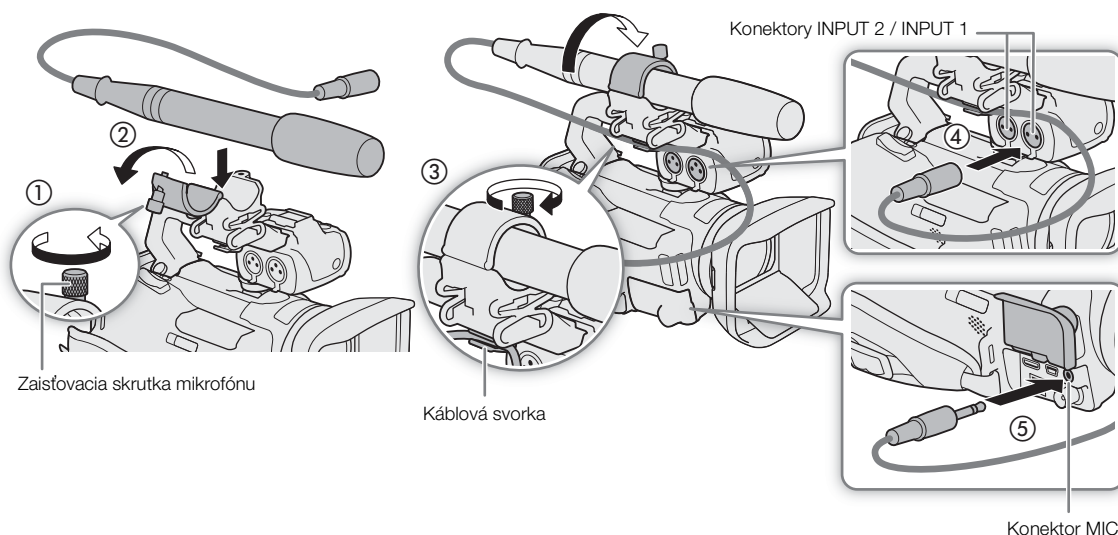


Pripojenie externého mikrofónu alebo externého zdroja zvuku do videokamery

Ku každému konektoru INPUT môžete pripojiť komerčne dostupné mikrofóny alebo analógové linkové vstupy s konektorom XLR. Do konektora MIC môžete pripájať komerčne dostupné kondenzátorové mikrofóny s vlastným zdrojom napájania a Ø 3,5 mm stereofónnym minikonektorom. Na používanie konektorov INPUT a držiaku mikrofónu musí byť rukoväť správne pripojená k videokamere.

Pri pripájaní externého mikrofónu postupujte, ako je uvedené nižšie (pozri tiež nasledujúcu ilustráciu). Na pripojenie k externému zariadeniu k videokamere pripojte kábel zariadenia do príslušného konektora INPUT videokamery (4).

- 1 Uvoľnite zaistovaciu skrutku mikrofónu (1), otvorte držiak mikrofónu a mikrofón doň vložte (2).
- 2 Dotiahnite zaistovaciu skrutku a vložte kábel mikrofónu do svorky na kábel mikrofónu pod držiakom mikrofónu (3).
- 3 Zapojte kábel mikrofónu do požadovaného konektora INPUT (4) alebo konektora MIC (5).

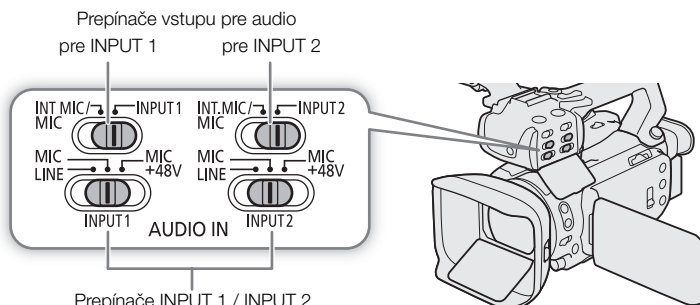


i POZNÁMKY

- Keď používate externý mikrofón, ak používate zabudované funkcie Wi-Fi, môže sa zaznamenať šum pre rušenie pochádzajúce z bezdrôtovej komunikácie. Externé mikrofóny umiestňujte počas záznamu čo najďalej od videokamery.

Výber zdroja zvuku pre zvukové kanály

Používanie konektorov INPUT 1 / INPUT 2



- 1 Vyberte konektory INPUT ako zdroj zvuku pre požadovaný zvukový kanál.
CH1 / CH2: Nastavte zodpovedajúci prepínač vstupu pre audio na hodnotu INPUT 1 alebo INPUT 2.
CH3 / CH4: **MENU** ➤ [🔊] [1] Audio Setup/ [🔊] [1] Nastavenie zvuku] ➤ [CH3/CH4 Input/Vstup CH3/CH4] ➤ [**INPUT** INPUT Terminal/**INPUT** Konektor INPUT] ➤ [X]
- 2 Na výber zdroja zvuku nastavte zodpovedajúci prepínač INPUT na hodnotu MIC (mikrofón) alebo LINE (zvukové zariadenie).
 - Ak chcete použiť fantómové napájanie mikrofónu, nastavte prepínač na MIC+48V. Nezabudnite najprv pripojiť mikrofón, ešte pred zapnutím fantómového napájania. Majte mikrofón pripojený, keď vypínate fantómové napájanie.
 - Ak používate konektory INPUT na záznam len do jedného kanála, použite konektor INPUT 1.

! DÔLEŽITÉ

- Pri pripojení mikrofónu alebo zariadenia, ktoré nepodporuje fantómové napájanie, nezabudnite nastaviť príslušný prepínač INPUT do polohy MIC alebo LINE podľa zariadenia. Ak nastavíte prepínač do polohy MIC+48V, mikrofón alebo zariadenie sa môže poškodiť.

Záznam rovnakého zdroja zvuku do dvoch zvukových kanálov

Predvolene sa pri používaní konektorov INPUT každý zdroj zvuku zaznamenáva ako samostatný zvukový kanál (INPUT 1 do kanála CH1 a INPUT 2 do kanála CH2). V prípade potreby (napríklad ako záložný záznam zvuku) môžete zaznamenávať zdroj zvuku do konektora INPUT 1 do oboch zvukových kanálov CH1 a CH2. V takom prípade môžete nezávisle nastaviť hlasitosť záznamu zvuku pre každý kanál.

- 1 Vyberte možnosť [CH2 Input/Vstup CH2].

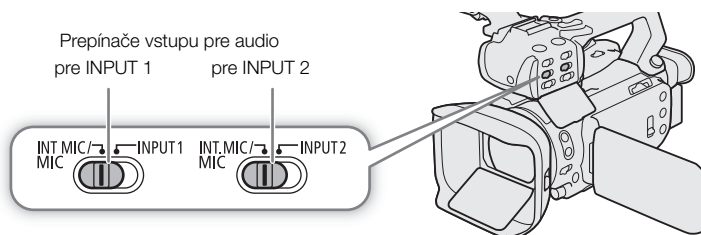
MENU ➤ [🔊] [1] Audio Setup/ [🔊] [1] Nastavenie zvuku] ➤ [CH2 Input/Vstup CH2]

- 2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [X].

Volby

- [**INPUT2**] INPUT 2]: Zvuk sa zaznamená do každého kanála samostatne. Zdroj zvuku INPUT 1 sa zaznamená do kanála CH1 a zdroj zvuku INPUT 2 sa zaznamená do kanála CH2.
- [**INPUT1**] INPUT 1]: Zdroj zvuku INPUT 1 sa zaznamená do oboch kanálov. Zdroj zvuku INPUT 2 sa nezaznamená.

Používanie zabudovaného mikrofónu alebo konektora MIC



1 Vyberte zabudované mikrofóny alebo terminál MIC ako zdroj zvuku pre požadovaný zvukový kanál.

CH1 / CH2: Ak je rukoväť pripojená k videokamere, nastavte oba prepínače vstupu pre audio na hodnotu INT.MIC/MIC.

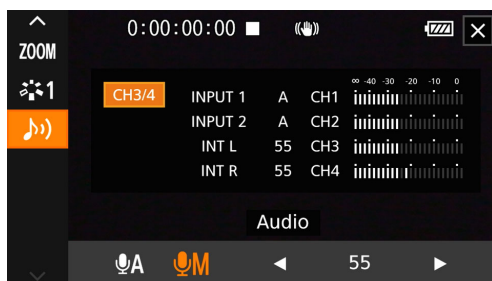
CH3 / CH4: **MENU** ➤ [🔊] 1 Audio Setup/🔊 1 Nastavenie zvuku] ➤ [CH3/CH4 Input/Vstup CH3/CH4] ➤ [INT/MIC] Built-in Mic/MIC Terminal/[INT/MIC] Zabudovaný mikrofón/konektor MIC] ➤ [X]

2 Na používanie externého mikrofónu ho pripojte ku konektoru MIC.

- Videokamera bude zaznamenávať zvuk zo zabudovaného mikrofónu s výnimkou prípadu, keď je externý mikrofón pripojený do konektora MIC.

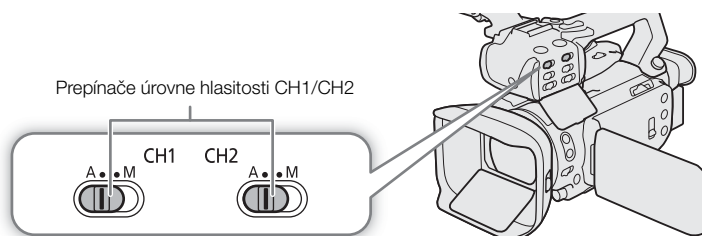
Nastavenie hlasitosti záznamu zvuku

Môžete upraviť hlasitosť záznamu zvuku rôznych zvukových kanálov pomocou ovládačov zvuku na rukoväti alebo na obrazovku zvuku menu FUNC. Obrazovka zvuku zobrazuje prehľad zvukových kanálov, ktoré sa používajú, a pre každý zvukový kanál sa zobrazuje vybraný zdroj zvuku, či sa upravuje hlasitosť záznamu zvuku automaticky alebo manuálne a indikátor úrovne zvuku.



Automatické nastavenie hlasitosti pre kanál CH1 alebo CH2

Keď je rukoväť pripojená k videokamere, nastavte prepínač úrovne hlasitosti požadovaného kanála do polohy A (automaticky) a videokamera automaticky nastaví hlasitosť príslušného kanála. Ak rukoväť nie je pripojená, upravte úroveň hlasitosti pomocou menu FUNC (85).



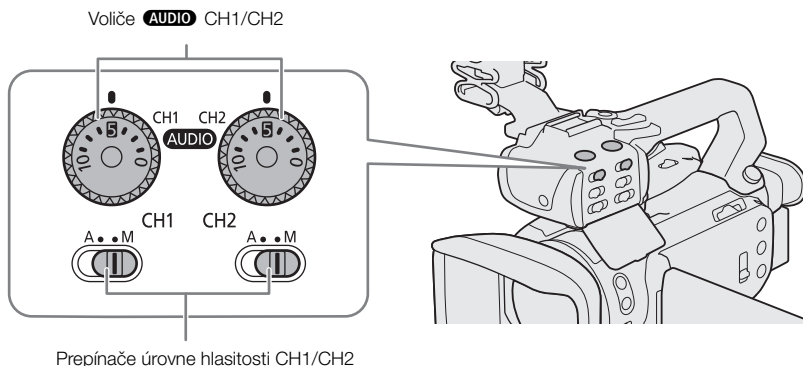
Automatická kontrola úrovne (ALC) pre zvuk z konektorov INPUT a konektora MIC

Keď sú oba prepínače INPUT 1 aj INPUT 2 nastavené na rovnakú zdroj zvuku (linkový vstup alebo mikrofón) môžete prepojiť nastavenie hlasitosti pre oba vstupy pomocou nastavenia [🔊] Audio Setup/[🔊] Nastavenie zvuku ➡ [INPUT 1/2 ALC Link/INPUT 1/2 prepojenie ALC]. Podobne môžete prepojiť nastavenie hlasitosti pre kanál vpravo a vľavo externého mikrofónu pripojeného ku konektoru MIC pomocou nastavenia [🔊] Audio Setup/[🔊] Nastavenie zvuku ➡ [MIC ALC Link/Prepojenie MIC ALC].

Keď je vybraná možnosť [LINK] Linked/[LINK] Prepojené], ak sú vybrané zdroje zvuku z konektora INPUT pre CH1/CH2, môžete upraviť oba zvukové kanály pomocou prepínača úrovne hlasitosti CH1 a voliča **AUDIO** CH+1 (📖 85). Ak sú vybrané konektory INPUT pre kanál CH3/CH4, môžete upraviť oba zvukové kanály pomocou menu FUNC (📖 85).

Ručné nastavenie hlasitosti pre kanál CH1 alebo CH2

Keď je rukoväť pripojená k videokamere, upravte úroveň zvuku pomocou ovládačov na rukoväti. Ak rukoväť nie je pripojená, upravte úroveň hlasitosti pomocou menu FUNC (📖 85).



- 1 Nastavte prepínač úrovne hlasitosti požadovaného kanála do polohy M (ručne).
- 2 Otáčaním príslušného voliča **AUDIO** nastavte hlasitosť.
 - Pre informáciu, 0 zodpovedá $-\infty$, 5 zodpovedá 0 dB a 10 zodpovedá +18 dB.
 - Tip: Hlasitosť záznamu zvuku nastavte tak, aby indikátor hlasitosti na displeji zašiel doprava od značky –18 dB (asi o jednu značku doprava od značky –20 dB) len príležitostne.
- 3 Zatvorte ochranný kryt, aby ste zabránili náhodnej zmene ovládačov zvuku.

Nastavenie hlasitosti pomocou menu FUNC

Pri zázname klipov so 4-kanálovým zvukom použite obrazovku zvuku v menu FUNC na úpravu hlasitosti záznamu zvuku pre kanály CH3 a CH4. Ak nie je rukoväť pripojená k videokamere, musíte na úpravu úrovne hlasitosti pre záznam zvuku pre kanál CH1 a CH2 tiež použiť obrazovku zvuku.

- 1 Otvorte obrazovku zvuku.
[FUNC] ➡ [🔊] Audio/[🔊] Zvuk]
- 2 Podľa potreby sa dotknite možnosti [CH1/CH2] alebo [CH3/CH4], aby ste mohli zmeniť pár zvukových kanálov, ktoré chcete upraviť.
- 3 Dotknite sa položky [🔊 Automatic/🔊 Automaticky] alebo [🔊 Manual/🔊 Ručne].
 - Ak ste vybrali automatickú úpravu, prejdite na krok č. 5. Ak ste zvolili ručnú úpravu, pokračujte v procese a upravte nastavenie hlasitosti záznamu zvuku.
- 4 Stlačením a podržaním tlačidla [◀] alebo [▶] nastavte hlasitosť záznamu zvuku na požadovanú úroveň.
 - Tip: Hlasitosť záznamu zvuku nastavte tak, aby indikátor hlasitosti na displeji zašiel doprava od značky –18 dB (asi o jednu značku doprava od značky –20 dB) len príležitostne.
- 5 Dotknite sa tlačidla [X].

POZNÁMKY

- Keď indikátor hlasitosti dosiahne červený bod (značku 0 dB), zvuk bude skreslený.
- Ak indikátor hlasitosti nepoukazuje na skreslenie, ale zvuk je napriek tomu skreslený, zapnite stlmenie mikrofónu ( 86).
- Odporúčame používať slúchadlá na kontrolu zvuku pri nastavovaní hlasitosti záznamu zvuku alebo ak je aktivované stlmenie mikrofónu.
- Ak je aspoň jeden zo zvukových kanálov nastavený na konektory INPUT a ručné nastavenie hlasitosti, môžete aktivovať aj obmedzovač špičiek, aby ste zabránili skresleniu zvuku. Keď je možnosť [] Audio Setup/ [] Nastavenie zvuku] ➤ [INPUT 1/2 Limiter/Obmedzovač pre INPUT 1/2] nastavená na hodnotu [**ON** On/ **ON** Zap.], zobrazí sa ikona **LIM** v spodnej pravej časti displeja a zvukový obmedzovač upraví amplitúdu signálu zdroja zvuku tak, aby zabránil skresleniu zvuku.

Rozšírené nastavenia mikrofónu

Citlivosť mikrofónu (konektory INPUT)

Keď jeden zo zvukových kanálov nastavený na konektory INPUT a zodpovedajúci prepínač INPUT1 alebo INPUT2 je nastavený na hodnotu MIC alebo MIC+48V, môžete vybrať citlivosť externého mikrofónu.

- 1 Vyberte citlivosť požadovaného konektora INPUT.

MENU ➤ [] 1 Audio Setup/ [] 1 Nastavenie zvuku] ➤ [INPUT 1 Mic Trimming/Vyváženie mikrofónu pre INPUT 1] alebo [INPUT 2 Mic Trimming/Vyváženie mikrofónu pre INPUT 2]

- 2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- Môžete vybrať jednu z 5 úrovní citlivosti od -12 dB do +12 dB.

Stlmenie mikrofónu (konektory INPUT)

Keď jeden zo zvukových kanálov nastavený na konektory INPUT a zodpovedajúci prepínač INPUT1 alebo INPUT2 je nastavený na hodnotu MIC alebo MIC+48V, môžete vybrať stlmenie externého mikrofónu (20 dB).

- 1 Vyberte citlivosť požadovaného konektora INPUT.

MENU ➤ [] 1 Audio Setup/ [] 1 Nastavenie zvuku] ➤ [INPUT 1 Mic Att./Stlmenie mikrofónu pre INPUT 1] alebo [INPUT 2 Mic Att./Stlmenie mikrofónu pre INPUT 2]

- 2 Dotknite sa položky [**ON** On/ **ON** Zap] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- Na pravej strane displeja sa zobrazí ikona **ATT**.

Citlivosť mikrofónu (zabudovaný mikrofón)

Keď je jeden zo zvukových kanálov nastavený na zabudovaný mikrofón/konektor MIC a do konektora MIC nie je zapojený žiadny externý mikrofón, môžete zvýšiť citlivosť zabudovaného mikrofónu.

- 1 Vyberte možnosť [Built-in Mic Sensitivity/Citlivosť zabudovaného mikrofónu].

MENU ➤ [] 2 Audio Setup/ [] 2 Nastavenie zvuku] ➤ [Built-in Mic Sensitivity/Citlivosť zabudovaného mikrofónu]

- 2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

Volby

[**NORM** Normal/ **NORM** Normálna]: Na záznam zvuku za normálnych podmienok.

[**HIGH** High/ **HIGH** Vysoká]: Na záznam zvuku s vyššou hlasitosťou (+6 dB).

Stlmenie mikrofónu (zabudovaný mikrofón)

Keď je jeden zo zvukových kanálov nastavený na zabudovaný mikrofón/konektor MIC a do konektora MIC nie je zapojený žiadny externý mikrofón, môžete aktivovať stlmenie zabudovaného mikrofónu (20 dB) na zabránenie skreslenia zvuku, keď je hladina zvuku príliš vysoká.

- 1 Vyberte možnosť [Built-in Mic Att./Stlmenie zabud. mikr.].

MENU ➤ [🎵] [2] Audio Setup/ [🎵] [2] Nastavenie zvuku] ➤ [Built-in Mic Att./Stlmenie zabud. mikr.].

- 2 Dotknite sa položky [**ON** On/ **ON** Zap] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- Na pravej strane displeja sa zobrazí ikona **ATT**.

Dolná zádrž (zabudovaný mikrofón)

Keď je jeden zo zvukových kanálov nastavený na zabudovaný mikrofón/konektor MIC a do konektora MIC nie je zapojený žiadny externý mikrofón, môžete aktivovať dolnú zádrž. To môže pomôcť zredukovať zvuk vetra v pozadí pri zázname v exteriéri. Pri zázname v prostredí, kde nehrozí hluk vetra, alebo keď chcete zaznamenávať nízkofrekvenčné zvuky, odporúčame vypnúť dolnú zádrž.

- 1 Vyberte možnosť [Built-in Mic Low Cut/Dolná zádrž zabudovaného mikrofónu].

MENU ➤ [🎵] [2] Audio Setup/ [🎵] [2] Nastavenie zvuku] ➤
[Built-in Mic Low Cut/Dolná zádrž zabudovaného mikrofónu]

- 2 Dotknite sa položky [**ON** On/ **ON** Zap] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

Stlmenie mikrofónu (Konektor MIC)

Keď je jeden zo zvukových kanálov nastavený na zabudovaný mikrofón/konektor MIC, môžete aktivovať stlmenie mikrofónu (20 dB) pre externý mikrofón pripojený ku konektoru MIC, aby sa zabránilo skresleniu zvuku, keď je jeho úroveň príliš vysoká.

- 1 Vyberte možnosť [MIC Att./Stlmenie mikrofónu].

MENU ➤ [🎵] [2] Audio Setup/ [🎵] [2] Nastavenie zvuku] ➤ [MIC Att./Stlmenie mikrofónu]

- 2 Dotknite sa položky [**ON** On/ **ON** Zap] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- Na pravej strane displeja sa zobrazí ikona **ATT**.

Dolná zádrž (konektor MIC)

Keď je jeden zo zvukových kanálov nastavený na zabudovaný mikrofón/konektor MIC, môžete aktivovať dolnú zádrž pre externý mikrofón pripojený ku konektoru MIC. To môže pomôcť zredukovať zvuk vetra v pozadí pri zázname v exteriéri. Pri zázname v prostredí, kde nehrozí hluk vetra, alebo keď chcete zaznamenávať nízkofrekvenčné zvuky, odporúčame vypnúť dolnú zádrž.

- 1 Vyberte možnosť [MIC Low Cut/Dolná zádrž mikrofónu].

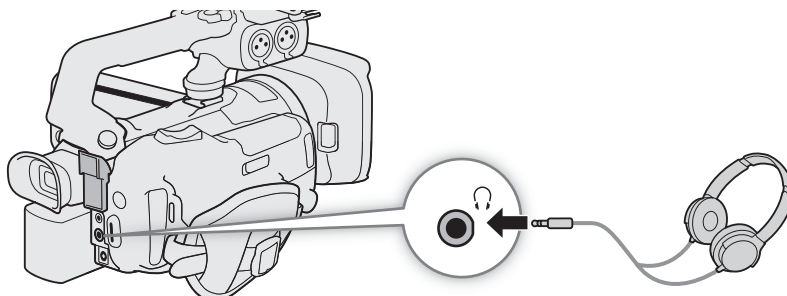
MENU ➤ [🎵] [3] Audio Setup/ [🎵] [3] Nastavenie zvuku] ➤ [MIC Low Cut/Dolná zádrž mikrofónu]

- 2 Dotknite sa položky [**ON** On/ **ON** Zap] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

Používanie slúchadiel

Pripojte slúchadlá s Ø 3,5 mm stereofónnym minikonektorom do konektora  (slúchadlá) na prehrávanie alebo sledovanie záznamu zvuku.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**



1 Vyberte možnosť [Headphone Volume/Hlasitosť slúchadiel].

MENU   **3** * Audio Setup/  **3** * Nastavenie zvuku  [Headphone Volume/Hlasitosť slúchadiel]

* Strana **1** v režime **MEDIA**.

2 Dotýkaním sa tlačidiel [>] alebo [] upravte hlasitosť a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- Môžete tiež potiahnuť prstom pozdĺž pruhu hlasitosti.

Nastavenie hlasitosti počas prehrávania

Počas prehrávania môžete nastaviť hlasitosť slúchadiel rovnako, ako nastavujete hlasitosť reproduktorov (**102**).



DÔLEŽITÉ

- Pri použití slúchadiel nezabudnite znížiť hlasitosť na primeranú úroveň.

Farebné pruhy a referenčný tón

Videokamera môže generovať farebné pruhy a referenčný tón s frekvenciou 1 kHz na kalibrovanie externého monitora. Farebné pruhy a referenčný tón je možné vyslať prostredníctvom konektora SDI OUT (len model **XF405**), HDMI OUT alebo konektora  (slúchadlá)

* Len referenčný tón.

Prevádzkové režimy:   |   |  

Záznam farebných pruhov

Môžete si vybrať farebné pruhy EBU alebo SMPTE.

1 Vyberte možnosť [Color Bars/Farebné pruhy].

MENU    Recording Setup/  Nastavenie záznamu  [Color Bars/Farebné pruhy]

2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- Zvolené farebné pruhy sa zobrazia na displeji a zaznamenajú sa, keď stlačíte tlačidlo REC.



POZNÁMKY

- Keď je aktivované prednahrávanie alebo počas záznamu nie je možné zmeniť typ farebných pruhov.

Záznam referenčného tónu

Videokamera môže mať na výstupe spolu s farebnými pruhmi referenčný tón 1 kHz.

1 Vyberte možnosť [1 kHz Tone/1 kHz tón].

MENU    Recording Setup/  Nastavenie záznamu  [1 kHz Tone/1 kHz tón]

2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- Môžete vybrať jednu z troch úrovní zvuku (−12 dB, −18 dB, −20 dB) alebo výberom položky [**OFF** Off/**OFF** Vyp.] tón vypnúť.
- Tón bude na výstupe so zvolenou úrovňou a zaznamená sa, keď stlačíte tlačidlo REC.

Prednahrávanie

Keď je zapnutý režim prednahrávania, videokamera začne priebežne nahrávať do dočasnej pamäte asi 3 sekundy deja. Takže keď stlačíte tlačidlo REC, videoklip bude obsahovať aj niekoľko sekúnd videa a zvuku nahratých pred stlačením tlačidla.

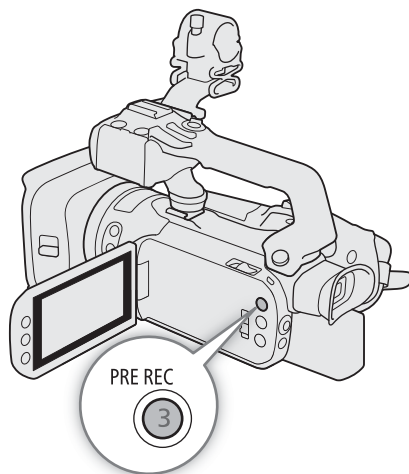
Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

1 Stlačte tlačidlo PRE REC.

- Aktivuje sa prednahrávanie a v hornej časti displeja sa zobrazí ikona .
- Ďalším stlačením tlačidla prednahrávanie vypnete.

2 Stlačte tlačidlo REC.

- Videokamera zaznamená videoklip na kartu spolu s niekoľkými sekundami obrazu a zvuku, ktoré boli zaznamenané pred stlačením tlačidla REC.



POZNÁMKY

- Videokamera nezaznamená celé 3 sekundy pred stlačením tlačidla REC, ak bolo toto tlačidlo stlačené v priebehu 3 sekúnd od zapnutia prednahrávania alebo ukončenia predchádzajúceho záznamu.
- Prednahrávanie nemožno použiť v týchto prípadoch:
 - Ak sa zmenila poloha prepínača režimov.
 - Ak je otvorené menu.
 - Ak sa zmenil režim snímania, vyváženie bielej alebo vzhľad.
- Časový kód počas prednahrávania:
 - Časový kód videoklipu sa spustí niekoľko sekúnd pred stlačením tlačidla REC.
 - Časový kód sa zaznamená v prežime prevádzky nastavenom na možnosť **[FREERUN]** Free Run/**[FREERUN]** Volné spust.].
 - Ak je režim časového kódu nastavený na možnosť **[REGEN.]** Regen./**[REGEN.]** Pokr.] alebo **[PRESET]** Preset/**[PRESET]** Prednastavený] s režimom fungovania **[RECRUN]** Rec Run/**[RECRUN]** Spust. zázp., režim fungovania časového kódu sa automaticky zmení na možnosť **[FREERUN]** Free Run/**[FREERUN]** Volné spust.], keď je aktivované prednahrávanie.
 - Keď prednahrávanie vypnuté, režim fungovania časového kódu sa vráti na predchádzajúce nastavenie.

Infračervený záznam

Môžete nastaviť infračervený režim, aby zaznamenával vo veľmi tmavých situáciách pomocou infračerveného svetla. Takisto môžete infračervené svetlo* videokamery používať na rozjasnenie záznamov a výber farby pre jasnejšie oblasti obrazu (biela alebo zelená).

* Vyžaduje sa, aby bola rukoväť správne pripojená k videokamere.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

1 Presuňte prepínač INFRARED (infračervené) do polohy ON (zapnuté).

- Na ľavej hornej strane displeja sa zobrazí ikona **IR** and **OFF**.

2 Ak chcete zmeniť farbu svetiel v obraze, vyberte možnosť [IR Rec Color/Farba IR záznamu].

MENU ➤ [**5** Camera Setup/ **5** Nastavenie kamery] ➤ [IR Rec Color/Farba IR záznamu]

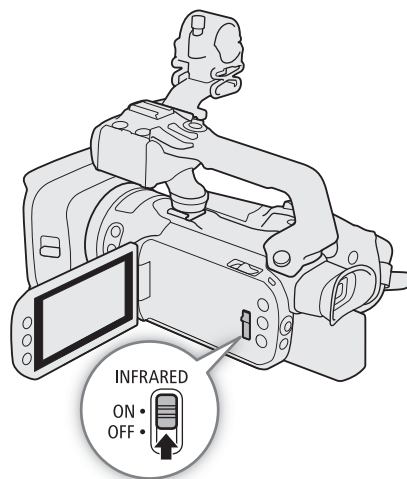
3 Stlačte [**WHITE** White/ **WHITE** Biela] alebo [**GREEN** Green/ **GREEN** Zelená] a potom [**X**].

4 Ak chcete zapnúť infračervené svetlo, vyberte možnosť [IR Light/Infračervené svetlo].

MENU ➤ [**4** Camera Setup/ **4** Nastavenie kamery] ➤ [IR Light/Infračervené svetlo]

5 Dotknite sa položky [**ON** On/ **ON** Zap] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- **OFF** sa zmení na **ON**.



i POZNÁMKY

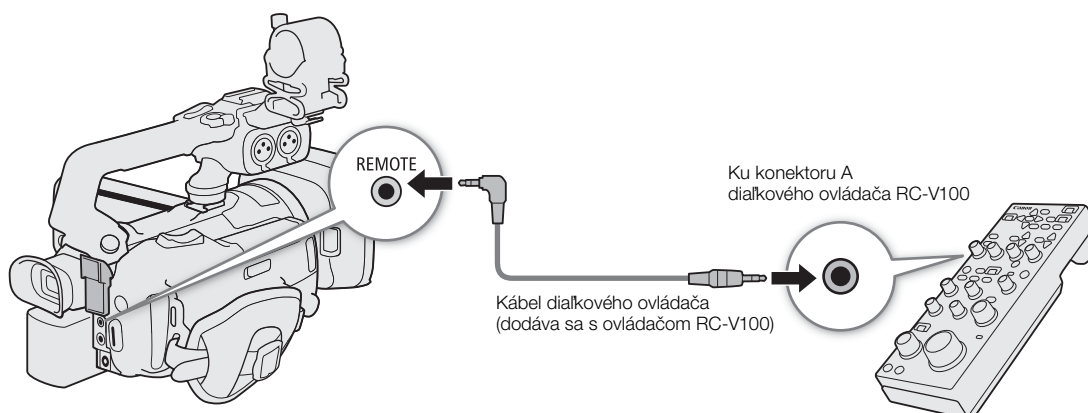
- Keď je aktivovaný infračervený záznam a videokamera je nastavená na režim **M**, uskutočnia sa nasledujúce zmeny.
 - Videokamera sa prepne na automatické nastavenie zisku, expozičného času a clony.
 - Videokamera sa najprv prepne do automatického zaostrovania, ale režim zaostrovania môžete zmeniť na ručné zaostrovanie.
 - Limit AGC, vyváženie bielej, korekcia expozície, korekcia protisvetla (automatická aj konštantná), režim snímania, detekcia a sledovanie tváre, režim AF a nastavenia vzhľadov nie je možné zmeniť.
 - Neutrálne sivý filter je vysunutý a nie je možné ho zmeniť.
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [**IR** Light/ **IR** Infračervené svetlo] (96), stlačením tohto tlačidla zapnete/vypnete infračervené svetlo.
- V závislosti od zdroja svetla nemusí automatické zaostrovanie správne fungovať pri zoomovaní.
- V režime infračerveného svetla je senzor videokamery výrazne citlivejší voči blízkosti infračerveného svetla. Nemierte objektívom do zdrojov svetla/tepla na obraze. Pred prepnutím do infračerveného režimu objektív zakryte. Ak sú takéto zdroje svetla/tepla v obraze, pred prepnutím do infračerveného režimu objektív zakryte.

Používanie voliteľného diaľkového ovládača RC-V100

Môžete pripojiť voliteľný diaľkový ovládač RC-V100 na diaľkové ovládanie videokamery (vrátane pokročilých funkcií záznamu) do konektor REMOTE na diaľku. Pomocou diaľkového ovládača môžete zapnúť videokameru, prechádzať menu, diaľkovo ovládať clonu aj expozičný čas, ako aj ďalšie možnosti.

Na pripojenie diaľkového ovládača k videokamere použite dodaný kábel. Podrobnosti o pripojení a používaní diaľkového ovládača nájdete v Návide na používanie.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**



1 Vypnite videokameru a pripojte k nej voliteľný diaľkový ovládač RC-V100.

2 Zapnite videokameru a vyberte možnosť [REMOTE Terminal/Konektor REMOTE].

MENU ➤ [F2] System Setup/[F2] Nastavenie systému ➤ [REMOTE Terminal/Konektor REMOTE]

3 Dotknite sa možnosti [RC-V100 RC-V100 (REMOTE A)] a potom možnosti [X].

Voľby

[RC-V100 RC-V100 (REMOTE A)]:

Túto voľbu vyberte, ak chcete používať voliteľný diaľkový ovládač RC-V100.

[Std. Standard/Std. Standardný]:

Túto voľbu vyberte, ak chcete používať bežne dostupné diaľkové ovládače.

POZNÁMKY

• Nasledujúce ovládače na diaľkovom ovládači nebudú ovládať videokameru:

- Tlačidlo CUSTOM PICT.
- Tlačidlo AGC
- Tlačidlo AUTO KNEE
- Volič KNEE POINT, KNEE SLOPE
- Volič BLACK GAMMA LEVEL
- Volič SHARPNESS LEVEL
- Volič WHITE BALANCE R a B
- Volič MASTER BLACK R a B
- Volič MASTER PEDESTAL
- Tlačidlo AUTO IRIS
- Tlačidlo CANCEL

Používanie voliteľného prijímača GP-E2 GPS

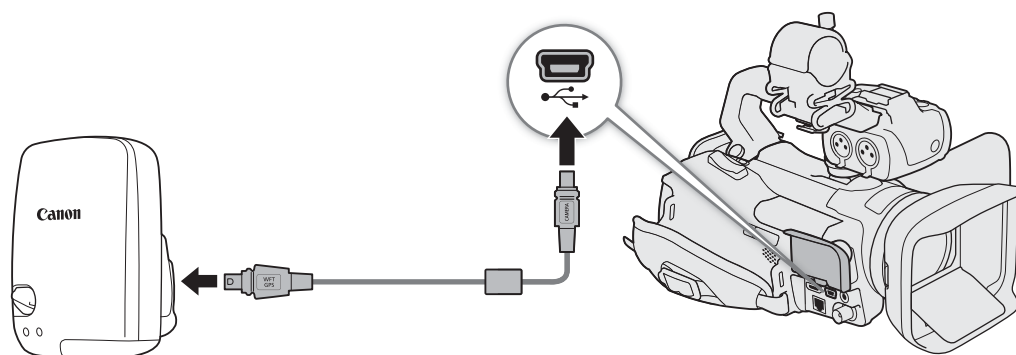
Keď je ku konektoru USB videokamery pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2, videokamera do každého záznamu (klipy MP4, klipy XF-AVC a fotografie) automaticky vloží informácie GPS (nadmorská výška, zemepisná šírka a zemepisná dĺžka). V prípade klipov MP4 a fotografií sa vložia aj dátum a čas UTC (Coordinated Universal Time). V prípade klipov XF-AVC sa informácie GPS vložia ako súčasť metadát klipu a dajú sa použiť na organizáciu a vyhľadávanie záznamov pomocou softvéru **Canon XF Utility** (📖 113).

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

Pripojenie prijímača GPS

Vypnite videokameru aj prijímač. Pripojte prijímač ku konektoru USB videokamery pomocou kábla USB*. Počas záznamu vložte prijímač do prenosného puzdra* a pripojte ho k prídržnému remienku videokamery alebo ho noste pri sebe. Ďalšie informácie o pripojení a používaní prijímača nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.

* Dodáva sa s prijímačom.



Zapnutie prijímača GPS

Zapnite videokameru aj prijímač.

- Na ľavej strane displeja sa zobrazí ikona , ktorá bude blikať, kým sa prijímač pokúša získať satelitné signály.
- Keď korektne získa satelitné signály, ikona  bude natrvalo svietiť. Zapnú sa funkcie GPS a do videoklipov a fotografií zaznamenaných od tejto chvíle sa pridávajú geoznačky.

Úprava času a dátumu automaticky podľa dát GPS

Môžete nastaviť položku [🔧 System Setup/🔧 Nastavenie systému] ➡ [GPS Auto Time Setting/Autom. nastavenie času GPS] na hodnotu [ON Auto Update/ON Automatická aktualizácia], aby videokamera upravovala dátum a čas podľa informácií zo signálu GPS. Dátum a čas sa automaticky aktualizuje prvý raz, keď sa videokamera pripojí po zapnutí k správne mu signálu GPS.

- Keď je aktivovaná automatická úprava dátumu a času, nastavenie [🔧 System Setup/🔧 Nastavenie systému] ➡ [Date/Time/Dátum/Čas] nie je k dispozícii
- Čas sa neaktualizuje počas záznamu a keď je aktivovaná aplikácia Browser Remote (📖 125).

! DÔLEŽITÉ

- V niektorých krajinách alebo regiónoch môže byť používanie GPS obmedzené či zakázané. Prijímač GPS používajte v súlade s miestnou legislatívou krajiny alebo regiónu, kde sa prijímač používa. Obzvlášť opatrní buďte pri cestách do zahraničia.
- Buďte opatrní aj pri používaní funkcií GPS na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené či zakázané.
- Informácie GPS zaznamenané vo videoklipoch a fotografiách môžu obsahovať údaje, pomocou ktorých vás ostatní môžu vyhľadať alebo identifikovať. Buďte opatrní pri zdieľaní záznamov s geoznačkami a pri ich odosielaní na web.
- Prijímač GPS nenechávajte v blízkosti silných elektromagnetických polí, napríklad pri silných magnetoch alebo motoroch.

i POZNÁMKY

- Informácie GPS zaznamenané s videoklipmi zodpovedajú polohe pri začiatku záznamu.
- Nepokladajte žiadne káble pripojené ku konektoru SDI OUT (len model **XF405**) alebo ku konektoru HDMI OUT do blízkosti prijímača. Ak tak urobíte, môže to mať negatívny vplyv na signál GPS.
- Opätovný príjem signálu GPS potrvá dlhšie po výmene napájacieho akumulátora alebo pri prvom zapnutí videokamery po dlhšom čase, keď bola vypnutá.
- Videokamera nie je kompatibilná s digitálnym kompasom prijímača ani s intervalovými funkciami polohovania. Voľba [Set now/Nastaviť teraz] tiež nie je dostupná pre nastavenie [GPS Auto Time Setting/Autom. nastavenie času GPS].

Volič a tlačidlo CUSTOM

Tlačidlu a voliču CUSTOM môžete priradiť niektorú z často používaných funkcií. Potom môžete nastaviť zvolenú funkciu tlačidlom alebo voličom CUSTOM bez použitia menu.

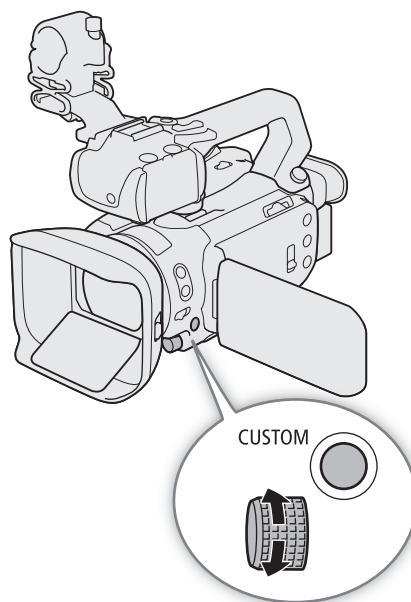
Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

- 1 Vyberte položku [CUSTOM Dial & Button/Volič a tlačidlo CUSTOM].

MENU ➤ [**F** 3] System Setup/[**F** 3] Nastavenie systému] ➤
[CUSTOM Dial & Button/Volič a tlačidlo CUSTOM]

- 2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- 3 Na použitie priradenej funkcie, ako je uvedené v nasledujúcich vysvetleniach, stlačte tlačidlo CUSTOM a otočte volič CUSTOM.



Volby

[**TV/Av/M**]:

Keď je režim snímania nastavený na možnosť **Tv** alebo **Av**, otočením voliča CUSTOM upravte expozičný čas alebo clonu.

Keď je režim snímania nastavený na možnosť **M**, opakovane stláčajte tlačidlo CUSTOM na výber hodnoty, ktorú chcete upraviť (clona → expozičný čas → zisk). Kým je zvolená hodnota zvýraznená oranžovo, otočte voličom na jej úpravu.

[**AGC** Limit]/[**AGC** Limit AGC]: Stlačte tlačidlo CUSTOM na zapnutie/vypnutie limitu AGC. Keď je aktivovaný limit AGC, otočte voličom, aby ste nastavili maximálnu hodnotu zisku.

[**Exposure Comp.**]/[**Korekcia expozície**]:

Na zapamätanie expozície stlačte tlačidlo CUSTOM a (ak je to potrebné) otočte ovládačom na korekciu expozície (pamäť expozície + korekcia).

[**OFF** Off]/[**OFF** Vyp.]:

Vypne tlačidlo a volič CUSTOM.

i POZNÁMKY

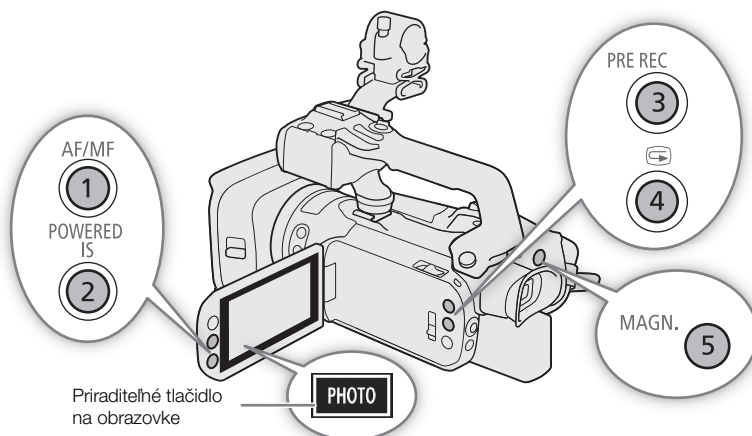
- Namiesto vyššie opísaného postupu môžete stlačením a podržaním tlačidla CUSTOM zobrazit' rýchle menu volieb. Voličom CUSTOM vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo CUSTOM.

Priraditeľné tlačidlá

Videokamera má päť priraditeľných tlačidiel na tele a na displeji (dotyková operácia), ku ktorým môžete priradiť rôzne funkcie (priraditeľné tlačidlá). Priradte často používané funkcie, ktoré považujete za najpraktickejšie, k tlačidlám, aby ste si prispôbili videokameru podľa svojich potrieb.

Názvy tlačidiel vytlačené na videokamere takisto naznačujú ich predvolené nastavenia. Priraditeľné tlačidlá na obrazovke zobrazia len ikonu funkcie, ktorá je k nim aktuálne priradená.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**



1 Fyzické tlačidlá: Stlačte tlačidlo MENU a kým ho držíte stlačené, stlačte priraditeľné tlačidlo, ktorého funkciu si prajete zmeniť.

Priraditeľné tlačidlo na obrazovke: Otvorte obrazovku na výber funkcie s nastavením menu.

MENU ➤ [F] [3] System Setup/[F] [3] Nastavenie systému] ➤ [Onscreen Assignable Button/Priraditeľné tlačidlo na obrazovke]

- Zoznam dostupných funkcií sa zobrazí s funkciou aktuálne priradenou k zvýraznenému tlačidlu.
- Menu môžete používať aj pre fyzické priraditeľné tlačidlá. Zodpovedajúce nastavenia ([Assignable Button 1/Priraditeľné tlačidlo č. 1] až [Assignable Button 5/Priraditeľné tlačidlo č. 5]) môžete nájsť na stránkach [2] a [3] v menu [F] System Setup/[F] Nastavenie systému].

2 Dotknite sa požadovanej funkcie a potom sa dotknite tlačidla [X].

- Ak je to potrebné, dotknutím sa možnosti [▲]/[▼] prejdite vyššie alebo nižšie.

3 Na použitie priradenej funkcie, ako je uvedené v nasledujúcej tabuľke, stlačte priraditeľné tlačidlo (alebo sa dotknite priraditeľného tlačidla na obrazovke).

Priraditeľné funkcie

Názov funkcie	Opis	
[BLC Always On/ Kor. protisvetla stále zap.]*	Zapína a vypína neustálu korekciu protisvetla.	71
[Face Only AF/ AF len na tvár]	Prepína medzi štandardným automatickým zaostrovaním a automatickým zaostrovaním, len keď je detegovaná tvár.	58
[Focus Guide/ Zaostrovací asistent]	Zapína a vypína funkciu zaostrovacieho asistenta na duálne pixely.	53
[Set WB/ Nastavenie VB]	Zaznamenáva užívateľské nastavenie vyváženia bielej.	74
[WB Set WB Priority/ WB Nastaviť prioritu VB]	Prepína medzi aktuálnym nastavením vyváženia bielej a nastavením priority vyváženia bielej zaregistrovaným pre nastavenie [Camera Setup/ Nastavenie kamery] ➤ [Set WB Priority/ Nastaviť prioritu VB].	139
[IR Light/ Infračervené svetlo]*	Keď je aktivovaný infračervený záznam, zapne/vypne infračervené svetlo videokamery.	91
[Monitor Channels/ Monitorovanie kanálov]	Zmení výstup zvukového kanála z konektora (slúchadlá).	112
[AF/MF]	Prepína medzi automatickým zaostrovaním a ručným zaostrovaním.	52
[Powered IS/ Zosilnený stabilizátor obrazu]	Zapína a vypína zosilnený stabilizátor obrazu.	64
[Pre REC/ Prednahrávanie]	Zapína a vypína prednahrávanie.	90
[REC REVIEW Rec Review/ Prezeranie záznamu].	Prezeranie posledného zaznamenaného videoklípu	41
[MAGN Magnification/ Zväčšenie].	Zapína a vypína zväčšenie.	55
[PHOTO Photo/ Fotografia]	Zaznamená fotografiu.	40
[OFF Off/ Vyp.]	Nie je priradená žiadna funkcia – tlačidlo je vypnuté.	—

* Vyžaduje sa, aby bola rukoväť správne pripojená k videokamere.

Ukladanie a načítanie nastavení videokamery

Po úprave nastavení v rôznych menu môžete tieto nastavenia uložiť na kartu SD. Tieto nastavenia môžete načítať neskôr alebo v inej videokamere XF405 / XF400, takže potom ju môžete používať rovnakým spôsobom.

Nastavenia videokamery môžete uložiť alebo načítať z karty SD v otvore pre karty B.

Prevádzkové režimy:   |   |  

Uloženie nastavení videokamery

1 Vložte kartu SD, na ktorú chcete uložiť nastavenia videokamery, do otvoru pre kartu SD B.

2 Vyberte možnosť [Save/Uložiť].

MENU ➤ [ 4] System Setup / [ 4] Nastavenia systému ➤
[Backup Menu Settings ] / Zálohovať nastavenia ponuky [] ➤ [Save/Uložiť]

3 Stlačte [Yes/Áno].

- Nastavenia menu videokamery sa uložia na kartu. Ak boli nastavenia menu predtým uložené, starý súbor sa prepíše aktuálnymi nastaveniami menu.

4 Keď sa zobrazí správa s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK].

Načítanie nastavení videokamery

1 Vložte kartu SD, ktorá obsahuje už uložené nastavenia videokamery, do otvoru pre kartu SD B.

2 Vyberte možnosť [Load/Načítať].

MENU ➤ [ 4] System Setup / [ 4] Nastavenia systému ➤
[Backup Menu Settings ] / Zálohovať nastavenia ponuky [] ➤ [Load/Načítať]

3 Stlačte [Yes/Áno].

- Nastavenia menu videokamery sa nahradia nastaveniami uloženými na kartu. Na chvíľku obrazovka videokamery stmavne a potom sa videokamera reštartuje.

POZNÁMKY

- Súbory s nastaveniami videokamery sú výhradne kompatibilné iba s videokamerami XF405 / XF400. Keď sa nastavenia načítajú zo súboru uloženého pomocou iného modelu videokamery, nastavenia menu, ktoré sú spoločné pre oba modely, sa prepíšu a zvyšok nastavení sa obnoví na predvolené hodnoty.
- Heslá, ktoré používateľ nastavil v položke [ System Setup /  Nastavenia systému] ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] sa pri tejto operácii neuložia. Po načítaní nastavení menu uložených v minulosti nastavte opäť potrebné sieťové heslá.

Základné prehrávanie

Táto časť vysvetľuje, ako vo videokamere prehrávať klipy a fotografie. Podrobné informácie o prehrávaní záznamov na externom monitore nájdete v časti *Pripojenie k externému monitoru alebo rekordéru* (109).

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

Indexové zobrazenie prehrávania

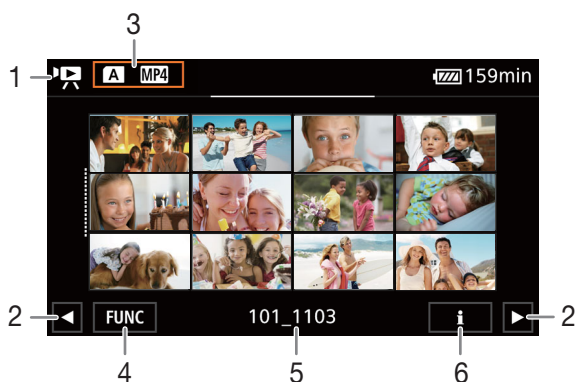
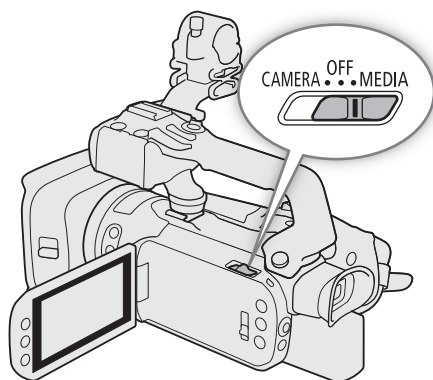
1 Prepnete vypínač do polohy MEDIA.

- Videokamera sa prepne do režimu MEDIA a zobrazí sa indexové zobrazenie videoklipov.

2 Vyhľadajte videoklip, ktorý chcete prehrať.

- Potiahnutím prstom doľava alebo doprava či dotykom na položku [◀]/[▶] si pozrite ďalšie stránky indexu.
- Ak chcete zobraziť fotografie alebo prehrať záznamy na inej karte SD, zmeňte indexové zobrazenie.

3 Dotknutím sa miniatúry požadovaného videoklipu spustíte prehrávanie (100).



- | | |
|---|--|
| <p>1 : Indexové zobrazenie videoklipov
: Indexové zobrazenie fotografií.</p> <p>2 Zobrazenie nasledujúcej alebo predchádzajúcej stránky indexu.
Môžete aj potiahnuť prstom doľava alebo doprava.</p> <p>3 Tlačidlo indexového zobrazenia: Tohto tlačidla sa dotknite, ak chcete zmeniť indexové zobrazenie.</p> | <p>4 Tlačidlo [FUNC]: Operácie pre videoklipy a fotografie (103).</p> <p>5 Názov priečinka. Posledné 4 číslice predstavujú dátum záznamu (1103 = 3. november).</p> <p>6 Len videoklipy: Informácie o videoklipech (102).</p> |
|---|--|

Zmena indexového zobrazenia

Indexové zobrazenie môžete zmeniť na prepínanie medzi prehrávaním videoklipov (📺) a fotografií (📷) alebo prehrávaním záznamov z inej karty SD (A/B).

100

Dotknite sa tlačidla indexového zobrazenia a potom sa dotknite požadovaného indexového zobrazenia.

- Na otvorenie obrazovky výberu indexov môžete stlačiť tlačidlo  na dodanom diaľkovom ovládači.
- Vyberte požadovanú kombináciu karty (A alebo B) a typu záznamu (📺 MP4 klipy MP4, 📺 XF-AVC klipy XF-AVC alebo 📷 fotografie), ktorý chcete prehrať.

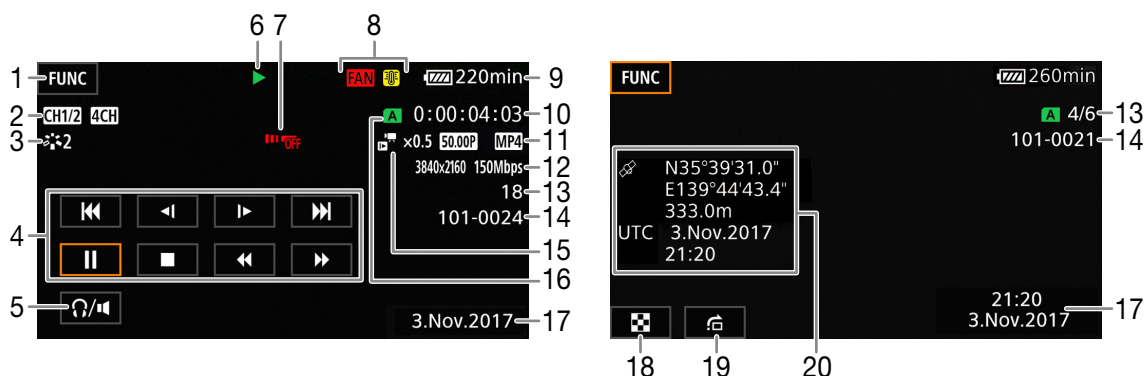
Prehrávanie záznamov

1 V indexovom zobrazení sa dotknite miniatúry požadovaného záznamu.

- Videoklipy: Prehrávanie začne od vybraného videoklipu a bude pokračovať až do konca posledného videoklipu v indexovom zobrazení.
- Fotografie: Vybraná fotografia sa zobrazí. Potiahnutím prstom doľava alebo doprava zobrazíte iné fotografie.

2 Stlačením obrazovky zobrazíte ovládacie prvky prehrávania.

- Počas prehrávania videa alebo fotografie ovládacie prvky prehrávania zmiznú automaticky po niekoľkých sekundách nepoužívania. Pri pozastavení prehrávania videa ďalším stlačením obrazovky skryjete ovládacie prvky prehrávania.



- 1 Tlačidlo [FUNC]: Operácie pre videoklipy a fotografie (📖 103).
- 2 Výstup pre zvukové kanály (📖 112), audio vo formáte MP4 (📖 80)
- 3 Vzhľad (📖 76)
- 4 Ovládacie prvky prehrávania videoklipu (📖 101)
- 5 Hlasitosť (📖 102)
- 6 Operácie prehrávania videoklipu (📖 101)
- 7 Vypnutý diaľkový ovládač (📖 144)
- 8 Varovanie pred teplotou a prevádzka ventilátora (📖 151)
- 9 Zvyšná kapacita akumulátora (📖 45)
- 10 Časový kód (📖 77)

- 11 Obrazový kmitočet (📖 48) a formát filmu (📖 47)
- 12 Rozlíšenie a dátový tok (📖 47)
- 13 Videoklipy: Číslo klipu
Fotografie: Číslo fotografie / Celkový počet fotografií
- 14 Číslo súboru (📖 141)
- 15 Rýchlosť spomaleného alebo zrýchleného záznamu (📖 50)
- 16 Karta SD vybraná na prehrávanie (📖 100)
- 17 Dátumový kód (📖 140)
- 18 Návrat na indexové zobrazenie fotografií
- 19 Preskočenie fotografií (📖 101)
- 20 Informácie GPS* (📖 93)

* Zobrazuje sa len vtedy, keď bol pri zázname fotografie použitý voliteľný prijímač GPS GP-E2.

! DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS načerveno svieti alebo bliká, dodržte nasledujúce upozornenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
 - Neotvárajte kryt priestoru pre kartu SD.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
 - Nemeňte prevádzkový režim videokamery.
- Touto videokamerou sa nemusia dať prehrať filmy zaznamenané na kartu SD iným zariadením.

i POZNÁMKY

- V závislosti od podmienok záznamu môžete vidieť krátke zastavenia prehrávaného obrazu alebo zvuku medzi videoklipmi.
- Nasledujúce obrazové súbory sa nedajú správne zobraziť.
 - Obrázky nezaznamenané touto videokamerou.
 - Obrázky upravené v počítači.
 - Obrázky so zmenenými názvami súborov.

Ovládacie prvky prehrávania

Nasledujúce typy prehrávania sú dostupné pomocou ovládacích prvkov na obrazovke. Potlačením joysticku vyberte požadované tlačidlo a potom joystick stlačte. Na prehranie videoklipu môžete tiež použiť tlačidlá prehrávania na dodanom diaľkovom ovládači.

Ovládacie prvky prehrávania videoklipu

Spôsob prehrávania	Ovládanie	Ikona na obrazovke
Rýchle prehrávanie*	Počas prehrávania sa dotknite položky [◀◀] / [▶▶]. • Niekoľkokrát stlačte, ak chcete zvýšiť rýchlosť prehrávania na približne 5x → 15x → 60x normálnej rýchlosti. • Počas rýchleho prehrávania sa dotknite položky [▶] na návrat k normálnej rýchlosti.	x00 ▶▶ ◀◀ x00
Pomalé prehrávanie*	Dotknite sa položky [◀◀] / [▶▶]. • Niekoľkonásobným dotykom znížite rýchlosť prehrávania na 1/4 → 1/8 normálnej rýchlosti.	x1/0 ▶▶ ◀◀ x1/0
Po políčkach vzad/po políčkach vpred*	Počas pozastavenia prehrávania sa dotknite položky [◀◀] / [▶▶].	◀◀ ▶▶
Skok na začiatok aktuálneho videoklipu	Dotknite sa tlačidla [◀◀◀].	—
Skok na začiatok prechádzajúceho videoklipu	Dvakrát sa dotknite tlačidla [◀◀◀].	—
Skok na začiatok nasledujúceho videoklipu	Dotknite sa tlačidla [▶▶▶].	—
Pozastavenie a opätovné spustenie prehrávania	Počas prehrávania sa dotknite položky [⏏] na pozastavenie. Počas pozastavenia prehrávania sa dotknite položky [▶] na opätovné spustenie normálneho prehrávania.	⏏ ▶
Zastavenie prehrávania	Stlačením tlačidla [■] zastavíte prehrávanie a vrátite sa do indexového zobrazenia.	—

* V tomto režime prehrávania nie je žiadny zvuk.

Ovládacie prvky prehrávania fotografií

Spôsob prehrávania	Ovládanie
Návrat do indexového zobrazenia fotografií	Stlačte [⏏].
Preskočenie fotografií	Na zobrazenie rolovacieho pruhu stlačte položku [⏏]. Dotknutím sa tlačidla [◀] alebo [▶], prípadne potiahnutím prsta po rolovacom pruhu vyhľadajte požadovanú fotografiu. Dotknutím sa tlačidla [↶] sa vrátite k zobrazeniu jednotlivých fotografií.

i POZNÁMKY

- Počas rýchleho alebo pomalého prehrávania môžete zaznamenať určité anomálie (štvorčekovanie, prúžkovanie a pod.) v prehrávanom obraze.
- Rýchlosť vyznačená na obrazovke je približná.
- Pomalé prehrávanie vzad bude vyzeráť rovnako ako trvalé prehrávanie po políčkach vzad.

Nastavenie hlasitosti

Počas prehrávania vychádza zvuk z monofónneho zabudovaného reproduktora. Ku konektoru slúchadiel (slúchadlá) môžete pripojiť ľubovoľné slúchadlá a počúvať zvuk ako stereo.

1 Stlačením obrazovky počas prehrávania si zobrazíte ovládacie prvky prehrávania.

2 Dotknite sa tlačidla [🔊/🔊].

3 Dotýkaním sa tlačidiel [⏮]/[🔊] alebo [⏭]/[🔊] upravte hlasitosť a potom sa dotknite tlačidla [🔊].

- Môžete tiež potiahnuť prstom pozdĺž príslušného pruhu hlasitosti.

i POZNÁMKY

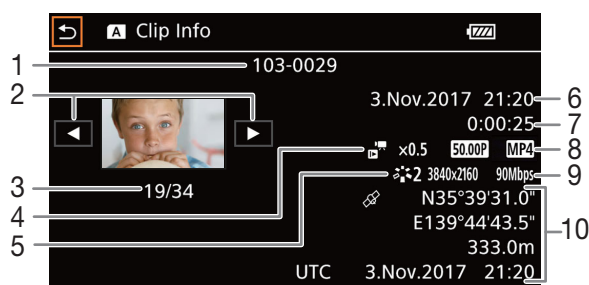
- Kanál zvukového výstupu si môžete vybrať z terminálu (slúchadlá) alebo zabudovaného reproduktora (🔊 112).

Zobrazenie informácií o klipe

1 V indexovom zobrazení videoklipov sa dotknite položku [i] a potom požadovaného videoklipu.

- Zobrazí sa obrazovka [Clip Info/Informácie klipu].
- Dotknite sa položky [⏮] / [⏭] na zobrazenie informácií o predchádzajúcom/nasledujúcom videoklipe.

2 Dvojnásobným dotknutím sa tlačidla [🔊] sa vrátite do indexového zobrazenia.



- | | |
|--|---|
| 1 Číslo súboru (klipy MP4, 📖 141)
Názov súboru klipu (klipy XF-AVC, 📖 42) | 6 Dátum a čas začiatku záznamu |
| 2 Zobrazenie informácií o predchádzajúcom/nasledujúcom videoklipe | 7 Trvanie videoklipu |
| 3 Číslo videoklipu / Celkový počet videoklipov | 8 Obrazový kmitočet (📖 48) a formát filmu (📖 47) |
| 4 Rýchlosť spomaleného alebo zrýchleného záznamu (📖 50) | 9 Rozlíšenie a dátový tok (📖 76) |
| 5 Vzhľad (📖 76) | 10 Informácie GPS* (📖 93)
(poloha na začiatku záznamu) |

* Zobrazuje sa len vtedy, keď bol pri zázname videoklipu použitý voliteľný prijímač GPS GP-E2.

Operácie pre videoklipy a fotografie

Odstránenie videoklipov a fotografií

Videoklipy a fotografie, ktoré už nechcete uchovávať, môžete odstrániť.

Prevádzkové režimy:   |   |  

Odstránenie videoklipov alebo fotografií z indexového zobrazenia

- Otvorte požadované indexové zobrazenie ( 99).
 - Ak chcete odstrániť všetky klipy MP4 alebo fotografie zaznamenané v rovnaký deň (uložené v tom istom priečinku), potiahnite prstom doľava alebo doprava, kým sa nezobrazí klip MP4 alebo fotografia, ktorú chcete odstrániť.
- Vyberte možnosť [Delete/Odstrániť].
[FUNC]  [Delete/Odstrániť]
- Stlačte požadovanú voľbu a potom [Yes/Áno].
 - Ak stlačíte možnosť [Select/Vybrať], pred stlačením možnosti [Yes/Áno] nasledujúcim postupom vyberte jednotlivé záznamy, ktoré chcete zmazať.
 - Stlačením [Stop] prerušíte práve prebiehajúcu činnosť. Niektoré záznamy sa však napriek tomu môžu odstrániť.
- Keď sa zobrazí správa s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK].

Výber jednotlivých záznamov

- Dotknite sa jednotlivých fotografií/videoklipov, ktoré chcete odstrániť.
 - Na záznamoch, ktorých sa dotknete, sa zobrazí značka začiarknutia ✓. Celkový počet vybraných fotografií/videoklipov sa objaví vedľa ikony .
 - Na odstránenie značky začiarknutia sa dotknite vybraného videoklipu alebo fotografie. Na odstránenie všetkých značiek naraz sa dotknite možnosti [Remove All/Odstrániť všetky]  [Yes/Áno].
- Po výbere všetkých požadovaných záznamov sa dotknite položky [OK].

Voľby

<názov priečinka>: Odstráni sa všetky klipy MP4 alebo fotografie zaznamenané v určitý deň. Posledné 4 číslice názvu priečinka v tlačidle označujú dátum záznamu (1103 = 3. november).

[Select/Vybrať]: Môžete vybrať jednotlivé videoklipy alebo fotografie, ktoré chcete odstrániť.

[All Clips/Všetky videoklipy], [All Photos/Všetky fotografie]:
Odstráni všetky videoklipy alebo fotografie.

Odstránenie jedného klipu

- Prehrajte požadovaný videoklip ( 100).
- Dotknite sa displeja, aby sa zobrazili ovládacie prvky prehrávania, potom odstráňte videoklip.
  [FUNC]  [Delete/Odstrániť]  [Yes/Áno]
- Keď sa zobrazí správa s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK].

Odstránenie jednej fotografie

- Prehrajte požadovanú fotografiu ( 100).
- Dotknite sa displeja, aby sa zobrazili ovládacie prvky prehrávania, potom odstráňte fotografiu.
[FUNC]  [Delete/Odstrániť]   Proceed/  Pokračovať  [Yes/Áno]
- Potiahnite prstom doľava alebo doprava, aby ste vybrali inú fotografiu na odstránenie, alebo stlačte .

! DÔLEŽITÉ

- **Dajte pozor pri odstraňovaní záznamov. Po odstránení sa už nedajú obnoviť.**
- Pred ich odstránením si uložte kópie dôležitých záznamov (📖 113).
- Keď indikátor ACCESS svieti na červeno (pri odstraňovaní záznamov), dodržte nasledujúce bezpečnostné opatrenia.
 - Neotvárajte kryt priestoru pre kartu SD.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
 - Nemeňte prevádzkový režim videokamery.

i POZNÁMKY

- Fotografie, ktoré boli ochránené alebo upravené v inom zariadení, sa nedajú zmazať touto videokamerou.
- Ak chcete odstrániť všetky záznamy a uvoľniť celé záznamové miesto pre ďalšie záznamy, je lepšie kartu SD inicializovať (📖 34).

Orezanie klipov MP4

Klipy MP4 môžete orezať tak, že odstránite všetko do alebo od určitého bodu.

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

1 Prehrajte požadovaný videoklip (📖 100).

2 Dotknite sa displeja, aby sa zobrazili ovládacie prvky prehrávania, potom otvorte obrazovku orezávania.

[II] ➡ [FUNC] ➡ [Trim/Orezať]

3 Ak treba, dajte videoklip na presné miesto.

- Bod, v ktorom sa videoklip oreže, je označený značkou **▼**.
- Na obrazovke sa zobrazia ovládacie prvky prehrávania (📖 101). Podľa potreby použite ktorýkoľvek režim špeciálneho prehrávania na nájdenie požadovaného bodu.

4 Vyberte požadované možnosti orezania a orežte videoklip.

[Trim/Orezať] ➡ [Trim Before Marker/Orezať pred značkou] alebo [Trim After Marker/Orezať po značke] ➡ [Save as New/Uložiť ako nový] alebo [Overwrite/Prepísať]

- V prvej súprave možností môžete orezávať pred alebo po značke **▼**.
V druhej súprave možností môžete orezaný videoklip uložiť ako nový, alebo prepísať existujúci videoklip.
- Ak ste vybrali možnosť [Save as New/Uložiť ako nový], môžete operáciu v procese zastaviť dotknutím sa tlačidla [Stop] a potom [OK].

i POZNÁMKY

- Na obrazovke indexového zobrazenia sa videoklipy orezané pomocou možnosti [Trim Before Marker/Orezať pred značkou] zobrazujú so špeciálnou ikonou prehrávania namiesto bežnej miniatúry.
- Na obrazovke orezania bude skákať tlačidlo na vrátenie/posun po rámkoch v 1-rámkových intervaloch. Miesta, kde je možné orezovanie sú vo vzdialenosti 1 GOP (0,5 s) od seba.
- Videoklip je orezaný na začiatku/konci GOP vrátane rámiu, ktorý je označený značkou.

Kopírovanie videoklipov a fotografií

Videoklipy a fotografie môžete kopírovať z jednej karty SD na druhú.

Prevádzkové režimy:   |   |  

Kopírovanie videoklipov a fotografií z indexového zobrazenia

1 Otvorte požadované indexové zobrazenie ( 99).

- Ak chcete skopírovať všetky klipy MP4 alebo fotografie zaznamenané v rovnaký deň (uložené v tom istom priečinku), potiahnite prstom doľava alebo doprava, kým sa nezobrazí klip MP4 alebo fotografia, ktorú chcete skopírovať.

2 Vyberte možnosť [Copy ( )]/Kopírovať ( )] alebo [Copy ( )]/Kopírovať ( )].
[FUNC]  [Copy ( )]/Kopírovať ( )] alebo [Copy ( )]/Kopírovať ( )]

3 Stlačte požadovanú voľbu a potom [Yes/Áno].

- Ak vyberiete možnosť [Select/Vybrať], pred dotknutím sa položky [Yes/Áno] vyberte podľa nasledujúceho postupu jednotlivé záznamy, ktoré chcete skopírovať.
- Stlačením [Stop] prerušíte práve prebiehajúcu činnosť.

4 Keď sa zobrazí správa s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK].

Výber jednotlivých záznamov

1 Stlačte jednotlivé fotografie/videoklipy, ktoré chcete skopírovať.

- Na záznamoch, ktorých sa dotknete, sa zobrazí značka začiarknutia . Celkový počet vybraných fotografií/videoklipov sa objaví vedľa ikony .
- Na odstránenie značky začiarknutia sa dotknite vybraného videoklipu alebo fotografie. Na odstránenie všetkých značiek naraz sa dotknite možnosti [Remove All/Odstrániť všetky]  [Yes/Áno].

2 Po výbere všetkých požadovaných záznamov sa dotknite položky [OK].

Voľby

<názov priečinka>: Skopírujú sa všetky klipy MP4 alebo fotografie zaznamenané v určitý deň. Posledné 4 číslice názvu priečinka v tlačidle označujú dátum záznamu (1103 = 3. november).

[Select/Vybrať]: Môžete vybrať jednotlivé videoklipy alebo fotografie, ktoré chcete kopírovať.

[All Clips/Všetky videoklipy], [All Photos/Všetky fotografie]:
Skopíruje všetky videoklipy alebo fotografie.

Kopírovanie jedinej fotografie

1 Prehrajte požadovanú fotografiu ( 100).

2 Na zobrazenie ovládacích prvkov prehrávania sa dotknite displeja a následne skopírujte fotografiu.

[FUNC]  [Copy ( )]/Kopírovať ( )] alebo [Copy ( )]/Kopírovať ( )]  [ Proceed/
 Pokračovať]  [Yes/Áno]

3 Potiahnite prstom doľava alebo doprava, aby ste vybrali inú fotografiu na kopírovanie, alebo stlačte [].



DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS na červeno svieti, dodržte nasledujúce upozornenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate dát.
 - Neotvárajte kryt priestoru pre kartu SD.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
 - Nemeňte prevádzkový režim videokamery.

i POZNÁMKY

- V nasledujúcich prípadoch nebudete môcť kopírovať záznamy na kartu SD B:
 - Ak je kryt priestoru pre kartu SD otvorený.
 - Ak je prepínač LOCK na cieľovej karte SD nastavený na ochranu pred zápisom.
 - Ak nemožno vytvoriť číslo súboru (📁 141), lebo počet priečinkov a súborov na karte dosiahol maximum.
- Ak nie je dosť miesta na cieľovej karte SD, skopíruje sa toľko fotografií, koľko sa zmestí, a potom sa kopírovanie ukončí.
- Streamové video súbory s veľkosťou presahujúcou 4 GB nemožno kopírovať na karty SDHC.

Obnova videoklipov

Niektoré činnosti, ako je napríklad náhle vypnutie videokamery alebo vybratie karty SD počas záznamu údajov, môžu spôsobiť chyby údajov v zaznamenaných videoklipech. Videoklipy s poškodenými dátami možno budete vedieť obnoviť pomocou nasledujúceho postupu.

Prevádzkové režimy:   |   |  

- 1 Otvorte indexové zobrazenie s videoklipom, ktorý chcete obnoviť (📖 99).
- 2 Dotknite sa poškodeného videoklipu (videoklip s ikonou ? namiesto miniatúry).
- 3 Keď sa zobrazuje položka [Attempt to recover the data?/Pokúsiť sa o obnovu dát?], dotknite sa možnosti [Yes/Áno].
 - Videokamera sa pokúsi obnoviť poškodené dáta.
- 4 Keď sa zobrazí správa s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK].

i POZNÁMKY

- Na obrazovke indexového zobrazenia sa obnovené klipy MP4 zobrazujú so špeciálnou ikonou prehrávania namiesto bežnej miniatúry.
- Tento postup môže odstrániť videoklipy kratšie ako 0,5 sekundy.
- V niektorých prípadoch nemusí byť možné údaje obnoviť. Je to pravdepodobnejšie vtedy, keď je systém súborov poškodený alebo je fyzicky poškodená karta SD.
- Obnoviť môžete iba videoklipy zaznamenané pomocou tejto videokamery. Fotografie sa nedajú obnoviť.

Nastavenie výstupu videa

Výstupný videosignál z konektora SDI OUT (len model **XF405**) a HDMI™ OUT závisí od nastavenia obrazu videoklipu a rôznych nastavení menu. Výstupný videosignál z konektora HDMI OUT sa tiež môže zmeniť v závislosti od možností pripojeného monitora.

XF405 Videokamera nedokáže vyslať výstupný signál do konektora SDI OUT a HDMI OUT naraz.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

Nastavenie výstupu videa podľa konektora (priorita interného záznamu)

O nastavení výstupu videa pre každý konektor podľa nastavenia obrazu pre záznam na kartu SD (47) alebo nastavenia obrazu prehrávaného videoklipu si môžete prečítať v nasledujúcej tabuľke.

Nastavenie obrazu videoklipu			XF405	Maximálne rozlíšenie HDMI ²	Nastavenie výstupu videa ³	
Formát filmu	Rozlíšenie	Obrazový kmitočet	Konektor výstupu ¹		XF405 Konektor SDI OUT	Konektor HDMI OUT
MP4, XF-AVC	3840x2160	50.00P 25.00P	[SDI SDI]	—	1920x1080 YCbCr 4:2:2 8 bitov	—
			[HDMI HDMI]	[3840x2160]	—	3840x2160 YCbCr 4:2:2 8 bitov ⁴
				[1920x1080]		1920x1080 YCbCr 4:2:2 8 bitov
	1920x1080	50.00P 25.00P	[SDI SDI]	—	1920x1080 YCbCr 4:2:2 8 bitov	—
			[HDMI HDMI]		—	1920x1080 YCbCr 4:2:2 8 bitov, 720x576 YCbCr 4:2:2 8 bitov ⁵
XF-AVC	1920x1080	50.00i	[SDI SDI]	—	1920x1080/50.00i YCbCr 4:2:2 8 bitov	—
			[HDMI HDMI]		—	1920x1080/50.00i YCbCr 4:2:2 8 bitov, 720x576/50.00P YCbCr 4:2:2 8 bitov
MP4	1280x720	50.00P 25.00P	[SDI SDI]	—	1280x720 YCbCr 4:2:2 8 bitov	—
			[HDMI HDMI]	[1920x1080]	—	1920x1080, 720x576 YCbCr 4:2:2 8 bitov ⁵
				[1280x720]		1280x720, 720x576 YCbCr 4:2:2 8 bitov ⁵

¹ Nastavenie [☒ Display Setup/ ☒ Nastavenie zobrazenia] ➡ [Output Terminal/Výstupný konektor].

² Nastavenie [☒ Display Setup/ ☒ Nastavenie zobrazenia] ➡ [HDMI Max Resolution/Maximálne rozlíšenie HDMI].

³ Počas prehrávania je video YCbCr 4:2:0 zaznamenané na karte na výstupe ako signál YCbCr 4:2:2.

⁴ YCbCr 4:2:0 8 bit, keď je obrazový kmitočet nastavený na hodnotu 50.00P.

⁵ Len keď je obrazový kmitočet nastavený na hodnotu 50.00P.

Nastavenie výstupu videa podľa konektora (len externý záznam)

Nastavenie výstupu videa pre každý konektor, keď je videokamera nastavená na režim len externého záznamu (109), si pozrite v tabuľke.

Interný/externý záznam ¹	Nastavenie obrazu pre externý záznam ²	XF405 Konektor SDI OUT	Konektor HDMI OUT
XF405 [SDI] External Rec Only (SDI)/ SDI Len externý záznam (SDI)	[1920x1080 50.00P YCC422 10bit/50.00P YCC422 10bitov]	1920x1080 YCbCr 4:2:2 10 bitov	—
	[1920x1080 25.00P YCC422 10bit/25.00P YCC422 10bitov]	1920x1080 YCbCr 4:2:2 10 bitov	
[HDMI] External Rec Only (HDMI)/ HDMI Len externý záznam (HDMI)	[3840x2160 50.00P YCC420 8bit/50.00P YCC420 8bitov]	—	3840x2160 YCbCr 4:2:0 8 bitov
	[3840x2160 25.00P YCC422 8bit/25.00P YCC422 8bitov]		3840x2160 YCbCr 4:2:2 8 bitov
	[1920x1080 50.00P YCC422 10bit/50.00P YCC422 10bitov]		1920x1080 YCbCr 4:2:2 10 bitov
	[1920x1080 25.00P YCC422 10bit/25.00P YCC422 10bitov]		1920x1080 YCbCr 4:2:2 10 bitov

¹ Nastavenie [ Recording Setup/  Nastavenie záznamu]  [Internal/External Rec/Interný/Externý záznam].

² Nastavenie [ Recording Setup/  Nastavenie záznamu]  [External Rec Video Config./Konfigurácie externého záznamu videa].

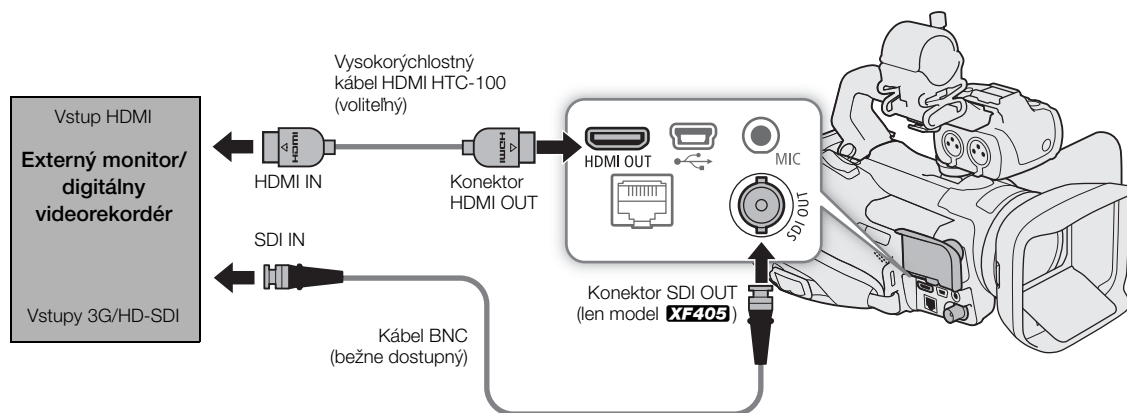
Pripojenie k externému monitoru alebo rekordéru

XF405 Keď pripojíte videokameru k externému zariadeniu, či už je to monitor (na sledovanie záznamu alebo prehrávanie) alebo externý videorekordér (na zaznamenávanie), používajte pri tom konektor videokamery, ktorý sa zhoduje so konektorom externého zariadenia. Potom zvolte nastavenie výstupného videosignálu.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

Schéma pripojenia

Odporúčame, aby ste videokameru napájali z elektrickej zásuvky pomocou sieťového adaptéra.



Záznam videa pomocou externého rekordéra

Ak chcete zaznamenávať video alebo zvuk na externom rekordéri pripojenom ku konektoru SDI OUT (len model **XF405**) alebo HDMI OUT videokamery, vopred zmeňte nastavenia menu. Podrobnosti o postupe si prečítajte v návode na používanie externého rekordéra.

Podrobnosti o výstupe zvukových kanálov si prečítajte v časti *Zvukový výstup* (112).

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

1 Vyberte možnosť [Internal/External Rec/Interný/Externý záznam].

MENU ➤ [] 1 Recording Setup/ [] 1 Nastavenie záznamu ➤ [Internal/External Rec/Interný/Externý záznam]

2 Dotknite sa požadovanej možnosti podľa konektora, ktorý chcete používať, a potom možnosti [].

- Dotknite sa položku [SDI External Rec Only (SDI)/SDI Len externý záznam (SDI)] (konektor SDI OUT, len model **XF405**) alebo [HDMI External Rec Only (HDMI)/HDMI Len externý záznam (HDMI)] (konektor HDMI OUT).

3 Vyberte konfiguráciu výstupného signálu.

MENU ➤ [] 3 Recording Setup/ [] 3 Nastavenie záznamu ➤ [External Rec Video Config./Konfigurácie externého záznamu videa] ➤ požadovaná možnosť ➤ [X]

- Podrobnosti nájdete v tabuľke *Nastavenie výstupu videa* (107).

POZNÁMKY

- **XF405** Videokamera nedokáže vysielat' výstupný signál do konektora SDI OUT a HDMI OUT naraz.
- V závislosti od použitého externého rekordéra možno nebudete môcť zaznamenávať na externom rekordéri pomocou vybraného nastavenia výstupu obrazu.
- Po pripojení videokamery k externému rekordéru urobte testovací záznam pomocou nastavení obrazu, ktoré chcete použiť, a skontrolujte, záznam z externého rekordéra.
- Ak chcete používať tlačidlo REC videokamery aj na záznam pomocou externých rekordérov kompatibilných s príkazmi záznamu, nastavte položku [ Recording Setup/ Nastavenie záznamu] ➤ [Rec Command/Príkaz záznamu] na hodnotu [**ON** On/**ON** Zap].
- O časovom kóde počas režim len externého záznamu:
 - Časový kód je automaticky nastavený na možnosť [**PRESET** Preset/**PRESET** Prednastavený].
 - Keď je videokamera nastavená späť na režim priority interného záznamu, časový kód sa vráti na predchádzajúce nastavenie.

Pripojenie k externému monitoru

Digitálny signál vystupujúci z konektora SDI OUT (len model **XF405**) zahŕňa video signál, zvukový signál (až do 4 kanálov), časový kód a príkaz záznamu. Môžete vysielat' aj zobrazenia displeja ( 143). Konektor HDMI OUT tiež ponúka digitálne pripojenie aj výstup obrazového a zvukového signálu. Môžete vysielat' aj signál časového kódu a zobrazenia displeja ( 143). Zvuk výstupného signálu bude 2-kanálový lineárny zvuk PCM (16 bitov, vzorkovanie 48 kHz). Pri zázname 4-kanálového zvuku môžete vybrať zvukové kanály, ktoré budú vysielané ( 112).

Prevádzkové režimy:   |  

Výber výstupného konektora

1 Vyberte možnosť [Output Terminal/Výstupný konektor].

MENU ➤ [ 1] Display Setup/ 1] Nastavenie zobrazenia] ➤ [Output Terminal/Výstupný konektor]

2 Aktivujte výstupný konektor a následne stlačte [].

- **XF405** Dotknite sa položky [**SDI** SDI] (konektor SDI OUT) alebo [**HDMI** HDMI] (konektor HDMI OUT) podľa toho, ktoré pripojenie chcete používať. Keď používate konektor HDMI OUT, môžete pokračovať vo výbere iných možností pre konektor.
- **XF400** Dotknite sa možnosti [**HDMI** HDMI].

XF405 Nastavenie výstupného konektora SDI OUT

3 Vyberte možnosť [3G-SDI Mapping/Priradenie 3G-SDI].

MENU ➤ [ 2] Display Setup/ 2] Nastavenie zobrazenia] ➤ [3G-SDI Mapping/Priradenie 3G-SDI]

4 Vyberte požadovanú možnosť a následne stlačte [**X**].

- Môžete zvoliť výstupný videosignál kompatibilný s úrovňou A alebo B normy SMPTE ST 425-1.

Nastavenie výstupného konektora HDMI OUT

3 Vyberte možnosť [HDMI Max Resolution/Maximálne rozlíšenie HDMI].

MENU ➤ [ 1] Display Setup/ 1] Nastavenie zobrazenia] ➤ [HDMI Max Resolution/Maximálne rozlíšenie HDMI]

4 Dotknite sa požadovaného maximálneho rozlíšenia a potom sa dotknite tlačidla [].

- Podrobnosti nájdete v tabuľke *Nastavenie výstupu videa* ( 107).

5  len režim: Ak je to potrebné vysielajte vo výstupnom signále aj signál časového kódu.

MENU ➤ [ 3] Recording Setup/ 3] Nastavenie záznamu] ➤ [HDMI Time Code/Časový kód HDMI] ➤ [**ON** On/**ON** Zap.] ➤ [**X**]

POZNÁMKY

- Keď je aktivovaný režim spomaleného a zrýchleného záznamu, signál časového kódu nie je možné vyslať prostredníctvom konektora SDI OUT (len model **XF405**) alebo HDMI OUT.
- Konektor HDMI OUT je len výstupný. Pomocou konektora HDMI OUT nepripájajte videokameru k výstupnému konektoru iného zariadenia, pretože to spôsobí poruchu.
- Správnu činnosť nemožno zaručiť, ak pripojíte videokameru k monitoru DVI.
- Výstupný obraz nemusí byť správny v závislosti od monitora. **XF405** V takom prípade skúste použiť konektor SDI OUT.
- Ak chcete používať tlačidlo REC videokamery aj na záznam pomocou externého rekordéra pripojeného pomocou konektora HDMI OUT, môžete nastaviť obe položky [ Recording Setup/ Nastavenie záznamu] ➤ [Rec Command//Príkaz záznamu] a [HDMI Time Code/Časový kód HDMI] na možnosť [**ON** On/**ON** Zap.] Bude sa vyslať aj signál časového kódu videokamery.
- Signál časového kódu nebude vysielaný z konektora HDMI OUT v nasledujúcich prípadoch.
 - V režime **MEDIA**.
 - Počas výstupu SD (720x576).
 - Keď je aktivovaný režim spomaleného a zrýchleného záznamu.
- Keď je rozlíšenie nastavené na hodnotu 3840x2160 a obrazový kmitočet na hodnotu 50.00P ( 47), na zobrazenie výstupného signálu videokamery na TV alebo externom monitore pripojenom pomocou voliteľného vysokorychlostného kábla HDMI musí byť TV alebo externý monitor kompatibilný s videom 4K/50p.

Zvukový výstup

Videokamera môže vyslať výstupný zvukový signál z konektora SDI OUT (len model **XF405**), konektora HDMI OUT, konektora  (slúchadlá) alebo zabudovaného mono reproduktora. Pri zázname alebo prehrávaní zaznamenaných videoklipov s 4-kanálovým zvukom môžete vybrať, ktoré zvukové kanály sa budú z konektorov a reproduktorov vyslať.

Nastavenie výstupu zvuku

Zvukový formát MP4 ¹	Konfigurácia zvuku zaznamenaných videoklipov	Nastavenie výstupu zvuku	
		XF405 Konektor SDI OUT	Konektor HDMI OUT ²
[4CH] LPCM 16bit 4CH/ [4CH] LPCM 16 bitov 4 KJ	4-kanálový lineárny zvuk PCM, 16 bitov	4-kanálový lineárny zvuk PCM, 24 bitov	2-kanálový lineárny zvuk PCM, 16 bitov
[2CH] AAC 16bit 2CH/ [2CH] AAC 16 bitov 2 KJ	2-kanálový zvuk MPEG-2 AAC-LC, dátový tok: 256 kb/s		

¹ Nastavenie [ Recording Setup/ Nastavenie záznamu] ➤ [**MP4** Audio Format/**MP4** Zvukový formát].

² Môžete zvoliť zvukové kanály, ktoré sú vysielané pomocou nasledujúceho postupu.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

Voľba zvukových kanálov

1 Vyberte možnosť [Monitor Channels/Monitorovanie kanálov] alebo [HDMI Channels/Kanály HDMI] podľa konektora, ktorý chcete použiť.

MENU ➤ [] 3 * Audio Setup/ 3 * Nastavenie zvuku ➤ [Monitor Channels/Monitorovanie kanálov] (slúchadlá/reproduktor) alebo [HDMI Channels/Kanály HDMI] (konektor HDMI OUT)

* Strana 1 v režime **MEDIA**.

2 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

Voľby

Všetky nasledujúce nastavenia sú dostupné pre možnosť [Monitor Channels/Monitorovanie kanálov]; len možnosť [**CH1/2** CH1/CH2] a [**CH3/4** CH3/CH4] sú dostupné pre možnosť [HDMI channels/Kanály HDMI].

Nastavenie	Zvukový výstup	
	L	P
[CH1/2 CH1/CH2]	CH1	CH2
[CH1/1 CH1/CH1]	CH1	CH1
[CH2/2 CH2/CH2]	CH2	CH2
[CH1+2/1+2 CH1+2/CH1+2]	Zmiešané CH1 + CH2	Zmiešané CH1 + CH2
[CH3/4 CH3/CH4]*	CH3	CH4
[CH3/3 CH3/CH3]*	CH3	CH3
[CH4/4 CH4/CH4]*	CH4	CH4
[CH3+4/3+4 CH3+4/CH3+4]*	Zmiešané CH3 + CH4	Zmiešané CH3 + CH4
[CH1+3/2+4 CH1+3/CH2+4]*	Zmiešané CH1 + CH3	Zmiešané CH2 + CH4

* V režime **CAMERA** sú tieto možnosti dostupné len počas záznamu 4-kanálového zvuku.

POZNÁMKY

- Ak priradíte k priraditeľnému tlačidlu možnosť [**CH/CH** Monitor Channels/**CH/CH** Monitorovanie kanálov] ( 96), stlačením tohto tlačidla môžete zmeniť výstup zvukového kanála z konektora  (slúchadlá).

Práca s videoklipmi na počítači

Softvér používaný na ukladanie klipov do počítača závisí od formátu filmu príslušných klipov: na ukladanie klipov MP4 používajte softvér Data Import Utility a na ukladanie klipov XF-AVC používajte softvér Canon XF Utility a moduly Canon XF.

Ukladanie klipov MP4

Na ukladanie klipov MP4 používajte softvér Data Import Utility. Na prevzatie softvéru si pozrite webovú stránku spoločnosti PIXELA nižšie (len po anglicky), kde si môžete pozrieť aj najnovšie informácie. Ak máte otázky týkajúce sa softvéru, obráťte sa na Servísne stredisko Canon.

http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/index_biz.html

Ukladanie klipov MP4 pomocou softvéru Data Import Utility

- Uložte klipy MP4 do počítača pomocou čítačky kariet.
- Spojte štafetové klipy MP4 (📖 49) uložené na samostatných kartách SD a uložte ich ako jeden klip.
- Spojte klipy MP4 rozdelené na súbory s veľkosťou max. 4 GB a uložte ich ako jeden klip.

Ďalšie podrobnosti vrátane systémových požiadaviek a informácií o inštalácii softvéru si môžete prečítať v príručke k softvéru Data Import Utility (súbor PDF) v priečinku [Manual\Príručka] prevzatého skomprimovaného súboru obsahujúceho softvér.



DÔLEŽITÉ

- Skôr ako uložte klipy MP4 do počítača pomocou softvéru Data Import Utility, nepoužívajte na prácu so súborami na karte SD iný softvér. V opačnom prípade hrozí, že nebudete môcť uložiť súbory do počítača pomocou softvéru Data Import Utility.

Ukladanie klipov XF-AVC

Na ukladanie a organizovanie klipov XF-AVC v počítači môžete používať softvér Canon XF Utility. Na ľahké používanie klipov priamo z hlavných nelineárnych editačných (NLE) aplikácií používajte moduly Canon XF. Softvér a moduly môžete bezplatne prevziať z miestnej webovej lokality Canon. Na stránke preberania nájdete systémové požiadavky a najnovšie informácie o softvéri a podporovaných nelineárnych editačných (NLE) aplikáciách.

Podrobné informácie o inštalácii a odinštalovaní softvéru nájdete v súbore PDF „Najprv si prečítajte toto“, ktorý je súčasťou komprimovaného súboru prevzatého z webovej lokality. Podrobné informácie o používaní softvéru nájdete v návode na používanie (súbor PDF), ktorý sa nainštaluje spolu so softvérom.

Canon XF Utility: softvérová aplikácia, ktorá umožňuje ukladať klipy XF-AVC v počítači, kontrolovať, prehrávať a organizovať klipy XF-AVC a zachytávať statické snímky z klipov XF-AVC. Softvér je dostupný pre systémy Windows a macOS (OS X).

Canon XF Plugin for Avid Media Access: modul, ktorý umožňuje jednoduché importovanie klipov XF-AVC z karty alebo lokálneho priečinka v počítači do kompatibilnej verzie softvéru Avid Media Composer (aplikácia NLE kompatibilná so softvérom Avid Media Access) priamo z aplikácie. Modul je dostupný pre verzie softvéru Avid Media Composer pre systémy Windows a macOS (OS X).

O sieťových funkciách

Videokameru môžete pripojiť k bezdrôtovej sieti pomocou Wi-Fi (📖 117) alebo ku káblovej sieti pomocou ethernetového kábla (📖 123). Keď je videokamera správne pripojená k sieti, môžete používať nasledujúce sieťové funkcie.

Sieťové funkcie a typy pripojenia

Sieťová funkcia	Opis	Káblová sieť	Wi-Fi		📖
			Infraštruktúra ¹	Prístupový bod vo videokamere ²	
Browser Remote	Diaľkové ovládanie videokamery z webového prehliadača pripojeného zariadenia.	●	–	●	125
Internetový prenos prostredníctvom IP adresy (IP Streaming)	Prenos náhľadu živého videa a zvuku z videokamery prostredníctvom IP adresy do kompatibilného videodekodéra s IP adresou pripojeného k sieti.	●	–	–	133
Prenos súborov FTP	Prenos videoklipov zaznamenaných videokamerou do iného zariadenia pripojeného k sieti pomocou protokolu FTP.	●	●	–	135

¹ Pripojenie k sieti Wi-Fi prostredníctvom externého prístupového bodu (bezdrôtový smerovač atď.).

² Priame pripojenie k jednému zariadeniu s funkciou Wi-Fi, pričom videokamera slúži ako prístupový bod siete Wi-Fi.

Pred používaním sieťových funkcií

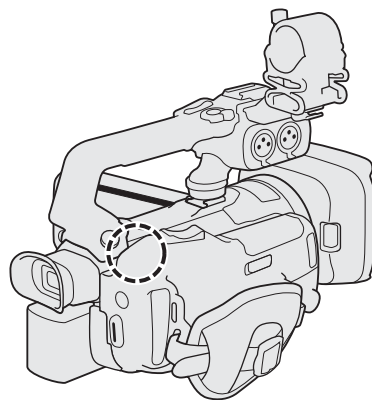
- Pokyny v tejto kapitole predpokladajú, že už máte správne nakonfigurovanú a fungujúcu sieť, sieťové zariadenie (zariadenia) a/alebo prístupový bod siete Wi-Fi. V prípade potreby si pozrite dokumentáciu dodanú so sieťovými zariadeniami, ktoré chcete používať.
- Na konfigurovanie nastavení siete sú potrebné primerané znalosti o konfigurovaní a používaní káblových (Ethernet) alebo bezdrôtových (Wi-Fi) sietí. Spoločnosť Canon nemôže poskytovať podporu týkajúcu sa konfigurácií sietí.

! DÔLEŽITÉ

- Dáta prenášané cez sieť nie sú šifrované.
- Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadnu stratu ani poškodenie údajov spôsobené nesprávnou konfiguráciou alebo nastaveniami siete. Spoločnosť Canon navyše nezodpovedá za žiadnu stratu ani škodu spôsobenú používaním sieťových funkcií.
- Používaním nechránenej siete Wi-Fi môžete vystaviť svoje údaje sledovaniu neoprávnenými tretími stranami. Nezabúdajte na možné riziká.

i POZNÁMKY

- **Informácie o anténe Wi-Fi:** Pri používaní funkcií Wi-Fi videokamery nezakrývajte anténu Wi-Fi rukou ani inými predmetmi. Jej prikrytie môže spôsobiť rušenie bezdrôtového signálu.
- Nepokladajte žiadne káble pripojené ku konektoru SDI OUT (len model **XF405**) alebo ku konektoru HDMI OUT do blízkosti antény Wi-Fi. Ak tak urobíte, môže to ovplyvniť bezdrôtovú komunikáciu prostredníctvom siete Wi-Fi.
- Neotvárajte kryt priestoru pre kartu SD, keď používate sieťové funkcie.



Anténa Wi-Fi

Pripojenie k sieti Wi-Fi

Videokamera, ktorá prešla certifikáciou Wi-Fi, sa môže pripojiť k prístupovým bodom (bezdrôtovým smerovačom atď.) a sieťovým zariadeniam kompatibilným s protokolom 802.11a/b/g/n, ktoré prešli certifikáciou Wi-Fi (sú označené logom znázorneným vpravo).



117

Videokameru môžete pripojiť k sieti Wi-Fi v režime Infraštruktúra (pomocou prístupového bodu) alebo priamo k sieťovému zariadeniu v režime Prístupový bod vo videokamere. Typ pripojenia, ktoré je možné použiť, závisí od sieťovej funkcie, ktorú chcete používať (115). Pre režim Infraštruktúra videokamera umožňuje konfiguráciu prístupového bodu štyrmi spôsobmi. Spôsob, ktorý použijete, bude závisieť od typu a technických údajov prístupového bodu a siete, ktorú chcete použiť. Funkcia pripojenia k sieti Wi-Fi a platné obmedzenia môžu závisieť od používanej siete Wi-Fi.

Prístupový bod vo videokamere: Pri snímaní na mieste bez dostupných prístupových bodov môže videokamera slúžiť ako bezdrôtový prístupový bod*. Zariadenia s funkciou Wi-Fi sa budú môcť priamo pripojiť k videokamere.

* Obmedzené iba na pripojenie medzi videokamerou a podporovanými zariadeniami s funkciou Wi-Fi. Funkcie nie sú rovnaké ako pri bežne dostupných prístupových bodoch.

Pripojenie v režime Infraštruktúra:

Tlačidlo WPS: Ak váš bezdrôtový smerovač podporuje protokol Wi-Fi Protected Setup (WPS), nastavenie bude jednoduché a bude vyžadovať minimálne konfigurovanie a žiadne heslá. Ak chcete zistiť, či má váš bezdrôtový smerovač tlačidlo WPS, alebo zistiť informácie o nastavení protokolu Wi-Fi Protected Setup, pozrite si návod na používanie bezdrôtového smerovača.



WPS (kód PIN): Aj keď váš bezdrôtový smerovač nemá samostatné tlačidlo WPS, namiesto toho môže podporovať funkciu WPS s použitím kódu PIN. V prípade nastavenia používajúceho kód PIN budete vopred potrebovať vedieť, ako aktivovať funkciu WPS bezdrôtového smerovača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie bezdrôtového smerovača.

Vyhľadávanie prístupových bodov: Ak váš bezdrôtový smerovač nepodporuje funkciu WPS alebo ju nemôžete aktivovať, môžete nechať videokameru, aby vyhľadala prístupové body v okolí.

Manuálne nastavenie: Ak je v prístupovom bode, ktorý chcete použiť, zapnutý režim utajenia a videokamera ho nemôže automaticky zistiť, všetky potrebné nastavenia môžete zadať ručne. Vyžaduje si to pokročilejšie znalosti o sieťach Wi-Fi a nastaveniach siete.



DÔLEŽITÉ

- V závislosti od krajiny/oblasti sa môžu uplatňovať obmedzenia na používanie v exteriéri alebo pripojení prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere, keď videokamera používa bezdrôtový štandard IEEE802.11a/n v pásme 5 GHz. Podrobnosti o oblastiach a obmedzeniach nájdete v časti *Technické údaje* (163).

Prístupový bod vo videokamere

V tomto režime slúži samotná videokamera ako bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa môžu pripojiť iné zariadenia s funkciou Wi-Fi. Najprv sú základné nastavenia pre pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere (názov siete (SSID): **[XF405- or XF400-xxxx_Canon0C]**, heslo: **[12345678]**) už uložené vo videokamere v profile konfigurácie siete [1:]. Na okamžité pripojenie k videokamere môžete použiť predvolené nastavenia. Ak chcete zmeniť nastavenia, postupujte podľa pokynov nižšie.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

1 Vyberte možnosť [Connection Settings/Nastavenia pripojenia].

MENU ➤ [**1**] System Setup/[**1**] Nastavenia systému ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] ➤ [Connection Settings/Nastavenia pripojenia]

2 Vyberte požadovaný profil s konfiguráciou siete a potom možnosť [Camera Access Point/Prístupový bod vo videokamere].

Profil konfigurácie siete ([1:] až [4:]) ➤ [**1**] ➤ [Edit/Upraviť] ➤ [Camera Access Point/Prístupový bod vo videokamere]

- Do videokamery môžete uložiť až štyri rôzne profile konfigurácie siete. Ak je to potrebné, dotknutím sa možnosti [**▲**]/[**▼**] prejdete vyššie alebo nižšie.

3 Zadajte identifikátor SSID (názov siete), ktorý bude videokamera používať ako prístupový bod siete Wi-Fi.

[Edit/Upraviť] ➤ Zadajte požadované meno siete pomocou obrazovky s klávesnicou (118) ➤ [OK]

- Názov siete je potrebný na pripojenie sieťového zariadenia k videokamere. V prípade potreby si ho zapíšte.

4 Dotknite sa možnosti [5 GHz] alebo [2.4 GHz/2,4 GHz] na výber frekvenčného pásma pre pripojenie k sieti Wi-Fi.

- Len v Európe: K dispozícii pre pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere je len pásmo 2,4 GHz. Pokračujte krokom č. 5.

5 Na výber požadovaného kanála sa dotknite možnosti [**▲**] alebo [**▼**] a potom možnosti [OK].

- Dostupné kanály sa líšia v závislosti od vybraného frekvenčného pásma. (Neplatí v Európe.)

6 Na výber spôsobu šifrovania sa dotknite položky [Open/No encryption/Otvorené/Žiadne šifrovanie] alebo [WPA2-PSK/AES].

- Ak ste zvolili možnosť [Open/No encryption/Otvorené/Žiadne šifrovanie], prejdite na krok č. 8.

7 Zadajte šifrovací kľúč (heslo).

[Edit/Upraviť] ➤ Zadajte požadované heslo pomocou obrazovky s klávesnicou (118) ➤ [OK]

- Toto heslo je potrebné na pripojenie sieťového zariadenia k videokamere. V prípade potreby si ho zapíšte.

8 Pokračujte nasledovnými krokmi na konfiguráciu priraďovania adres IP (119).

Používanie obrazovky s virtuálnou klávesnicou

1 Dotknite sa klávesov na obrazovke na zadanie požadovaného textu.

- Dotýkaním sa tlačidiel [**◀**]/[**▶**] zmeníte polohu kurzora.
- Dotýkaním sa tlačidla [123] prepínate medzi písmenami a číslicami alebo špeciálnymi znakmi.
- Dotknutím sa tlačidla [**<X**] odstránite znak naľavo od kurzora.
- Pre všetky veľké písmená sa dotknite položky [A/a]: Keď sa zobrazí číselná klávesnica, možnosť [#%?] prepína medzi sadou 1 a sadou 2 špeciálnych znakov.
- Pri zadávaní hesiel a iných citlivých informácií znaky po chvíli nahradí ● na ochranu zadaných informácií.

2 Po zadaní požadovaného textu sa dotknite tlačidla [OK].



Aktuálny znak/limit počtu znakov

Nastavenie priradovania adresy IP

Teraz musíte nakonfigurovať nastavenia protokolu TCP/IP. V prípade potreby sa poraďte so správcom siete, ktorý má k dispozícii potrebné informácie.

1 Stlačením možnosti [Automatic/Automaticky] alebo [Manual/Ručne] zvolíte spôsob priradenia adresy IP.

- Ak ste zvolili možnosť [Automatic/Automaticky], adresa IP sa priradí automaticky. Pokračujte kontrolou a uložením konfigurácie (119).

2 Na zadanie adresy IP sa dotknite tlačidla [] vedľa možnosti [IP Address/Adresa IP].

- Na nastavenie hodnoty pre prvé pole adresy sa dotknite možnosti [▲] alebo [▼]. Potom vyberte ďalšie pole dotykcom. Po dokončení štyroch polí adresy sa dotknite možnosti [OK].

3 Zvyšok políček nastavenia protokolu TCP/IP zmeňte rovnakým spôsobom.

- Pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere: Zadajte informácie pre položku [Subnet Mask/Maska podsiete].
- Pripojenie Infraštruktúra/Ethernet: Zadajte informácie pre položku [Subnet Mask/Maska podsiete], [Default Gateway/Predvolená brána], [Primary DNS Server/Primárny server DNS] a [Secondary DNS Server/Sekundárny server DNS]. Ak je to potrebné, dotknutím sa možnosti [▲]/[▼] prejdite vyššie alebo nižšie.

4 Po dokončení potrebných nastavení sa dotknite tlačidla [OK]. Potom pokračujte kontrolou a uložením konfigurácie (119).

Uloženie konfigurácie

1 Skontrolujte konfiguráciu prístupového bodu a potom stlačte možnosť [OK].

- Potiahnite prstom hore/dole alebo sa dotknite možnosti [▲]/[▼] na presun obrazovky, aby ste mohli skontrolovať všetky informácie.

2 Zadať meno pre nový profil konfigurácie siete.

[Edit/Upraviť] ➤ Zadajte požadované meno pomocou obrazovky s klávesnicou (118) ➤ [OK]

- Ak chcete, profilu konfigurácie siete môžete dať opisnejší názov, aby sa dal ľahšie identifikovať.

3 Dotknutím sa položky [OK] uložte profil konfigurácie siete.

- Ak ste vybrali profil konfigurácie siete, ktorý obsahoval predchádzajúce nastavenia, tieto sa prepíšu novou konfiguráciou, ktorú ste upravili v kroku č. 1.

4 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].

Pripojenie v režime Infraštruktúra

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

1 Vyberte možnosť [Connection Settings/Nastavenia pripojenia].

MENU ➤ [F1 System Setup/Nastavenia systému] ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] ➤ [Connection Settings/Nastavenia pripojenia]

2 Vyberte požadovaný profil s konfiguráciou siete a potom možnosť [Infrastructure/Infraštruktúra].

Profil konfigurácie siete ([1:] až [4:]) ➤ [] ➤ [Edit/Upraviť] ➤ [Infrastructure/Infraštruktúra]

- Do videokamery môžete uložiť až štyri rôzne profily konfigurácie siete. Ak je to potrebné, dotknutím sa možnosti [▲]/[▼] prejdite vyššie alebo nižšie.

3 Dotknite sa jedného z tlačidiel na výber požadovaného spôsobu nastavenia siete.

- Pokračujte v nastavovaní pomocou postupu pre spôsobu, ktorý chcete použiť (pozrite si referenčné strany nižšie).

[WPS Button/WPS: Tlačidlo] (120)

[WPS: PIN Code/WPS: Kód PIN] (120)

[Search for Access Points/Hľadať prístupové body] (121)

[Manual/Ručne] (122)

Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Wi-Fi Protected Setup (WPS) je najjednoduchší spôsob nastavenia prístupového bodu siete Wi-Fi. Môžete to urobiť jednoduchým stlačením tlačidla (ak má prístupový bod (bezdrôtový smerovač), ku ktorému sa chcete pripojiť, tlačidlo WPS) alebo použitím kódu PIN vytvoreného videokamerou.

Bezdrôtové smerovače s tlačidlom WPS

1 Stlačte a podržte tlačidlo WPS na bezdrôtovom smerovači.

- Požadovaná dĺžka stlačenia tlačidla WPS závisí od bezdrôtového smerovača. Pozrite si návod na používanie bezdrôtového smerovača a uistite sa, že funkcia WPS bezdrôtového smerovača je zapnutá.

2 Do dvoch minút sa dotknite tlačidla [OK].

- Kým je na displeji zobrazená položka [Connecting/Pripája sa], môžete zrušiť operáciu stlačením tlačidla [Cancel/Zrušiť].

3 Pokračujte v nastavovaní priradovania adries IP (📖 119).



POZNÁMKY

- Spôsob [WPS: Button/WPS: Tlačidlo] nemusí fungovať správne, ak je v oblasti niekoľko aktívnych prístupových bodov. V takom prípade skúste namiesto toho použiť metódu [WPS: PIN Code/WPS: Kód PIN] alebo [Search for Access Points/Vyhľadávať prístupové body] (📖 121).

Funkcia WPS s použitím kódu PIN

1 Po vybratí položky [WPS: PIN Code/WPS: Kód PIN] videokamera vygeneruje a na displeji zobrazí 8-miestny kód PIN.

2 Zadaťte kód PIN na obrazovke nastavenia funkcie WPS (kódu PIN) bezdrôtového smerovača.

- Pri väčšine bezdrôtových smerovačov musíte na prístup k obrazovke nastavenia použiť webový prehliadač.
- Podrobnosti o tom, ako získať prístup k nastaveniam bezdrôtového smerovača a zapnúť funkciu Wi-Fi Protected Setup (WPS) s použitím kódu PIN, nájdete v návode na používanie bezdrôtového smerovača.

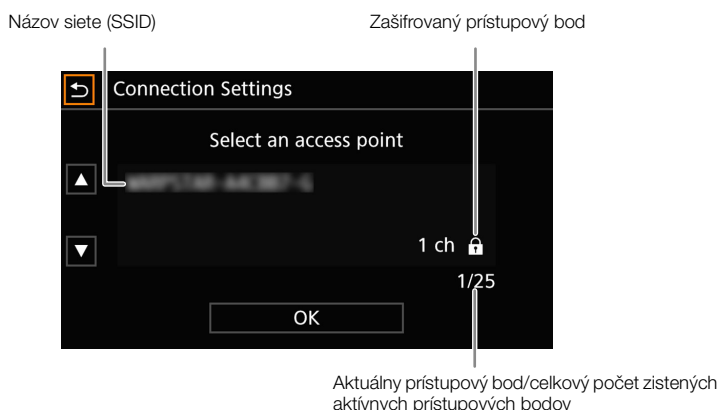
3 Do dvoch minút sa dotknite tlačidla [OK].

- Kým je na displeji zobrazená položka [Connecting/Pripája sa], môžete zrušiť operáciu stlačením tlačidla [Cancel/Zrušiť].
- Po správnom vytvorení pripojenia sa na obrazovke opäť zobrazí predchádzajúca obrazovka.

4 Pokračujte v nastavovaní priradovania adries IP (📖 119).

Hľadanie prístupových bodov

Videokamera automaticky vyhľadá prístupové body vo vašej blízkosti. Po voľbe požadovaného prístupového bodu stačí na pripojenie videokamery zadať heslo zvolenej siete. Podrobnosti o názve siete (SSID) prístupového bodu a hesle nájdete v návode na používanie bezdrôtového smerovača, alebo kontaktujte administrátora siete, ktorý má na starosti prístupový bod.



- 1 Po výbere možnosti [Search for Access Points/Hľadať prístupové body] videokamera vyhľadá aktívne prístupové body v blízkosti a zobrazí zoznam dostupných možností.
- 2 Dotknite sa požadovaného prístupového bodu.
 - Potiahnite prstom hore/dole alebo sa dotknite možnosti [▲]/[▼] na posúvanie obrazovky.
 - Ak nie je prístupový bod zašifrovaný (nezobrazuje sa ikona ) , pokračujte v nastavovaní priradenia adresy IP ( 119).
- 3 Ak je to potrebné (podľa šifrovacieho kľúča), dotknite sa tlačidiel na výber indexu WEP.
- 4 Zadajte šifrovací kľúč (heslo).

[Edit/Upraviť] ➡ Zadajte heslo pomocou obrazovky s klávesnicou ( 118) ➡ [OK]
- 5 Pokračujte v nastavovaní priradenia adresy IP ( 119).

Ručné nastavenie

Ak chcete, podrobnosti siete Wi-Fi, ku ktorej sa chcete pripojiť, môžete zadať ručne. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

122

1 Zadajte identifikátor SSID prístupového bodu (názov siete).

[Edit/Upraviť] ➤ Zadajte názov siete pomocou obrazovky s klávesnicou (📖 118) ➤ [OK]

2 Vyberte spôsob overovania.

- Ak ste vybrali možnosť [Open/Otvorené], dotknite sa možnosti [WEP] a pokračujte v nastavovaní, prípadne sa dotknite možnosti [No encryption/Žiadne šifrovanie] a pokračujte nastavovaní priradovania adries IP (📖 119).

3 Podľa vybraného režimu overovania vyberte index WEP alebo spôsob šifrovania.

- [Shared Key/Zdieľaný kľúč]/[WEP]: Na výber indexu WEP sa dotknite jedného z tlačidiel.
- [WPA-PSK]/[WPA2-PSK]: Dotknite sa možnosti [TKIP] alebo [AES].

4 Zadajte šifrovací kľúč (heslo).

[Edit/Upraviť] ➤ Zadajte heslo pomocou obrazovky s klávesnicou (📖 118) ➤ [OK]

5 Pokračujte v nastavovaní priradovania adries IP (📖 119).



POZNÁMKY

Platné heslá závisia od spôsobu šifrovania:

64-bitový šifrovací kľúč WEP: 5 znakov ASCII alebo 10 hexadecimálnych znakov.

128-bitový šifrovací kľúč WEP: 13 znakov ASCII alebo 26 hexadecimálnych znakov.

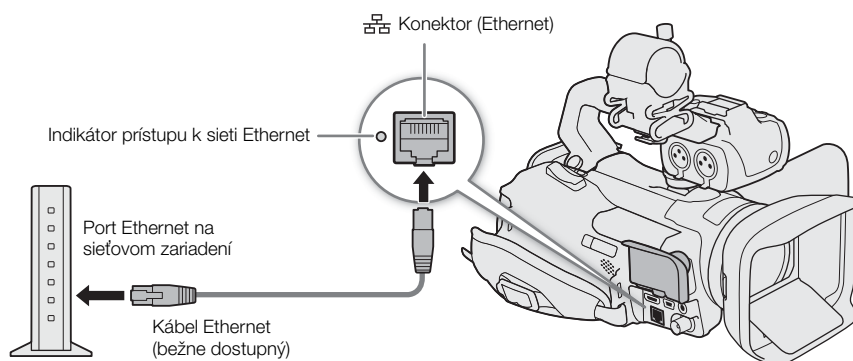
Šifrovací kľúč AES/TKIP: 8 až 63 znakov ASCII alebo 64 hexadecimálnych znakov.

* Poznámka: Znak ASCII zahŕňajú čísla 0 až 9, písmená a až z a A až Z a niektoré interpunkčné znamienka a špeciálne symboly. Hexadecimálne znaky zahŕňajú čísla 0 až 9 a písmená a až f a A až F.

Pripojenie ku káblovej sieti (Ethernet)

Videokameru pripojte k smerovaču alebo inému zariadeniu pripojenému ku káblovej sieti (Ethernet) pomocou bežne dostupného kábla pre Ethernet. Použite kábel Ethernet kategórie 5e kompatibilný so sieťami Gigabit Ethernet (1000BASE-T), tienená krútená dvojlinka (STP) s dobrým tienením.

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**



1 Pripojte bežne dostupný kábel Ethernet ku konektoru  (Ethernet) na videokamere a portu Ethernet na sieťovom zariadení.

2 Vyberte možnosť [Connection Settings/Nastavenia pripojenia].

MENU ➤ [ 1] System Setup/ 1] Nastavenia systému] ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] ➤ [Connection Settings/Nastavenia pripojenia]

3 Vyberte požadovaný profil s konfiguráciou siete a potom možnosť [Ethernet].

Profil konfigurácie siete ([1:] až [4:]) ➤ [] ➤ [Edit/Upraviť] ➤ [Ethernet]

- Do videokamery môžete uložiť až štyri rôzne profily konfigurácie siete. Ak je to potrebné, dotknutím sa možnosti []/[] prejdite vyššie alebo nižšie.

4 Pokračujte v nastavovaní priraďovania adres IP ( 119).

Výber sieťového pripojenia a zmena nastavení siete

Prevádzkové režimy: CAMERA MEDIA | AUTO M | MP4 XF-AVC

124

Volba sieťového pripojenia

Môžete uložiť až 4 rôzne profily konfigurácie siete. Ak ste práve uložili novú konfiguráciu siete, bude automaticky vybratá. Ak chcete vybrať iný profil konfigurácie, postupujte nasledovne.

1 Vyberte možnosť [Connection Settings/Nastavenia pripojenia].

MENU ➤ [1] System Setup/ 1 Nastavenia systému] ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] ➤ [Connection Settings/Nastavenia pripojenia]

2 Vyberte požadovaný profil konfigurácie siete.

Profil konfigurácie siete ([1:] až [4:]) ➤ [] ➤ []

Zmena nastavení siete

Aj po úvodnom nastavení môžete skontrolovať a zmeniť nastavenia aktuálne zvoleného profilu konfigurácie siete. Ručná zmena nastavení vyžaduje pokročilejšie znalosti o sieťach Wi-Fi a nastaveniach siete.

1 Vyberte možnosť [Connection Settings/Nastavenia pripojenia].

MENU ➤ [1] System Setup/ 1 Nastavenia systému] ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] ➤ [Connection Settings/Nastavenia pripojenia]

2 Vyberte požadovaný profil konfigurácie siete.

Profil konfigurácie siete ([1:] až [4:]) ➤ []

- Zobrazí sa obrazovka aktuálnych nastavení siete. Potiahnite prstom hore/dole alebo sa dotknite možnosti []/[] na presun obrazovky, aby ste mohli skontrolovať všetky informácie.

3 Ak chcete zmeniť nastavenia siete, dotknite sa možnosti [Edit/Upraviť] a potom [Infrastructure/Infraštruktúra], [Camera Access Point/Prístupový bod vo videokamere] alebo [Ethernet].

- Podľa opisu v predchádzajúcich častiach upravte nastavenia siete.
Pripojenia infraštruktúry (119, od kroku č. 3)
Pripojenia prístupového bodu vo videokamere (118, od kroku č. 3)
Pripojenia siete Ethernet: Pripojte sieťové zariadenie (krok č. 1, 123) a zmeňte nastavenia IP (119).

Browser Remote: Ovládanie videokamery zo sieťového zariadenia

Po pripojení videokamery k sieti (Wi-Fi alebo káblová sieť pomocou konektora  (Ethernet)) môžete ovládať videokameru na diaľku pomocou aplikácie Browser Remote, čo je aplikácia vo webovom prehliadači, ktorú môžete otvoriť pomocou webového prehliadača alebo sieťových zariadení*. Pomocou aplikácie Browser Remote môžete skontrolovať živý obraz videokamery a skontrolovať rôzne nastavenia záznamu. Na obrazovke aplikácie Browser Remote môžete skontrolovať zostávajúcu dobu záznamu na karte SD, zostávajúci čas akumulátora a časový kód videokamery.

* Podrobnosti o kompatibilných zariadeniach, operačných systémoch, webových prehliadačoch a pod. nájdete na miestnej webovej lokalite Canon.

Prevádzkové režimy:   |   |  

Nastavenie aplikácie Browser Remote

Môžete nastaviť jedinečný identifikačný kód videokamery a určiť port, ktorý bude aplikácia Browser Remote používať, keď sa bude cez sieť pripájať k videokamere. Číslo portu (protokol HTTP) používaného aplikáciou Browser Remote sa zvyčajne nastavuje na port 80, ale v prípade potreby ho môžete zmeniť. Identifikátor videokamery sa zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote, čo uľahčuje identifikáciu videokamery, ktorú aplikácia ovláda, v prípade viackamerovej snímacej zostavy.

1 Vyberte možnosť [Browser Connection Settings/Nastavenia aplikácie Browser Remote].

MENU ➤ [ 1] System Setup/ [ 1] Nastavenie systému ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] ➤ [Browser Remote Settings/Nastavenia aplikácie Browser Remote]

2 Na zmenu čísla portu sa dotknite tlačidla [] vedľa možnosti [Port No./Port č.].

- Na nastavenie hodnoty pre prvé číslo čísla portu sa dotknite možnosti [] alebo []. Potom vyberte ďalšie číslo dotykcom. Po dokončení štyroch čísel čísla portu sa dotknite možnosti [OK].

3 Zadajte identifikátor videokamery.

- [Edit/Upraviť] ➤ Zadajte požadovaný text pomocou obrazovky s klávesnicou ( 118) ➤ [OK]

4 Dotknite sa tlačidla [] a potom sa dotknite tlačidla [].

Spustenie aplikácie Browser Remote

Po dokončení sieťového pripojenia videokamery môžete spustiť aplikáciu Browser Remote vo webovom prehliadači* ktoréhokolvek sieťového zariadenia** pripojeného k rovnakej sieti.

* Vyžaduje sa webový prehliadač, ktorý podporuje jazyk JavaScript a prijíma súbory „cookie“.

** Podrobnosti o kompatibilných zariadeniach, operačných systémoch, webových prehliadačoch a pod. nájdete na miestnej webovej lokalite Canon.

Príprava vo videokamere

1 Vyberte požadovaný profil sieťového pripojenia (📖 124).

- Zvoľte pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere alebo pripojenie k sieti Ethernet.

2 Aktivujte funkciu Browser Remote.

MENU ➤ [🔧 1] System Setup/[🔧 1] Nastavenie systému] ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] ➤ [Activate/Aktivovať] ➤ [Browser Remote]

- S pripojeniami prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere bude videokamera fungovať ako bezdrôtový prístupový bod. Pomocou pripojení Ethernet pripojte videokameru k požadovanej sieti pomocou kábla Ethernet.
- Ikona typu pripojenia a ikona **Remote** sa zobrazia na pravej strane displeja. Keď sa ikona zmení na bielu, videokamera je pripravená prijímať príkazy z aplikácie Browser Remote.

3 Ak je to potrebné na dokončenie pripojenia, zobrazte nastavenia videokamery.

[🔍] ➤ [View Information/Zobraziť informácie]

- Zobrazí sa obrazovka aktuálnych nastavení siete a aplikácie Browser Remote. Ak je to potrebné, dotknutím sa možnosti [▲]/[▼] prejdite vyššie alebo nižšie.
- Na pripojenie zariadenia Wi-Fi pomocou pripojenia prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere budete potrebovať identifikátor SSID (názov siete) videokamery. Na používanie aplikácie Browser Remote budete potrebovať adresu URL videokamery.

4 Na zatvorenie menu sa dotknite položky [🔍] a potom položky [X].

Na sieťovom zariadení

1 Pripojte sieťové zariadenie k videokamere.

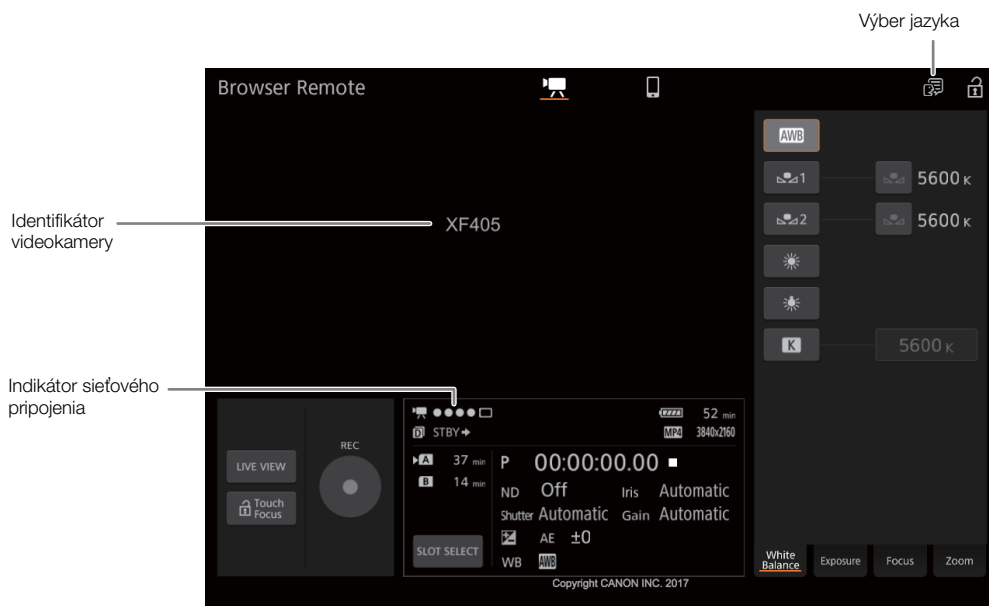
- Pri pripojení prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere vyberte identifikátor SSID (názov siete) videokamery v nastaveniach Wi-Fi. Pri pripojeniach Ethernet pripojte zariadenie k rovnakému prístupovému bodu, ku ktorému je pripojená videokamera.

2 V sieťovom zariadení spustíte webový prehliadač.

3 Zadajte adresu URL videokamery rovnako, ako je uvedená na obrazovke s informáciami videokamery.

- Zobrazí sa obrazovka aplikácie Browser Remote.
- Keď je aplikácia Browser Remote správne pripojená k videokamere, indikátor ●●●● pripojenia siete sa bude zapínať a vypínať.
- Ak bol nastavený identifikátor videokamery, zobrazí sa na obrazovke aplikácie Browser Remote, kým nie je živý náhľad aktivovaný.

http://192.168.0.80



4 Vyberte jazyk aplikácie Browser Remote.

- Dotknite sa ikony na výber jazyka a vyberte zo zoznamu požadovaný jazyk. Vybratý jazyk sa uplatní hlavne na správy, ktoré sa zobrazujú v aplikácii. Tlačidlá aplikácie sa zobrazujú len v angličtine, bez ohľadu na zvolený jazyk.
- Aplikácia Browser Remote nepodporuje všetky jazyky, ktoré podporuje videokamera.

5 Ovládajte videokameru pomocou ovládačov aplikácie Browser Remote.

- Na nasledujúcich stranách sú uvedené opisy jednotlivých ovládačov. Na referenčnej strane každej funkcie je podrobne opísané jej ovládanie.

6 Ak ste skončili s používaním aplikácie Browser Remote, vypnite ju vo videokamere.

MENU ➤ [Y 1 System Setup/[Nastavenie systému] ➤ [Network Settings/Nastavenie siete] ➤ [Activate/Aktivovať] ➤ [Off/Vyp.]

- Sieťové ikony sa zmenia na žlté a potom zmiznú z displeja. Pripojenie k aplikácii sa ukončí.



i POZNÁMKY

- Živý obraz sa v aplikácii Browser Remote nebude zobrazovať, kým sa vo videokamere zobrazujú farebné pruhy.
- V závislosti od použitej siete a intenzity signálu Wi-Fi (v prípade pripojenia Wi-Fi) môžete zaznamenať oneskorené obnovovanie živého obrazu a ďalších nastavení.
- Ak je aplikácia Browser Remote nastavená iný jazyk ako jazyk v sieťovom zariadení, aplikácia sa nemusí zobrazovať správne.

Používanie aplikácie Browser Remote

Aplikácia Browser Remote má dve obrazovky. Hlavná obrazovka [📺] sa používa na ovládanie videokamery na diaľku v režime záznamu. Základná obrazovka [📱] umožňuje len zoomovanie a spustenie/zastavenie záznamu pomocou smartfónu alebo iného zariadenia s malou obrazovkou.

Nasledujúce časti vysvetľujú, ako sa používajú ovládače aplikácie Browser Remote. Podrobné informácie a príslušné obmedzenia pre funkciu si prečítajte vo vysvetlení ku každej funkcii.

POZNÁMKY

- Aplikácia Browser Remote nepodporuje používanie viacdotočkových gest.

Hlavná obrazovka záznamu na diaľku [📺]

Ak používate počítač, tablet alebo iné zariadenie s väčšou obrazovkou, obrazovka ponúka všetky ovládače, ktoré sú k dispozícii na diaľkové ovládanie videokamery prostredníctvom aplikácie Browser Remote.



* Len informácie/indikátor na displeji. Obsah alebo hodnota sa nedá zmeniť pomocou aplikácie Browser Remote.

1 Obrazovka živého náhľadu

Zobrazuje živý obraz videokamery. Keď živý obraz nie je zapnutý, zobrazí sa tu identifikátor videokamery. Živý obraz videokamery sa nezobrazí, keď je videokamera nastavená na interný záznam s nastavením obrazu 3840x2160 pri 50.00P (📖 47) a možnosť [📺 Display Setup/📺 Nastavenie zobrazenia] ➡ [HDMI Max Resolution/Maximálne rozlíšenie HDMI] na hodnotu [3840x2160] (📖 110).

2 Informácie o zázname

- : Duálny záznam (📖 49).
- STBY ➡, REC ➡: Príkaz záznamu (📖 110).
- , : Režim spomaleného a zrýchleného záznamu (📖 50).
- : Prednahrávanie (📖 90).
- MP4**, **XF-AVC**: Formát filmu (📖 47)
- 0000x0000: Rozlíšenie (📖 47).

3 Indikátor pripojenia

Keď je aplikácia Browser Remote správne pripojená k videokamere, bodky sa budú zapínať a vypínať.

4 Tlačidlo [LIVE VIEW]

Dotknutím sa tlačidla zobrazíte obraz živého náhľadu z videokamery na obrazovke aplikácie Browser Remote.

5 Tlačidlo [Touch Focus/ Zaostrenie dotykom] (zaostrenie dotykom)

Dotykom tlačidla odomknite (povoľte) režim zaostrenia dotykom.

6 Tlačidlo [REC]

Dotknutím sa tlačidla spustíte záznam. Počas záznamu bude stred tlačidla červený.

Zaznamenávanie zastavíte ďalším dotykom tlačidla.

7 Výber obrazovky aplikácie Browser Remote

Otvorte hlavnú obrazovku záznamu na diaľku dotykom tlačidla []. Prípadne otvorte základnú obrazovku pre zariadenia s malou obrazovkou dotykom na tlačidlo [] ( 132).

8 Zvyšná kapacita akumulátora (45)**9 Voľba jazyka (127)****10 Tlačidlo Zámka kláves**

Dotknite sa ikony na zamknutie obrazoviek aplikácie Browser Remote, aby ste zabránili náhodnej zmene nastavení.

11 Karta SD a približná zostávajúca doba záznamu

Aktuálne vybraná karta SD je označená značkou ► vedľa ikony.

Zostávajúce doby záznamu sú približné a vypočítavajú sa na základe používaného nastavenia obrazu.

12 Tlačidlo [SLOT SELECT] (výber karty)

Keď sú v otvore pre kartu obe karty SD, dotknite sa tlačidla na výber druhej karty SD.

13 Režim snímania (67) / Infračervený záznam (91) / režim AUTO (29)

Keď je aktivovaný infračervený záznam alebo je videokamera nastavená na režim **AUTO**, režim snímania nie je možné vybrať.

14 Aktuálne nastavenia videokamery

Tento panel zobrazuje prehľad nastavení videokamery, ktoré sa aktuálne používajú. Tieto nastavenia môžete zmeniť pomocou ovládačov v podrobnom paneli nastavení videokamery (16) vpravo.

[ND]: Neutrálne sivý filter

[WB]: Vyváženie bielej

[Shutter]: Expozičný čas

[Iris]: Clona

[]: Korekcia expozície

[Gain]: Hodnota zisku

15 Časový kód (77) a operácia záznamu (44) (rovnako ako na videokamere)**16 Panel s podrobnými nastaveniami videokamery (130)**

Na výber nastavení, ktoré chcete upraviť, sa dotknite kariet v spodnej časti:

[White Balance]: Režim vyváženia bielej a súvisiace nastavenia.

[Exposure]: Nastavenia súvisiace s expozíciou – clona, expozičný čas a zisk.

[Focus/Zaostrenie]: Nastavenia súvisiace so zaostrením.

[Zoom]: Operácie zoomu.

Hlavná obrazovka záznamu na diaľku: Podrobné nastavenia videokamery

Nasledujúce časti vysvetľujú, ako používať ovládače na paneli s podrobnými nastaveniami videokamery. Podrobné informácie a príslušné obmedzenia pre funkciu si prečítajte vo vysvetlení ku každej funkcii.

130

Zmena vyváženia bielej

Na paneli s podrobnými nastaveniami videokamery sa dotknite karty [White Balance].

1 Tlačidlo automatického vyváženia bielej

Na nastavenie režimu automatického vyváženia bielej (AWB) sa dotknite možnosti [AWB].

2 Tlačidlá užívateľského vyváženia bielej

Dotknite sa položky [1] alebo [2].

Registrácia užívateľského vyváženia bielej: Namierte videokameru na sivú kartu alebo biely objekt bez vzoru tak, aby bol vyplnený stred obrazovky živého obrazu a dotknite sa položky [1/2]. Použite rovnaké svetelné podmienky, aké budú pri zázname.

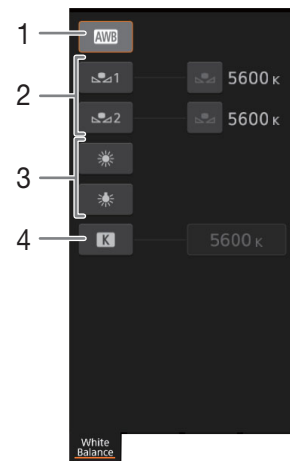
Počas postupu bude ikona v tlačidla rýchlo blikať. Keď prestane blikať, postup je dokončený a užívateľské vyváženie bielej sa uplatní.

3 Prednastavené nastavenia vyváženia bielej:

Dotknite sa položky [☀] alebo [☁].

4 Nastavenie farebnej teploty

Dotknite sa tlačidla [K]. Dotknite sa tlačidla farebnej teploty vpravo. Vyberte požadovanú hodnotu zo zoznamu a potom sa dotknite tlačidla [X].



Zmena nastavení súvisiacich s expozíciou:

Na paneli s podrobnými nastaveniami videokamery sa dotknite karty [Exposure].

1 Tlačidlo [Mode] (režim snímania)

Dotknite sa tlačidla, dotknite sa ikony požadovaného režimu snímania (67) a potom tlačidla [X].

2 Tlačidlá Neutrálne sivý filter

- Na zmenu hustoty neutrálne sivého filtra (zobrazeného nad tlačidlami) sa dotknite možnosti [-] alebo [+]. Tiež sa môžete dotknúť aktuálneho nastavenia neutrálne sivého filtra a vybrať požadované nastavenie zo zoznamu (alebo sa dotknite možnosti [-]/[+]) a potom sa dotknite možnosti [X].

3 Tlačidlá súvisiace s clonou

- Na zmenu hodnoty clony (zobrazenej nad tlačidlami) sa dotknite možnosti [-] alebo [+]. Tiež sa môžete dotknúť aktuálnej hodnoty clony a vybrať požadované nastavenie zo zoznamu (alebo sa dotknite možnosti [-]/[+]) a potom sa dotknite možnosti [X].

4 Tlačidlá súvisiace s expozičným časom

- Na zmenu hodnoty expozičného času (zobrazenej nad tlačidlami) sa dotknite možnosti [-] alebo [+]. Tiež sa môžete dotknúť aktuálnej hodnoty expozičného času a vybrať požadované nastavenie zo zoznamu (alebo sa dotknite možnosti [-]/[+]) a potom sa dotknite možnosti [X].

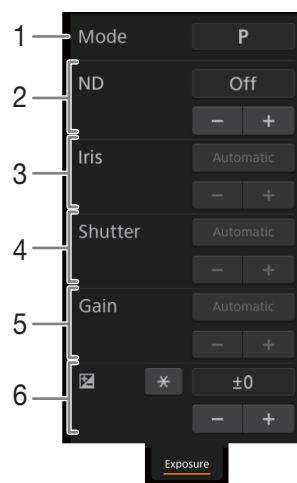
5 Tlačidlá súvisiace so ziskom

- Na zmenu hodnoty zisku (zobrazenej nad tlačidlami) sa dotknite možnosti [-] alebo [+]. Tiež sa môžete dotknúť aktuálnej hodnoty zisku a vybrať požadované nastavenie zo zoznamu (alebo sa dotknite možnosti [-]/[+]) a potom sa dotknite možnosti [X].

6 Tlačidlá na nastavenie expozície

Na kompenzáciu expozície sa dotknite možnosti [-] alebo [+]. Tiež sa môžete dotknúť aktuálnej hodnoty korekcie expozície a vybrať požadované nastavenie zo zoznamu (alebo sa dotknite možnosti [-]/[+]) a potom sa dotknite možnosti [X].

V prípade potreby tlačidlom [✱] zamknite nastavenie expozície.



Ak chcete upraviť zaostrenie a používať funkcie súvisiace so zaostrením Na paneli s podrobnými nastaveniami videokamery sa dotknite karty [Focus/ Zaostrenie].

- 1 Tlačidlo režimu zaostrenia
- 2 Tlačidlo [Focus Guide] (funkcia pomocník zaostrovania na duálne pixely)
- 3 Tlačidlo [Cancel Tracking]
- 4 Tlačidlá ručného zaostrovania:



Ručné zaostrovanie

- 1 Dotknite sa tlačidla režimu zaostrovania, dotknite sa možnosti [MF] a potom tlačidla [X].
 - Dotknutím sa tlačidla [AF] vrátite videokameru do režimu priebežného automatického zaostrovania.
- 2 Dotýkaním sa tlačidiel ručného zaostrovania na strane [Near] zaostříte viac nablízko a tlačidlami na strane [Far] zaostříte viac do diaľky. Existujú tri úrovne nastavenia – [^]/[v] je najnižšia a [^]/[v] je najvyššia.

Zaostrovač asistent

- 1 V režime ručného zaostrovania sa dotknite tlačidla [Focus Guide Off].
- 2 Na zobrazovanie zaostrovačieho asistenta (📖 53) sa dotknite položky [On] a potom položky [X].

Zaostrovanie dotykom

V režime automatického zaostrovania sa môžete dotknúť objektu, ktorý sa zobrazí na obrazovke živého obrazu aplikácie Browser Remote, aby ste ho vybrali pre zaostrovanie.

- 1 Skontrolujte, či je funkcia zaostrovania dotykom odomknutá a ikona 🔒 sa zobrazuje v tlačidle (📖 129).
- 2 Na obrazovke živého obrazu sa dotknite požadovaného objektu.
 - V závislosti od používaného režimu zaostrovania sa na vybratom objekte zobrazí rámik automatického zaostrovania.

POZNÁMKY

- Ak chcete zastaviť sledovanie a zaostrovanie na vybratý objekt, dotknite sa položky [Cancel Tracking].

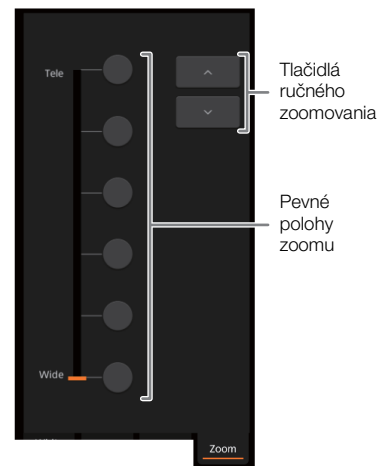
Nastavenie zoomu

Na paneli s podrobnými nastaveniami videokamery sa dotknite karty [Zoom].

- 1 Dotýkaním sa tlačidiel pevných polôh zoomu na strane [Tele] priblížite viac nablízko a tlačidlami na strane [Wide] oddialite viac do diaľky.
 - Takisto sa môžete dotknúť tlačidiel ručného zoomu [^]/[v].

POZNÁMKY

- Pri používaní pomalej rýchlosti zoomovania môže chvíľu trvať, kým sa objektív začne hýbať.



Základná obrazovka [📱]

Pri používaní smartfónu alebo iného zariadenia s malou obrazovkou táto obrazovka ponúka len malý živý obraz pre finálne potvrdenie, ovládače zoomu a tlačidlo [REC] na spustenie a zastavenie záznamu.

Na otvorenie základnej obrazovky sa dotknite ikony [📱] vo vrchnej časti obrazovky aplikácie Browser Remote.



Internetový prenos prostredníctvom IP adresy (IP Streaming)

Po pripojení videokamery k sieti môžete prenášať živé video a zvuk* prostredníctvom IP adresy videokamery do kompatibilného videodekodéra s IP adresou** pripojeného k sieti. Internetový prenos prostredníctvom IP adresy môžete použiť na živé vysielanie alebo na odosielanie novínok z daného miesta so slabým sieťovým pripojením. Kým je aktivovaná funkcia internetového prenosu prostredníctvom IP adresy, interný záznam na karte, ako aj externý režim len na nahrávanie ([SDI] External Rec Only (SDI)/[SDI] Len externý záznam (SDI)) (len model **XF405**) alebo ([HDMI] External Rec Only (HDMI)/[HDMI] Len externý záznam (HDMI)), [109] sú vypnuté.

* Len 2 kanály. Pri zázname alebo prehrávaní zaznamenaných videoklipov so 4-kanálovým zvukom môžete vybrať, ktoré dva kanály sa budú prenášať prostredníctvom IP adresy.

**Môže to byť jednocelové zariadenie na prenos videa alebo dekódovací softvér v počítači. Podrobnosti o kompatibilných dekódéroch nájdete na lokálnych webových stránkach spoločnosti Canon.

Nastavenie videoprenosu prostredníctvom IP adresy

Formát videa (kompresia)	Nastavenie prenosu			
	Video			Zvuk
	Dátový tok	Rozlíšenie	Obrazový kmitočet	
XF-AVC, MP4 (kompresia MPEG-4 AVC/H.264)	9 Mb/s, 4 Mb/s	1920x1080	50.00i	MPEG-2 AAC, 256 Kb/s, 2 kanály

Prevádzkové režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M** | **MP4** **XF-AVC**

Nastavenia internetového prenosu prostredníctvom IP adresy (IP Streaming)

Pred začatím prenosu videa prostredníctvom IP adresy je potrebné nakonfigurovať nastavenia súvisiace s prenosom, akými sú napríklad protokol a číslo portu, ktorý chcete použiť. Môžete tiež vybrať konfiguráciu videa určeného na prenos.

Nastavenia videokamery

- 1 Konfigurácia sieťového pripojenia prostredníctvom káblovej siete Ethernet ([123]).
- 2 Vyberte možnosť [IP Streaming Settings/Nastavenia internetového prenosu prostredníctvom IP adresy].
MENU ➤ [F1 System Setup/F1 Nastavenia systému] ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] ➤ [IP Streaming Settings/Nastavenia internetového prenosu prostredníctvom IP adresy]
- 3 Na vybratie možnosti konfigurácie prenosu videa sa dotknite [] tlačidla nachádzajúceho sa vedľa [Streaming Output Signal/Výstupný signál prenosu].
 - Vyberte požadovanú možnosť a následne stlačte [↵].
- 4 Na vybratie možnosti, ktorý kanál bude prenášať zvuk, sa dotknite [] tlačidla nachádzajúceho sa vedľa [Audio Output Channels/Výstupné zvukové kanály].
 - Vyberte požadovanú možnosť a následne stlačte [↵].
- 5 Dotknite sa [] tlačidla nachádzajúceho sa vedľa [Protocol/Protokol].
 - Vyberte požadovanú možnosť a následne stlačte [X].
 - Ak ste si vybrali možnosť [RTP+FEC], dokončite nastavenia opravy chýb ([134]).

Možnosti

- [UDP]: Tento protokol uprednostňuje prenosové rýchlosti, ale nezaručuje spoľahlivosť/integráciu údajov. Stratené alebo oneskorené pakety IP adresy sú ignorované.
- [RTP]: Štandardný protokol pre video-/audiovysielanie cez internet. Stratené alebo oneskorené pakety IP adresy sú ignorované.
- [RTP+FEC]: Toto nastavenie používa protokol RTP a pridáva možnosť dodatočnej opravy chýb FEC, takže prijímajúca strana* môže obnoviť stratené alebo oneskorené pakety IP.

* Na to je potrebný videodekódér, ktorý je kompatibilný s možnosťou dodatočnej opravy chýb FEC.

Nastavenia prijímača

- 1 Vyberte možnosť [IP Streaming Settings/Nastavenia internetového prenosu prostredníctvom IP adresy].
MENU ➤ [F1 System Setup/F1 Nastavenia systému] ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] ➤ [IP Streaming Settings/Nastavenia internetového prenosu prostredníctvom IP adresy]

2 Dotknite sa [] tlačidla nachádzajúceho sa vedľa [Dest. IP Address/Cieľová IP adresa] a zadajte IP adresu, ktorá je priradená k videodekóderu.

- Na nastavenie hodnoty pre prvé pole adresy sa dotknite možnosti [] alebo []. Potom vyberte ďalšie pole dotykcom. Po dokončení štyroch polí adresy sa dotknite možnosti [OK].

3 Na zmenu čísla portu sa dotknite [] tlačidla nachádzajúceho sa vedľa [Dest. Port No./Číslo cieľového portu].

- Na nastavenie hodnoty pre prvé číslo čísla portu sa dotknite možnosti [] alebo []. Potom vyberte ďalšie číslo dotykcom. Po dokončení štyroch čísel čísla portu sa dotknite možnosti [OK].
- Odporúča sa použitie predvoleného čísla portu.

Nastavenie dodatočnej opravy chýb FEC

1 Vyberte možnosť [IP Streaming Settings/Nastavenia internetového prenosu prostredníctvom IP adresy].

MENU ➤ [] System Setup/[] Nastavenia systému ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] ➤ [IP Streaming Settings/Nastavenia internetového prenosu prostredníctvom IP adresy]

2 Na zadanie čísla portu, ktoré sa používa pre pakety FEC, sa dotknite [] tlačidla nachádzajúceho sa vedľa [FEC Port No./Číslo portu FEC].

- Na nastavenie hodnoty pre prvé číslo čísla portu sa dotknite možnosti [] alebo []. Potom vyberte ďalšie číslo dotykcom. Po dokončení štyroch čísel čísla portu sa dotknite možnosti [OK].
- Odporúča sa použitie predvoleného čísla portu.

3 Na zmenu intervalu, ktorý sa používa pre pakety FEC, sa dotknite [] tlačidla nachádzajúceho sa vedľa [FEC Interval/Interval FEC].

- Vyberte požadovanú možnosť a následne stlačte [].

Prenos videa prostredníctvom IP adresy

1 Na to, aby bol videodekódér pripravený prijímať video prostredníctvom IP adresy, je potrebné pripojiť ho k sieti a ukončiť všetky potrebné konfigurácie na prijímacej strane.

- Podrobnosti nájdete v návode na používanie videodekódéra alebo softvéru, ktorý budete používať.

2 Vyberte si požadovanú sieť (123).

- Použite ethernetové pripojenie a pomocou kábla Ethernet zapojte videokameru do požadovanej siete.

3 Na videokamere aktivujte internetový prenos prostredníctvom IP adresy.

MENU ➤ [] System Setup/[] Nastavenia systému ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] ➤ [Activate/Aktivovať] ➤ [IP Streaming/Internetový prenos prostredníctvom IP adresy]

4 Po zobrazení potvrdzovacej správy sa dotknite možnosti [Yes/Áno].

- Po zavretí menu s možnosťami a sa objaví v hornej časti displeja. Keď ikonky zbeľujú, videokamera začne prenos videa cez zvolenú sieť.

5 Po dokončení prenosu požadovaného videa vypnite sieťové funkcie.

MENU ➤ [] System Setup/[] Nastavenie systému ➤ [Network Settings/Nastavenie siete] ➤ [Activate/Aktivovať] ➤ [Off/Vyp.]

- Sieťové ikony sa zmenia na žlté a potom zmiznú z displeja.

POZNÁMKY

- Kým je aktivovaný internetový prenos videa prostredníctvom IP adresy, videokamera bude pokračovať vo vysielaní obrazových a zvukových dát cez IP sieť bez ohľadu na stav prijímača. Prenášané dáta nie sú šifrované. Budte obozretní pri nastavovaní správnej IP adresy a vopred otestujte, či prijímací videodekódér skutočne môže prijímať signály.
- V závislosti od použitia siete a podmienok sieťového pripojenia môžu byť IP pakety stratené alebo oneskorené.
- Videokamera na chvíľu zastaví internetový prenos prostredníctvom IP adresy po nepretržitom prenose videa počas 24 hodín a následne ho automaticky obnoví.

Prenos súborov FTP

Môžete prenášať videoklipy zaznamenané videokamerou do iného zariadenia pripojeného k sieti pomocou protokolu FTP.

Nasledujúce vysvetlenia predpokladajú, že server FTP je zapnutý, pripravený a správne nakonfigurovaný.

Prevádzkové režimy: | |

Nastavenie servera FTP a prenosu

Skôr než budete môcť prenášať videoklipy do pripojeného zariadenia, musíte nakonfigurovať nastavenia servera FTP a ďalšie nastavenia súvisiace s prácou s priečinkami a súbormi. V prípade potreby sa poraďte so správcom siete, ktorý má na starosti server FTP.

1 Vyberte možnosť [FTP Transfer Settings/Nastavenia prenosu FTP].

MENU ➤ [1] System Setup/ 1] Nastavenie systému ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] ➤ [FTP Transfer Settings/Nastavenia prenosu FTP]

2 Na zadanie cieľového servera FTP sa dotknite tlačidla [] vedľa možnosti [FTP Server/Server FTP].

[Edit/Upraviť] ➤ Zadajte požadovaný text (adresa IP a názov hostiteľa) pomocou obrazovky s klávesnicou (118) ➤ [OK]

3 Rovnakým spôsobom zadajte informácie pre položky [FTP: User Name/FTP: Meno užívateľa], [FTP: Password/FTP: Heslo], a [Destination Folder/Cieľový priečinok].

4 Na zadanie čísla portu FTP sa dotknite tlačidla [] vedľa možnosti [Port No./Port č.].

- Na nastavenie hodnoty pre prvé číslo čísla portu sa dotknite možnosti [] alebo []. Potom vyberte ďalšie číslo dotykcom. Po dokončení štyroch čísel čísla portu sa dotknite možnosti [OK].

5 Vyberte, či chcete aktivovať pasívny režim.

Tlačidlo [] vedľa možnosti [Passive Mode/Pasívny režim] ➤ [On/Zap.] alebo [Off/Vyp.] ➤ []

- Možnosť [Off/Vyp.] je štandardné nastavenie pre väčšinu prípadov. Možnosť [On/Zap.] (pasívny režim) je vhodnejšia pre prenosi FTP v rámci siete za bránou firewall.

6 Vyberte, či chcete vytvoriť nový priečinok pre každý dátum prenosu.

Tlačidlo [] vedľa možnosti [New Folder by Date/Nový priečinok podľa dátumu] ➤ [On/Zap.] alebo [Off/Vyp.] ➤ []

7 Vyberte si, ako chcete, aby sa postupovalo, keď sa vyskytne súbor s rovnakým názvom na serveri.

Tlačidlo [] vedľa možnosti [Same Named Files/Rovnako pomenované súbory] ➤ požadovaná možnosť ➤ []

8 Dotknite sa tlačidla [] a potom tlačidla [].

POZNÁMKY

- Ak je to potrebné, skontrolujte aktuálny server FTP a nastavenia servera FTP pomocou možnosti [1] System Setup/ 1] Nastavenie systému ➤ [Network Settings/Nastavenia siete] ➤ [View Information/Zobraziť informácie].

Možnosti pre položku [New Folder by Date/Nový priečinok podľa dátumu]

[On/Zap.]: Pri každom prenose sa v cieľovom priečinku prenosu vytvorí nový podpriečinok „RRRRMMDD\HHMMSS“.

[Off/Vyp.]: Všetky súbory sa budú prenášať do priečinka nastaveného ako [Destination Folder/Cieľový priečinok] v nastaveniach servera FTP.

Možnosti pre položku [Same Named Files/Rovnako pomenované súbory]

[Overwrite/Prepísať]: Ak už v cieľovom priečinku existuje súbor s rovnakým názvom, súbor sa preniesie a prepíše súbor s rovnakým názvom v cieľovom priečinku.

[Skip/Preskočiť]: Ak už v cieľovom priečinku existuje súbor s rovnakým názvom, súbor sa neprenesie.

Prenos videoklipov (prenos FTP)

1 Vyberte požadovaný profil sieťového pripojenia (📖 124).

- Použite pripojenie infraštruktúry alebo siete Ethernet.
- Pomocou pripojení Ethernet pripojte videokameru k požadovanej sieti pomocou kábla Ethernet.

2 Otvorte požadované indexové zobrazenie videoklipov (📖 99).

3 Vyberte možnosť [FTP Transfer/Prenos FTP].

[FUNC] ➡ [FTP Transfer/Prenos FTP]

4 Stlačte požadovanú voľbu a potom [Yes/Áno].

- Ak zvolíte možnosť [Select/Vybrať], pred stlačením možnosti [Yes/Áno] vykonajte nasledujúci postup na výber jednotlivých videoklipov, ktoré chcete preniesť.
- Keď je dokončené pripojenie na server FTP, všetky príslušné videoklipy sa presunú na server FTP.
- Stlačením [Stop] prerušíte práve prebiehajúcu činnosť. Operácia sa zastaví po dokončení prenosu aktuálneho súboru.

5 Keď sa zobrazí správa s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK].

Výber jednotlivých videoklipov

1 Dotknite sa jednotlivých videoklipov, ktoré chcete preniesť.

- Pri videoklipech, ktorých ste sa dotkli, sa zobrazí značka ✓. Celkový počet vybraných videoklipov sa zobrazí vedľa ikony ☑.
- Na odstránenie značky sa dotknite vybraného videoklipu. Na odstránenie všetkých značiek naraz sa dotknite možnosti [Remove All/Odstrániť všetky] ➡ [Yes/Áno].

2 Po zvolení všetkých požadovaných videoklipov sa dotknite možnosti [OK].

Voľby

[Select/Vybrať]: Dotknite sa jednotlivých videoklipov, ktoré chcete preniesť.

[All Clips/Všetky videoklipy]: Presunú sa všetky videoklipy.



DÔLEŽITÉ

- Pri prenose súborov dodržiavajte nasledujúce opatrenia. V opačnom prípade môže dôjsť k prerušeniu prenosu a do cieľa prenosu môžu byť uložené neúplné súbory.
 - Neotvárajte kryt priestoru pre kartu SD.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
- Ak sú do cieľa prenosu uložené neúplné súbory, skontrolujte obsah cieľa a uistite sa, že je ich odstránenie bezpečné, než ich odstránite.



POZNÁMKY

- V závislosti od nastavení a možností prístupového bodu môže prenos súborov chvíľu trvať.

Možnosti menu

Podrobnosti o tom, ako vybrať položku, nájdete v časti *Používanie menu* (135). Ďalšie informácie o jednotlivých funkciách nájdete na strane s odkazom. Možnosť nastavenia uvedená tučným písmom označuje predvolenú hodnotu. V závislosti od prevádzkového režimu videokamery a aktuálnej voľby ostatných nastavení sa niektoré položky ponuky nemusia byť niektoré položky dostupné. Také položky sa nezobrazujú alebo sú na obrazovkách menu zobrazené sivou farbou.

Ak chcete prejsť priamo na stranu s konkrétnym menu:

[] Camera Setup/[] Nastavenie kamery	(138)	[] Audio Setup/[] Nastavenie zvuku	(141)
[] Playback Setup/[] Nastavenie prehrávania	(140)	[] Display Setup/[] Nastavenie zobrazenia	(142)
[] Recording Setup/[] Nastavenie záznamu	(140)	[] System Setup/[] Nastavenie systému	(143)

Menu FUNC

Menu FUNC (režim CAMERA)

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
IRIS Aperture/ IRIS Clona]	Volič nastavenia clony, od F2.8 do F11; Tlačidlo Vzor zebra*: [Off/ Vyp.], [70%], [100%]
[SHTR Shutter Speed/ SHTR Expozičný čas]	Volič expozičného času, 1/6 do 1/2000; Tlačidlo Vzor zebra*: [Off/ Vyp.], [70%], [100%]
[GAIN Gain/ GAIN Zisk]	Volič zisku, od 0,0 dB do 39,0 dB; Tlačidlo Vzor zebra*: [Off/ Vyp.], [70%], [100%]
[GAIN] AGC Limit/ [GAIN] Limit AGC]	[M] (nastavte limit): Zapnite/vypnite (vyp.), keď je možnosť [M] zapnutá – volič nastavenia limitu AGC, od 0,0 dB do 38,0 dB ([0.0db]).
[] Exposure Comp./ [] Korekcia expozície]	Rámik AE na dotyk, [] (nastavenia funkcie AE na dotyk): [N] Normal/ [N] Normálna, [] Highlights/ [H] Svetlá]; Tlačidlo Vzor zebra*: [Off/ Vyp.], [70%], [100%]; [] (pamäť AE): Zapnite/vypnite (vyp.), keď je funkcia [] zapnutá – volič nastavenia korekcie expozície ([AE ±0]).
[White Balance/Vyváženie bielej]*	[AWB Automatic/AWB Automaticky] , [] Daylight/ Denné svetlo], [] Tungsten/ Žiarovka], [K] Color Temperature/ [K] Farebná teplota], [] Set 1/ Nastavenie 1], [] Set 2/ Nastavenie 2]; [] (dodatočné nastavenia): volič nastavenia farebnej teploty ¹ ([5600K]) alebo [Set WB/Nastaviť vyváženie bielej] na zaregistrovanie vlastného nastavenia vyváženia bielej ² .
¹ Len keď je vybraná možnosť [K] Color Temperature/ [K] Farebná teplota]. ² Len keď je vybraná možnosť [] Set 1/ Nastavenie 1] alebo [] Set 2/ Nastavenie 2].	
[BLC Always On/Kor. protisvetla stále zap.]*	[Off/ Vyp.], [On/ Zap.]
[] Focus/ Zaostr.]	[A Automatic/A Automaticky] , [M Manual/M Ručne] keď je vybraná možnosť [M] – tlačidlo prednastaveného zaostrenia; Rámik AF na dotyk; [] (nastavenia zvýraznenia): [Peaking and B&W/Zvýraznené obrysy a ČB], [Peaking Color/Farba zvýraznenia obrysov], [PEAK] (zvýraznenie): Zapnite/vypnite (vyp.).
[MAGN Magnification/ MAGN Zväčšenie]	[OK] (zobrazenie zväčšeného displeja)
[ZOOM Zoom]	ovládacie prvky zoomu na obrazovke, [PHOTO/FOTOGRAFIA] (nasnímajte fotku), [REC/ZÁZNAM]/[STOP] (záznam videoklipu); []/[] (sledovanie): Zapnite/vypnite (vyp.); [] (digitálny telekonvertor): Zapnite/vypnite (vyp.).

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[Looks/Vzhľady]*	[1 Standard/ 1 Štandardné], [2 Wide DR/ 2 Široký dynamický rozsah], (76) [3 Monochrome/ 3 Monochromatický]; [3] ³ (jemné nastavenie): [Sharpness/Ostrosť], [Contrast/Kontrast], [Color Depth/ Farebná hĺbka]. ³ Dostupné možnosti, predvolené hodnoty a rozsahy nastavení sa líšia podľa rôznych nastavení [Looks/Vzhľady].
[Audio /Zvuk]	Nastavenie hlasitosti pre zvukové kanály od CH1 do CH4; [Automatic / Automatický], [Manual / Ručne], (84) keď je vybratá možnosť [Manual / Ručne] – nastavenie hlasitosti [◀], [▶]: od 00 do 100 (50).

* Tlačidlo zobrazuje ikonu aktuálneho nastavenia.

Menu FUNC (režim **MEDIA**)

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
Pre videoklipy:	Indexové zobrazenie [▶▶]
[Copy (A → B)/Kopírovať (A → B)], [Copy (B → A)/Kopírovať (B → A)]	<názov priečinka>, [Select/Vybrať], [All Clips/Všetky videoklipy]
[Delete/Vymazať]	● (103)
[FTP Transfer/Prenos FTP]	[Select/Vybrať], [All Clips/Všetky videoklipy]
[Trim/Orezať]	— (104)
Pre fotografie:	Indexové zobrazenie [▶]
[Copy (A → B)/Kopírovať (A → B)], [Copy (B → A)/Kopírovať (B → A)]	<názov priečinka>, [Select/Vybrať], [All Photos/Všetky fotografie]
[Delete/Vymazať]	● (103)

Menu nastavení

Menu [**Camera Setup**]/Nastavenie kamery] (len v režime **CAMERA**)

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[Digital Zoom/Digitálny zoom]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [30x Advanced/ 30x Rozšírené], [800x 300x], [2.0x Digital Tele-conv./ 2.0x Digitálny telekonvertor] Určuje činnosť digitálneho zoomu. Farba indikátora zoomu označuje pomer zoomu. • Pri digitálnom zoome sa obraz digitálne spracováva, preto sa s rastúcim priblížením zhoršuje rozlíšenie obrazu. • Toto nastavenie nie je dostupné, keď je možnosť [Conversion Lens/Predsádka] nastavená na možnosť [Wide WA-U58]. • Možnosť [30x Advanced/ 30x Rozšírené] nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch: - Keď sa používa rozlíšenie 3840x2160. - Keď sa používa rozlíšenie 1920x1080, je aktivovaný spomalený a zrýchlený záznam a obrazový kmitočet a rýchlosť spomaleného záznamu je nastavená na niektorú z týchto kombinácií: x0,5/50.00P, x0,25/25.00P.
[Zoom Speed Level/Úroveň rýchlosti zoomovania]	[Fast / Veľká], [Normal / Normálna], [Slow / Malá] (60 , 62)
[Zoom Rocker Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania kolískovým ovládačom]	[VAR](premenlivá rýchlosť), [CONST] (konštantná rýchlosť) keď je vybratá možnosť [CONST] – Pruh nastavenia rýchlosti zoomovania: od 1 do 16 (8) (60)
[Handle Rocker Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania prepínačom na rukoväti]	[OFF] (vyp.), [CONST] (konštantná rýchlosť), keď je vybratá možnosť [CONST] – Pruh nastavenia rýchlosti zoomovania: od 1 do 16 (8) (61)
[Wireless Ctrlr Zoom Speed/Rýchlosť zoomovania DO]	Pruh nastavenia rýchlosti zoomovania: od 1 do 16 (8) (62)
[High-Speed Zoom/Vysokorýchlostné zoomovanie]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.] (61)
[AF Mode/Režim AF]	[BOOST AF-Boosted MF/ BOOST Manuálne zaostrovanie s pomocou automatického zaostrovania], [CONT Continuous/ CONT Priebežné] (55 , 56)
[AF Frame Size/Velkosť rámika AF]	[A Automatic/ A Automatická], [L Large/ L Veľká], [S Small/ S Malá] (56)
[AF Speed/Rýchlosť AF]	[Fast / Veľká], [Normal / Normálna], [Slow / Malá] (57)

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[AF Response/Odozva AF]	[Fast/ Rýchla], [Normal/ Normálna], [Slow/ Pomalá] (📖 57)
[Face Detection & Tracking/Detekcia a sledovanie tváre]	[On / Zap.], [Off/ Vyp.] (📖 57)
[Focus Guide/Zaostrovací asistent]	[On/ Zap.], [Off/ Vyp.] (📖 53)
[Focus Preset Speed/Rýchlosť prednastaveného zaostrenia]	[Fast/ Rýchla], [Normal/ Normálna], [Slow/ Pomalá] (📖 53) Určuje rýchlosť, akou sa preosť do predvolenej polohy.
[Auto Backlight Correction/Automatická korekcia protisvetla]	[On/ Zap.], [Off/ Vyp.] (📖 71)
[Auto Slow Shutter/Automatické dlhé časy]	[On/ Zap.], [Off/ Vyp.] Videokamera automaticky zvolí dlhý expozičný čas, aby dosiahla svetlejšie nahrávky na miestach s nedostatočným osvetlením. - Keď je táto možnosť nastavená na hodnotu [On/ Zap.], najkratší expozičný čas je 1/25 (50.00P) alebo 1/12 (25.00P). - Automatické dlhé časy je možné aktivovať len v režime AUTO, keď je režim snímania nastavený na možnosť P alebo je zapnutý infračervený záznam. - Ak sa za obrazom objavuje tzv. stopa, nastavte automatické dlhé časy na hodnotu [Off/ Vyp.].
[Flicker Reduction/Potlačenie blikania]	[Off/ Vyp.], [Automatic/ Automaticky] Keď je pre toto nastavenie vybratá možnosť [Automatic/ Automaticky], videokamera automaticky rozpozná a potlačí blikanie. Keď zaznamenávate pri zdrojoch svetla, ako sú žiarivky, ortuťové výbojky alebo halogénové žiarovky, v závislosti od expozičného času môže displej blikáť. Blikaniu sa môžete vyhnúť nastavením režimu expozičného času na hodnotu zodpovedajúcu frekvencii miestneho elektrického systému: 1/100 pre 50 Hz systémy, 1/60 pre 60 Hz systémy.
[Conversion Lens/Predsádka]	[Tele TL-U58], [Wide WA-U58], [Off/ Vyp.] Keď na videokameru nasadíte voliteľný telekonvertor TL-U58 alebo širokohlý konvertor WA-U58, nastavte aj príslušnú voľbu predsádky. Spôsob stabilizácie obrazu a minimálna zaostrovacia vzdialenosť sa zmenia podľa použitého príslušenstva. Najkratšia zaostrovacia vzdialenosť od snímaných predmetov v celom rozsahu zoomu je 130 cm v prípade použitia telekonvertora a asi 60 cm v prípade použitia širokohlého konvertora. - Tento telekonvertor predlžuje ohniskovú vzdialenosť objektívu približne 1,5-krát. Tento širokohlý konvertor predlžuje ohniskovú vzdialenosť objektívu približne 0,8-krát. - Približná zaostrovacia vzdialenosť zobrazená na obrazovke sa mení v závislosti od nastavenia. Ak nepoužívate voliteľnú predsádku, zvolte možnosť [Off/ Vyp.]. - Keď je vybraté iné nastavenie ako [Off/ Vyp.], nastavenie [Camera Setup/ Nastavenie kamery] ➤ [AF Mode/Režim AF] nie je k dispozícii.
[Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu]	[Off/ Vyp.], [Standard/ Štandardný], [Dynamic/ Dynamický] (📖 64)
[Powered IS Button/Tlačidlo Zosilnený stabilizátor obrazu]	[Press and Hold/ Stlačiť a držať], [Toggle On/Off/ Prep. Zap./Vyp.] Určuje prevádzkový režim tlačidla Zosilnený stabilizátor obrazu (📖 64). Press and Hold/ Stlačiť a držať: Zosilnený stabilizátor obrazu sa zapne, keď podržíte tlačidlo stlačené. Toggle On/Off/ Prep. Zap./Vyp.: Pri každom stlačení tlačidla sa Zosilnený stabilizátor obrazu zapne alebo vypne.
[Set WB Priority/Nastaviť prioritu VB]	[AWB Automatic/ Automaticky], [Daylight/ Denné svetlo], [Tungsten/ Žiarovka], [Color Temperature/ Farebná teplota], [Set 1/ Nastavenie 1], [Set 2/ Nastavenie 2] Stlačením priraditeľného tlačidla s priradenou funkciou [WB WB Priority/WB Priorita VB] prepínate medzi aktuálnym vyvážením bielej a vyvážením bielej zvoleným pre možnosť [Set WB Priority/Nastaviť prioritu VB].
[Focus Ring Direction/Smer zaostrovacieho prstenca]	[Normal/ Normálny], [Reverse/ Opačný] Toto nastavenie ovplyvňuje smer točenia prstenca zaostrovania/zoomu, keď ho používate na úpravu zosťrenia (keď je prepínač prstenca zaostrovania/zoomu nastavený na možnosť FOCUS).
[Focus Ring Response/Odozva zaostrovacieho prstenca]	[Fast/ Rýchla], [Normal/ Normálna], [Slow/ Pomalá] Volí citlivosť pri otáčaní prstenca zaostrovania/zoomu. Toto nastavenie ovplyvňuje prstenca zaostrovania/zoomu, len ak ho používate na úpravu zosťrenia (keď je prepínač prstenca zaostrovania/zoomu nastavený na možnosť FOCUS).
[Zoom Ring Direction/Smer prstenca zoomu]	[Normal/ Normálny], [Reverse/ Opačný] Toto nastavenie ovplyvňuje smer točenia prstenca zaostrovania/zoomu, keď ho používate na úpravu zoomu (keď je prepínač prstenca zaostrovania/zoomu nastavený na možnosť ZOOM).

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[IR Light/Infračervené svetlo]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.] (91)
[IR Rec Color/Farba IR záznamu]	[WHITE White/ WHITE Biela], [GREEN Green/ GREEN Zelená] (91)

Menu [Playback Setup/ Nastavenie prehrávania] (len v režime **MEDIA**)

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[MP4 Data Code/ MP4 Dátumový kód]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [Date/ Dátum]
[XF-AVC Data Code/ XF-AVC Dátumový kód] [Data Code/ Dátumový kód]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [Date/ Dátum], [Time/ Čas], [Date and Time/ Dátum a čas], [Camera Data/ Dáta kamery] Zobrazuje dátum záznamu klipu MP4 ([MP4 Data Code/ MP4 Dátumový kód]), prípadne dátum a čas alebo nastavenia videokamery použité pri zázname klipu XF-AVC ([XF-AVC Data Code/ XF-AVC Dátumový kód]) alebo fotografie ([Data Code/ Dátumový kód]).

Menu [Recording Setup/ Nastavenie záznamu]

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[Internal/External Rec/Interný/Externý záznam]	[Internal Rec Priority/ Interná priorita záznamu], [SDI External Rec Only (SDI)/ SDI Len externý záznam (SDI)] (len model XF405), [HDMI External Rec Only (HDMI)/ HDMI Len externý záznam (HDMI)] (47, 109)
[Movie Format/Formát filmu]	[MP4 MP4], [XF-AVC XF-AVC] (47)
[MP4 Resolution/ MP4 Rozlíšenie]	[3840x2160 (150 Mbps)/3840x2160 (150 Mb/s)], [1920x1080 (35 Mbps)/1920x1080 (35 Mb/s)], [1920x1080 (17 Mbps)/1920x1080 (17 Mb/s)], [1280x720 (8 Mbps)/1280x720 (8 Mb/s)], [1280x720 (4 Mbps)/1280x720 (4 Mb/s)] (47)
[XF-AVC Resolution/ XF-AVC Rozlíšenie]	[3840x2160 (160 Mbps)/3840x2160 (160 Mb/s)], [1920x1080 (45 Mbps)/1920x1080 (45 Mb/s)] (47)
[MP4 Frame Rate/ MP4 Obrazový kmitočet]	[50.00P 50.00P], [25.00P 25.00P] (48)
[XF-AVC Frame Rate/ XF-AVC Obrazový kmitočet]	[50.00P 50.00P], [50.00i 50.00i], [25.00P 25.00P] (48)
[MP4 Audio Format/ MP4 Zvukový formát]	[2CH AAC 16bit 2CH/2CH AAC 16 bitov 2 K], [4CH LPCM 16bit 4CH/ 4CH LPCM 16 bitov 4 K] (80)
[Recording Media/Záznamové médium]	[Rec Media for Movies/ Zázn. médium pre film]: [A Mem. Card A/ A Pam. karta A], [B Mem. Card B/ B Pam. karta B] [Rec Media for Photos/ Zázn. médium pre fotografie]: [A Mem. Card A/ A Pam. karta A], [B Mem. Card B/ B Pam. karta B] (34)
[Dual/Relay Recording/Duálny/Šťafetový záznam]	[Standard Recording/Šťandardný záznam], [D Dual Recording/ Duálny záznam], [Relay Recording/Šťafetový záznam] (alebo [Relay Recording/Šťafetový záznam]) (49)
[Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [x0.2], [x0.25], [x0.5], [x2], [x4], [x10], [x20], [x60], [x120], [x600], [x1200] (50)
[Available Space in Memory/Dostupné miesto v pamäti], [Used Space in Memory/Použitie miesto v pamäti]	[A] (karta SD A), [B] (karta SD B) Zobrazuje obrazovku, kde môžete skontrolovať celkové dostupné miesto na karte SD a triedu rýchlosti karty SD. V režime CAMERA obrazovka zobrazuje dostupné miesto na karte a odhad zostávajúceho času záznamu (MP4), ako aj zostávajúci počet fotografií () na základe aktuálnych nastavení. V režime MEDIA obrazovka zobrazuje tiež priestor, ktorý aktuálne zaberajú záznamy.
[Initialize SD /Inicializovať kartu SD]	[A Mem. Card A/ A Pam. karta A], [B Mem. Card B/ B Pam. karta B] (34)
[External Rec Video Config./Konfigurácie externého záznamu videa]	[3840x2160 50.00P YCC420 8bit/3840x2160 50.00P YCC420 8 bitov] ¹ , [1920x1080 50.00P YCC422 10bit/1920x1080 50.00P YCC422 10 bitov], [3840x2160 25.00P YCC422 8bit/3840x2160 25.00P YCC422 8 bitov] ¹ , [1920x1080 25.00P YCC422 10bit/1920x1080 25.00P YCC422 10 bitov] ¹ Len keď je položka [Recording Setup/ Nastavenie záznamu] [Internal/External Rec/Interný/Externý záznam] je nastavená na možnosť [HDMI External Rec Only (HDMI)/ HDMI Len externý záznam (HDMI)]. (109)
[Rec Command/Príkaz záznamu]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.] (109)

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[HDMI Time Code/Časový kód HDMI]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.] Po nastavení tejto možnosti na hodnotu [ON On/ ON Zap.] bude výstupný signál HDMI z videokamery obsahovať časový kód videokamery.
[Time Code Mode/Režim časového kódu]	[PRESET Preset/ PRESET Prednastavený], [REGEN Regen./ REGEN Pokr.] (77)
[Time Code Running Mode/Režim spustenia časového kódu]	[REC RUN Rec Run/ REC RUN Spust. záz.], [FREE RUN Free Run/ FREE RUN Volné spust.] (77)
[Initial Time Code/Počiatkový časový kód]	Obrazovka zadania časového kódu (od 00:00:00:00 do 23:59:59:24) (78)
[User Bit Type/Typ užívateľského bitu]	[SET Setting/ SET Nastavenie], [TIME Time/ TIME Čas], [DATE Date/ DATE Dátum]; keď je možnosť [SET Setting/ SET Nastavenie] vybratá – []: obrazovka vstupu užívateľského bitu (od 00 00 00 00 do FF FF FF FF). (79)
[Camera Index/Index kamery]	[A] až [Z] (43)
[Reel Number/Číslo média], [Clip Number/Číslo videoklipu]	[001] až [999] (43)
[Clip Numbering/Číslovanie videoklipu]	[Reset/ Resetovať], [Continuous/ Priebežné] (43)
[User Defined/Definované používateľom]	Až 5 znakov, A až Z, 0 až 9 ([CANON]) (43)
[Color Bars/Farebné pruhy]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [EBU EBU], [SMPTE SMPTE] (89)
[1 kHz Tone/1 kHz tón]	[-12dB -12 dB], [-18dB -18 dB], [-20dB -20 dB], [OFF Off/ OFF Vyp.] (89)
[MP4 Clip / Photo Numbering/ Číslovanie videoklipu MP4 / fotografie]	[Reset/ Resetovať], [Continuous/ Priebežné] Klipy MP4 a fotografie sa ukladajú ako súbory v priečinkoch. Pre tieto súbory môžete zvoliť spôsob číslovania. V režime prehrávania sa zobrazujú čísla súborov na obrazovkách vo formáte „101-0107“. Prvé tri číslice označujú číslo priečinka a posledné 4 číslice sú pre každý súbor v priečinku odlišné. [Reset/ Resetovať]: Číslovanie klipu MP4/fotografie sa začne od 100-0001 zakaždým, keď vložíte novú (alebo inicializovanú) kartu. Ak už karta obsahuje predchádzajúce záznamy, čísla budú pokračovať od čísla nasledujúceho po poslednom klipu MP4 alebo fotografii na karte. [Continuous/ Priebežné]: Ak už karta obsahuje predchádzajúce záznamy, čísla budú pokračovať od čísla nasledujúceho po poslednom klipu MP4 alebo fotografii na karte. Toto nastavenie je najpohodlnejšie na spravovanie súborov v počítači. Odporúčame používať nastavenie [Continuous/ Priebežné]. <u>O názvoch priečinkov</u> • Príklad názvu priečinka: „101_1103“. Prvé 3 číslice označujú číslo priečinka (od 100 do 999) a posledné 4 číslice označujú mesiac a deň vytvorenia priečinka. V tomto prípade bol priečink s číslom 101 bol vytvorený 3. novembra. • Každý priečink môže obsahovať až 500 súborov (klipy MP4 spolu s fotografiami). Keď tento počet prekročíte, automaticky sa vytvorí nový priečink. <u>Informácie o číslach súborov</u> • Príklad čísla súboru je „101-0107“. Prvé 3 číslice označujú číslo priečinka, v ktorom sú klipy MP4 a fotografie uložené, a posledné 4 číslice označujú poradové číslo priradené záznamu (od 0001 do 9999). • Číslo súboru tiež označuje názov a umiestnenie súboru na karte. Napríklad klip MP4 s číslom 101-0107 zaznamenaný 3. novembra je uložený v priečinku DCIM\101_1103 ako súbor MVI_0107.MP4. Fotografia s rovnakým číslom súboru bude uložená v rovnakom priečinku pod názvom IMG_0107.JPG.
[Vertical Filter/Vertikálny filter]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.] Ak je toto nastavenie nastavené na [ON On/ ON Zap.], pri nahrávaní alebo prenose videa XF-AVC s obrazovým kmitočtom 50.00i sa použije vertikálny filter.

Menu [) Audio Setup/) Nastavenie zvuku]

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[CH2 Input/Vstup CH2]	[INPUT2 INPUT 2], [INPUT1 INPUT 1/] (83)
[CH3/CH4 Input/Vstup CH3/CH4]	[INPUT INPUT Terminal/ INPUT Konektor INPUT], [INT/MIC Built-in Mic/MIC Terminal/ INT/MIC Zabudovaný mikrofón/konektor MIC] (83)

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[INPUT 1 Mic Trimming/Vyváženie mikrofónu pre INPUT 1], [INPUT 2 Mic Trimming/Vyváženie mikrofónu pre INPUT 2]	[+12dB +12 dB], [+6dB +6 dB], [0dB 0 dB], [-6dB -6 dB], [-12dB -12 dB] (86)
[INPUT 1 Mic Att./Stlm. mikr. pre INPUT 1], [INPUT 2 Mic Att./Stlm. mikr. INPUT 2]	[ON On/ON Zap.], [OFF Off/OFF Vyp.] (86)
[INPUT 1/2 Limiter]	[ON On/ON Zap.], [OFF Off/OFF Vyp.] Keď je táto možnosť nastavená na hodnotu [ON On/ON Zap.], viaceré zvukové signály budú obmedzené, aby sa zabránilo skresleniu zvuku.
[INPUT 1/2 ALC Link/INPUT 1/2 prepojenie ALC]	[LINK Linked/LINK Prepojené], [SEP. Separated/SEP. Oddelené] (85)
[Built-in Mic Sensitivity/Citlivosť zabudovaného mikrofónu]	[NORM Normal/NORM Normálna], [HIGH High/HIGH Vysoká] (86)
[Built-in Mic Att./Stlmenie zabud. mikr.]	[ON On/ON Zap.], [OFF Off/OFF Vyp.] (87)
[Built-in Mic Low Cut/Dolná zádrž zabudovaného mikrofónu]	[ON On/ON Zap.], [OFF Off/OFF Vyp.] (87)
[MIC Att./Stlmenie mikr.]	[ON On/ON Zap.], [OFF Off/OFF Vyp.] (87)
[Int. Mic Low Cut/Dolná zádrž mikr.]	[ON On/ON Zap.], [OFF Off/OFF Vyp.] (87)
[MIC ALC Link/Prepojenie MIC ALC]	[LINK Linked/LINK Prepojené], [SEP. Separated/SEP. Oddelené] (84)
[Headphone Volume/Hlasitosť slúchadiel]	Pruh nastavenia hlasitosti: od 0 do 15 (8), [🔊] (tichšie), [🔊] (hlasnejšie) (88)
[Speaker Volume/Hlasitosť reproduktorov]	Pruh nastavenia hlasitosti: od 0 do 15 (8), [🔊] (tichšie), [🔊] (hlasnejšie) Len v režime [MEDIA] je toto nastavenie alternatívnym spôsobom, ako upraviť hlasitosť zabudovaných reproduktorov (102).
[Monitor Channels/Monitorovanie kanálov]	[CH1/2 CH1/CH2], [CH1/ CH1/CH1], [CH2/2 CH2/CH2], [CH1+2/1+2 CH1+2/CH1+2], [CH3/4 CH3/CH4], [CH3/3 CH3/CH3], [CH4/4 CH4/CH4], [CH3+4/3+4 CH3+4/CH3+4], [CH1+3/2+4 CH1+3/CH2+4] (112)
[HDMI Channels/Kanály HDMI]	[CH1/2 CH1/CH2], [CH3/4 CH3/CH4] (112)
[Notification Sounds/Oznamovacie tóny]	[🔊] High Volume/🔊 Hlasné], [🔊] Low Volume/🔊 Tiché], [OFF Off/OFF Vyp.] Niektoré činnosti videokamery sú sprevádzané zvukom pípnutia. • Keď je zapnutý predzáznam, videokamera nevydáva žiadne oznamovacie tóny.

Menu [🔍 Display Setup/🔍 Nastavenie zobrazenia]

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[Output Terminal/Výstupný konektor]	[OFF Off/OFF Vyp.], [SDI SDI] (len model XF405), [HDMI HDMI] (110)
[HDMI Max Resolution/Maximálne rozlíšenie HDMI]	[3840x2160], [1920x1080], [1280x720] (110)
[Output Status/Stav výstupu]	— Zobrazuje obrazovku, na ktorej môžete skontrolovať konfiguráciu (video a zvuk) výstupného signálu.
[LCD Brightness/Jas LCD]	Pruh nastavenia jasu, [🌟] (tmavšie), [🌟] (jasnejšie) • Zmena jasu displeja nemá vplyv na jas záznamov ani obrazu prehrávaného na pripojenom televízore.
[LCD Backlight/Podsvietenie LCD]	[🌟] Bright/🌟 Jasný], [🌟] Normal/🌟 Normálna], [🌟] Dim/🌟 Tmavý]
[Viewfinder Backlight/Podsvietenie hľadáča]	[🌟] Bright/🌟 Jasný], [🌟] Normal/🌟 Normálna] Zmeny v úrovni podsvietenia hľadáča na jednu z troch úrovní (displej LCD) alebo na jednu z dvoch úrovní (hľadáček) ovplyvňuje všeobecný jas obrazovky. • Zmena jasu displeja nemá vplyv na jas záznamov ani obrazu prehrávaného na pripojenom televízore. • Možnosť [🌟] Bright/🌟 Jasný] nie je dostupná pre položku [LCD Backlight/Podsvietenie LCD], keď je zapnutý infračervený záznam.

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[LCD Mirror Image/Zrkadlový obraz LCD]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.] Ak po výbere nastavenia [ON On/ ON Zap.] otočíte panel LCD o 180 stupňov smerom k snímanému objektu, obraz na displeji sa horizontálne otočí. Inými slovami, na displeji sa bude zobrazovať zrkadlový obraz snímaného objektu.
[Output Onscreen Displays/Zobrazenie výstupu]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.] Po výbere nastavenia [ON On/ ON Zap.] sa zobrazenia na displeji videokamery objavujú aj na obrazovke televízora alebo monitora pripojeného k videokamere.
[Onscreen Markers/Značky na displeji]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [Level (Gray)/ Rovina (sivá)], [Level (White)/ Rovina (biela)], [Grid (Gray)/ Mriežka (sivá)], [Grid (White)/ Mriežka (biela)] Môžete zobraziť mriežku alebo vodorovnú čiaru uprostred obrazovky. Značky používajte ako pomôcku pre kontrolu správneho zarámovania objektu (vertikálne alebo horizontálne). • Používanie značiek na displeji nemá vplyv na záznamy.
[Distance Units/Jednotky vzdialenosti]	[meters/ metre], [feet/ stopy] Volí jednotky, ktoré sa majú použiť na zobrazenie zaostrovačnej vzdialenosti počas ručného zaostrovania. Toto nastavenie tiež ovplyvňuje jednotky pre výšku v informáciách GPS alebo záznamy s geoznačkami.
XF405 [3G-SDI Mapping/ Priradenie 3G-SDI]	[Level A Level A/ Level A Úroveň A], [Level B Level B/ Level B Úroveň B] (110)

Menu [System Setup/ Nastavenie systému]

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[Language /Jazyk	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], (31) [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]
[Time Zone/DST/Časové pásmo/LČ]	[] (domáce časové pásmo), [] (cestovné časové pásmo); (31) Pre každú možnosť: zoznam časových pásiem ([Paris/Paríž]), [] (nastavenie letného času): vypnite alebo zapnite (vyp.)
[Date/Time/Dátum/Čas]	Polia na nastavenie dátumu a času; [Date Format/Formát dátumu]: [Y.M.D./R.M.D], [M.D.Y/M.D.R], [D.M.Y/D.M.R]; [24H]: zapnite (24-hodinový cyklus) alebo vypnite (12-hodinový cyklus) (vyp.) (30) V možnostiach [Date Format/Formát dátumu] sú nasledujúce skratky: R=rok, M=mesiac, D=deň.
[Network Settings/Nastavenia siete]	
[Connection Settings/Nastavenia pripojenia]	[1:] až [4:] (124) Predvolené nastavenia pre profil [1: CameraAP/1: Pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere]: [SSID]: [XF405- or XF400-xxxx_Canon0C/XF405- alebo XF400-xxxx_Canon0C], [Password/Heslo]: [12345678] Môžete si uložiť až štyri profily pre nastavenie siete. Najprv sa základné nastavenia pre pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere uložia v profile konfigurácie pre nastavenia siete [1: CameraAP/1: Pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere].
[Activate/Aktivovať]	[Browser Remote], [IP Streaming/Internetový prenos prostredníctvom IP adresy], (126, 134) [Off/Vyp.]
[Browser Connection Settings/Nastavenia aplikácie Browser Remote]	(125)
[Port No./Port č.]	1 až 65535 ([80])
[Camcorder ID/Identifikátor videokamery]	Identifikátor videokamery môže mať až 8 znakov ([XF405] alebo [XF400])
[IP Streaming Settings/Nastavenia internetového prenosu prostredníctvom IP adresy]	(134)
[Streaming Output Signal/Výstupný signál prenosu]	[1920x1080 50.00i 9 Mbps/1920x1080 50.00i 9 Mb/s], [1920x1080 50.00i 4 Mbps/1920x1080 50.00i 4 Mb/s]
[Audio Output Channels/Výstupné zvukové kanály]	[CH1/CH2], [CH3/CH4]
[Dest. IP Address/Cieľová IP adresa]	0.0.0.0 do 255.255.255.255

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[Dest. Port No./Číslo cieľového portu]	1 024 do 65 530 ([5000])
[Protocol/Protokol]	[UDP] , [RTP], [RTP+FEC]
[FEC Port No./Číslo portu FEC]	1026 do 65532 ([5002])
[FEC Interval/Interval FEC]	10 do 100 v intervaloch 5 (100)
[FTP Transfer Settings/Nastavenia prenosu FTP]	(135)
[FTP Server/Server FTP]	Názov servera môže mať až 32 znakov
[FTP: User Name/FTP: Meno používateľa]	Meno používateľa môže mať až 32 znakov
[FTP: Password/FTP: Heslo]	Heslo môže mať až 32 znakov
[Destination Folder/Cieľový priečinok]	Cesta k cieľovému priečinku môže mať až 152 znakov (predvolené nastavenie je koreňový priečinok [/])
[Port No./Port č.]	1 až 65535 ([21])
[Passive Mode/Pasívny režim]	[On/Zap.], [Off/Vyp.]
[New Folder by Date/Nový priečinok podľa dátumu]	[On/Zap.] , [Off/Vyp.]
[Same Named Files/Rovnako pomenované súbory]	[Skip/Preskočiť] , [Overwrite/Prepísať]
[View Information/Zobraziť informácie]	(126, 135)
[Fan/Ventilátor]	[A Automatic/ A Automaticky], [ON On/ ON Zap.] (42)
[Wireless Remote Control/Bezdrôtové diaľkové ovládanie]	[ON On/ ON Zap.] , [OFF Off OFF / OFF Vyp. OFF] Umožňuje, aby sa videokamera dala ovládať diaľkovým ovládačom.
[POWER LED/INDIKÁTOR LED NAPÁJANIA], [Tally Lamp/Indikátor nahrávania], [ACCESS LED/INDIKÁTOR LED PRÍSTUPU], [LED]	[ON On/ ON Zap.] , [OFF Off/ OFF Vyp.] Tieto nastavenia určujú, či nasledujúce indikátory a indikátory LED budú svietiť. [POWER LED/INDIKÁTOR LED NAPÁJANIA]: zelený indikátor POWER/CHG (len keď slúži ako indikátor napájania). [Tally Lamp/Indikátor nahrávania]: Keď je táto možnosť nastavená na hodnotu [ON On/ ON Zap.] , indikátor nahrávania svieti, keď videokamera zaznamenáva, používa sa diaľkový ovládač, akumulátor je už skoro vybitý alebo je karta SD plná. Indikátor nahrávania sa nachádza v rukoväti, takže ju musíte predtým pripojiť k videokamere. [ACCESS LED/INDIKÁTOR PRÍSTUPU LED]: Indikátor ACCESS, keď videokamera pristupuje na kartu SD [LED]: Indikátor (Ethernet), keď videokamera pristupuje ku káblovej sieti.
[REMOTE Terminal/Konektor REMOTE]	[RCV100 RC-V100 (REMOTE A)] , [Std. Standard/Std. Štandardný] (92)
[Assignable Button 1/Priraditeľné tlačidlo č. 1] až [Assignable Button 5/Priraditeľné tlačidlo č. 5]	Toto sú predvolené nastavenia pre každé priraditeľné tlačidlo. Úplný zoznam funkcií, ktoré je možné priradiť, sú uvedené v podrobnej tabuľke. 1: [AF/MF AF/MF], 2: [Power IS/ Zosilnený stabilizátor obrazu], 3: [Pre REC], 4: [REC REVIEW Rec Review/ REC REVIEW Prezeranie záznamu], 5: [MAGN. Magnification/ MAGN. Zväčšenie] (96)
[Onscreen Assignable Button/Priraditeľné tlačidlo na obrazovke]	Úplný zoznam funkcií, ktoré je možné priradiť, sú uvedené v podrobnej tabuľke (predvolené: [PHOTO Photo/ PHOTO Fotografia]). (96)
[CUSTOM Dial & Button/Volič a tlačidlo CUSTOM]	[TV/Av/M Tv/Av/M], [GAIN AGC Limit/ GAIN Limit AGC], [Exposure Comp./] Korekcia expozície, [OFF Off/ OFF Vyp.] (95)
[Battery Info/Info o batérii]	— Ak používate napájací akumulátor kompatibilný so systémom Intelligent System, táto možnosť bude zobrazovať obrazovku, pomocou ktorej môžete overiť nabitie napájacieho akumulátora (v percentách) a zostávajúci čas záznamu (režim [CAMERA]) alebo prehrávania (režim [MEDIA]). • Ak je napájací akumulátor vybitý, informácie sa nezobrazia.
[Backup Menu Settings /Zálohovať nastavenia ponuky 7]	[Save/Uložiť], [Load/Načítať] (98)
[GPS Auto Time Setting/Autom. nastavenie času GPS]*	[ON Auto Update/ ON Automatická aktualizácia] , [OFF Disable/ OFF Vypnúť] (93)

Položka menu	Nastavenie možností a ďalšie informácie
[GPS Information Display/Zobrazenie informácií GPS]*	— Keď je voliteľný prijímač GPS GP-E2 pripojený k videokamere, budú dostupné nasledujúce nastavenia: [GPS Auto Time Setting/Autom. nastavenie času GPS]: Videokamera môže automaticky nastaviť čas podľa informácií GPS. Podrobnosti nájdete v časti <i>Nastavenie času z GPS vo videokamere</i> návodu na používanie prijímača. [GPS Information Display/Zobrazenie informácií GPS]: Zobrazuje aktuálne informácie GPS. Podrobnosti nájdete v časti <i>Zobrazenie informácií GPS</i> návodu na používanie prijímača.
[Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie]	— Zobrazia sa logá certifikácie, ktoré sa vzťahujú na túto videokameru. • V závislosti od krajiny alebo regiónu nákupu nemusí byť táto možnosť dostupná.
[Firmware/Firmvér]	— Zobrazuje aktuálnu verziu firmvéru videokamery. • Táto možnosť je obvyčajne nedostupná.
[Reset All/Resetovať všetko]	[No/Nie], [Yes/Áno] Obnoví všetky nastavenia videokamery na predvolené hodnoty/nastavenia.

* Voľba je dostupná, len ak je k videokamere pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2.

Odstraňovanie problémov

V prípade problémov s videokamerou si prečítajte túto časť. Ak problémy pretrvávajú, obráťte sa na svojho predajcu alebo na Servisné stredisko Canon.

146

Napájanie

Videokamera sa nezapne alebo sa sama vypne.

- Napájací akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite napájací akumulátor.
- Vyberte napájací akumulátor a znova ho správne nasadte.

Napájací akumulátor sa nedá nabiť.

- Overte si, či je videokamera vypnutá, aby mohlo začať nabíjanie.
- Teplota napájacieho akumulátora je mimo rozsahu nabíjania (približne 0 – 40 °C). Vyberte napájací akumulátor, podľa potreby ho zohrejte alebo ochladte a skúste ho znova nabiť.
- Napájací akumulátor nabíjajte v rozmedzí teplôt asi 0 °C až 40 °C.
- Napájací akumulátor je chybný. Vymeňte napájací akumulátor.
- Videokamera nemôže komunikovať s pripojeným napájacím akumulátorom. Napájacie akumulátory, ktoré nie sú odporúčané spoločnosťou Canon na používanie s touto videokamerou, sa v nej nedajú nabíjať.
- Ak používate napájací akumulátor odporúčaný spoločnosťou Canon na použitie s touto videokamerou, môže byť problém vo videokamere alebo v napájacom akumulátore. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Počuť hluk zo sieťového adaptéra.

- Slabý zvuk je počuť, keď je sieťový adaptér pripojený do elektrickej zásuvky. Nejde o chybnú funkciu.

Napájací akumulátor sa veľmi rýchlo vybije aj pri normálnej teplote.

- Akumulátor je na konci svojej životnosti. Kúpte si nový napájací akumulátor.

Záznam

Pri stlačení tlačidla REC sa nespustí záznam.

- Nemôžete nahrávať, keď videokamera zapisuje predchádzajúci záznam na kartu SD (keď indikátor ACCESS svieti na červeno). Vyčkajte, kým videokamera skončí.
- Zaisťovacia páčka na rukoväti je nastavená do polohy , takže tlačidlo REC na rukoväti nefunguje. Zmeňte polohu zaisťovacej páčky.

Bod, kde ste stlačili tlačidlo REC, nezodpovedá začiatku ani koncu záznamu.

- Medzi stlačením tlačidla REC a skutočným začiatkom alebo koncom záznamu môže byť určitý interval. Nejde o chybnú funkciu.

Videokamera nezaostrojuje.

- Videokamera nemusí dokázať zaostriť na niektoré objekty pomocou automatického zaostrovania. Zaostríte ručne ( 52).
- Keď je režim AF nastavený na možnosť Manuálne zaostrovanie s pomocou automatického zaostrovania, začnite zaostrovať manuálne, kým rámik AF nie je biely (dosah automatického nastavenia).
- Hľadáči nie je nastavený. Pomocou páčky dioptrickej korekcie ho nastavte ( 24).
- Objektív je špinavý. Očistite objektív mäkkou látkou na čistenie objektívov.

Keď predmet preletí krížom pred objektívom, obrázok môže vyzeráť mierne ohnutý.

- Je to fenomén typický pre obrazové snímače CMOS. Keď predmet veľmi rýchlo kríži pred videokamerou, obraz môže vyzeráť mierne pokrivený. Nejde o chybnú funkciu.

Zmena prevádzkového režimu medzi záznamom (●), pohotovostným režimom záznamu (■) a prehrávaním (▶) trvá dlhšie než zvyčajne.

- Keď karta SD obsahuje veľký počet videoklipov, niektoré operácie trvajú dlhšie než obvyčajne. Uložte záznamy ( 113) a inicializujte kartu ( 34). Prípadne vymeňte kartu SD.

Videoklipy alebo fotografie sa nedajú správne zaznamenať.

- To sa stáva, keď videoklipy a fotografie postupne zaznamenávané a vymazávané. Uložte záznamy ( 113) a inicializujte kartu ( 34).

Po dlhšom používaní videokamery je horúci.

- Videokamera môže byť horúca, ak ju nepretržite používate dlhší čas. Nejde o poruchu. Ak je videokamera neobvykle horúca alebo sa zohreje iba po krátkej chvíli používania, môže to znamenať problém a videokamerou. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Prehrávanie

Nemožno odstraňovať videoklipy/fotografie

- Prepínač LOCK na karte SD je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu spínača LOCK.
- Fotografie, ktoré boli ochránené v inom zariadení, sa nedajú zmazať touto videokamerou.

Vymazávanie videoklipov trvá dlhšie než obyčajne.

- Keď karta SD obsahuje veľký počet videoklipov, niektoré operácie trvajú dlhšie než obyčajne. Uložte záznamy (📁 113) a inicializujte kartu (📁 34).

Nedajú sa kopírovať videoklipy ani fotografie

- Nemusia sa dať kopírovať videoklipy alebo fotografie zaznamenané alebo upravené iným zariadením a potom prenesené na kartu SD pripojenú k počítaču.
- Na cieľovej karte SD nie je dostatok voľného miesta alebo už obsahuje maximálny počet klipov XF-AVC (999). Odstráňte niektoré klipy XF-AVC (📁 103), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte kartu.

Jednotlivé videoklipy alebo fotografie v indexovom zobrazení sa nedajú označiť značkou ✓

- Nemôžete vybrať viac ako 100 videoklipov alebo fotografií. Namiesto možnosti [Select/Vybrať] vyberte možnosť [All Clips/Všetky videoklipy] alebo [All Photos/Všetky fotografie].

Indikátory a informácie na obrazovke

je na displeji červenou.

- Napájací akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite napájací akumulátor.

Na displeji je ikona .

- Videokamera nemôže komunikovať s pripojeným napájacím akumulátorom, takže sa nedá zobraziť zvyšná kapacita.

Indikátor nahrávania nesvieti.

- Nastavte možnosť [🔧 System Setup/ Nastavenie systému] ➡ [Tally Lamp/Indikátor nahrávania] na hodnotu [On/Zap.].

Indikátor nahrávania rýchlo bliká. (4 bliknutia za sekundu)

- Napájací akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite napájací akumulátor.
- Na karte SD, ktorú ste vybrali pre záznam, nie je dostatok miesta. Odstráňte niektoré záznamy (📁 103), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte kartu.

Ikona sa na displeji zobrazuje na červeno.

- Karta SD je plná. Odstráňte niektoré záznamy (📁 103), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte kartu.

/ je na displeji červenou.

- Došlo k chybe karty. Vypnite videokameru. Vyberte a znova vložte kartu SD. Ak sa zobrazenie nezmení späť na normálne, inicializujte kartu SD.

Aj po zastavení záznamu indikátor ACCESS svieti na červeno.

- Videoklip sa zaznamenáva na kartu. Nejde o chybnú funkciu.

Červený indikátor POWER/CHG rýchlo bliká (záblesky v 0,5-sekundových intervaloch).

- Teplota napájacieho akumulátora je mimo rozsahu nabíjania (približne 0 – 40 °C). Vyberte napájací akumulátor, podľa potreby ho zohrejte alebo ochladte a skúste ho znova nabíť.
- Napájací akumulátor nabíjajte v rozmedzí teplôt asi 0 °C až 40 °C.
- Napájací akumulátor je poškodený. Použite iný napájací akumulátor.
- Nabíjanie sa zastavilo, pretože sieťový adaptér alebo napájací akumulátor je chybný. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Ikona bliká na displeji.

- K videokamere v režime  ste pripojili voliteľný prijímač GPS GP-E2. Odpojte prijímač a znova ho pripojte po prepnutí videokamery do režimu .

je na displeji žltou.

- Vnútna teplota videokamery dosiahla vopred určenú úroveň. Videokameru môžete používať ďalej.

je na displeji červenou.

- Vnútna teplota videokamery stúpila po zobrazení ikony  žltou ešte viac. Videokameru môžete používať ďalej.

Obraz a zvuk

Obrazovka je príliš tmavá.

- Nastavte možnosť [Display Setup/ Nastavenie zobrazenia] ➔ [LCD Backlight/Podsvietenie LCD] na hodnotu [Normal/Normálne] alebo [Bright/Jasný].

Opakovane sa zapínajú a vypínajú zobrazenia na obrazovke.

- Napájací akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite napájací akumulátor.
- Vyberte napájací akumulátor a znova ho správne nasadte.

Abnormálne znaky sú na obrazovke a videokamera nepracuje správne.

- Odpojte napájací zdroj a po krátkej chvíli ho znova zapojte.

Na obrazovke je videošum.

- Udržujte dostatočnú vzdialenosť medzi videokamerou a zariadeniami, ktoré vyžarujú silné elektromagnetické polia, ako sú napríklad výkonné magnety alebo motory, prístroje na magnetickú rezonanciu alebo vysokonapäťové elektrické rozvody.

Na obrazovke sú vodorovné pruhy.

- Je to fenomén typický pre obrazové snímače CMOS, ak sa robí záznam pri osvetlení určitými typmi žiaroviek, ortuťových alebo sodíkových výbojok. Na zmenšenie týchto symptómov môžete nastaviť položku [Camera Setup/ Nastavenie kamery] ➔ [Flicker Reduction/Potlačenie blikania] na hodnotu [Automatic/Automaticky] alebo nastaviť expozičný čas na hodnotu zodpovedajúcu frekvencii miestneho elektrického systému (1/100 pre 50 Hz systémy, 1/60 pre 60 Hz systémy).

Rozmazaný obraz v hľadáčku.

- Nastavte ostrosť v hľadáčku páčkou dioptrickej korekcie (24).

V hľadáčku nie je obraz.

- Vytiahnutím hľadáčka ho zapnite.

Nedá sa nahráť zvuk.

- Prepínač vstupu pre audio konektora INPUT nie je nastavený do správnej pozície.
- Externý mikrofón pripojený ku konektoru INPUT 1/INPUT 2 vyžaduje fantómové napájanie. Nastavte príslušný prepínač vstup zvuku (INPUT 1/INPUT 2) do polohy MIC+48V (83).
- Externý mikrofón pripojený ku konektoru MIC nie je zapnutý alebo je jeho batéria vybitá.
- Hlasitosť záznamu zvuku nie je správne nastavená (84).

Zvuk je skreslený alebo je zaznamenaný slabô.

- Záznamy urobené blízko hlasných zvukov (napr. ohňostroje alebo koncerty), môžu mať skreslený zvuk alebo sa zvuk nemusí zaznamenať v skutočnej hlasitosti. Zapnite stlmenie mikrofónu (86) alebo nastavte hlasitosť záznamu zvuku ručne.

Obraz sa zobrazuje správne, ale zo zabudovaného reproduktora nevychádza žiadny zvuk.

- Hlasitosť reproduktora je vypnutá. Nastavte hlasitosť (102).

Karta SD a príslušenstvo

Nedá sa vložiť karta SD.

- Karta SD, ktorú sa snažíte vložiť, je otočená nesprávnym smerom. Otočte ju a vložte ju.

Nedá sa zaznamenávať na kartu SD.

- Treba použiť kompatibilnú kartu SD (32).
- Inicializujte kartu SD (34), keď ju v tejto videokamere používate prvýkrát.
- Prepínač LOCK na karte SD je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu prepínača LOCK.
- Karta SD je plná. Vymažte niektoré záznamy (103), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte kartu SD.
- Číslo priečinka a súboru pre klipy MP4 a fotografie dosiahli maximálne hodnoty. Nastavte [Recording Setup/ Nastavenie záznamu] ➔ [MP4 Clip / Photo Numbering/Číslovanie klipu MP4 a fotografie] na [Reset/Resetovať] a vložte novú kartu SD.
- Karta SD už obsahuje maximálny počet klipov XF-AVC (999). Odstráňte niektoré klipy XF-AVC (103), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte kartu.

Dodaný diaľkový ovládač nefunguje.

- Nastavte možnosť [System Setup/ Nastavenie systému] ➔ [Wireless Remote Control/Diaľk. ovl.] na hodnotu [On/Zap.].
- Vymeňte batériu v diaľkovom ovládači.

Voliteľný diaľkový ovládač RC-V100 alebo iný bežne dostupný diaľkový ovládač nefunguje.

- Uistite sa, že možnosť [System Setup/ Nastavenie systému] ➔ [REMOTE Terminal/Konektor REMOTE] je nastavená na hodnotu [RC-V100 (REMOTE A)], ak používate voliteľný diaľkový ovládač RC-V100, alebo na hodnotu [Standard/Štandardný], ak používate bežne dostupný diaľkový ovládač.
- Vypnite videokameru, znova k nej pripojte diaľkový ovládač a potom videokameru znova zapnite.

Pripojenie externých zariadení

Na neďalekej televíznej obrazovke je obrazový šum.

- Pri použití videokamery v miestnosti s televízorom udržiajte dostatočnú vzdialenosť medzi sieťovým adaptérom a napájacím alebo anténovým káblom televízora.

Prehrávanie je na videokamere dobré, ale na externom monitore nie je žiadny obraz.

- Videokamera nie správne pripojená k externému monitoru. Overte si, či používate správny spôsob pripojenia (109).
- Vstup videa na externom monitore nie je nastavený na konektor videa, do ktorého ste pripojili videokameru. Zvoľte správny vstup videa.

Videokamera je pripojená dodaným káblom HDMI, ale na televízore nie je zvuk alebo obraz.

- Odpojte kábel HDMI a znova ho zapojte, alebo vypnite videokameru a znova ju zapnite.

Počítač nerozpozna videokameru, ani keď je pripojená správne.

- Videokameru pripájajte k počítaču iba počas indexového zobrazenia klipov MP4 alebo fotografií.
- Odpojte kábel USB a vypnite videokameru. Po chvíli videokameru opäť zapnite a znova pripojte kábel.
- Pripojte videokameru k inému portu USB v počítači.

Nie je možný prenos klipov MP4 a fotografií do počítača.

- Karta SD obsahuje príliš veľa klipov MP4 a fotografií. Odstráňte niektoré záznamy, kým karta SD neobsahuje celkovo 2 500 (Windows)/1 000 (macOS) alebo menej záznamov.

Sieťové funkcie

Najprv skontrolujte toto

- Sú prístupový bod (bezdrôtový smerovač), videokamera, počítač alebo iné sieťové zariadenia zapnuté?
- Funguje sieť a je správny nakonfigurovaná?
- Sú všetky sieťové zariadenia správne pripojené k rovnakej sieti ako videokamera?
- Nie sú medzi videokamerou a prístupovým bodom alebo medzi použitým sieťovým zariadením a prístupovým bodom prekážky?

Nedá sa pripojiť k prístupovému bodu.

- V blízkosti sú iné zariadenia, ktoré rušia bezdrôtový signál. Pozrite si časť *Upozornenia týkajúce sa sietí Wi-Fi* (150).
- V nastaveniach videokamery nie sú uložené heslá. Keď do videokamery načítate nastavenia z karty SD, vynulujú sa všetky heslá v nastaveniach týkajúcich sa siete. Podľa potreby nastavte nastavenia týkajúce sa siete (117).

Nedá sa vytvoriť pripojenie prostredníctvom prístupového bodu a sieťového zariadenia.

- V blízkosti sú iné zariadenia, ktoré rušia bezdrôtový signál. Pozrite si časť *Upozornenia týkajúce sa sietí Wi-Fi* (150).
- Keď resetujete všetky nastavenia videokamery, resetujú sa aj všetky nastavenia sietí. Znova nastavte prístupový bod vo videokamere (118).

Nedá sa pripojiť ku káblovej sieti (Ethernet).

- Použite kábel Ethernet kategórie 5e alebo vyššej, tienená krútená dvojlinka (STP).
- Skúste vymeniť kábel Ethernet.
- Keď resetujete všetky nastavenia videokamery, resetujú sa aj všetky nastavenia sietí. Znova nastavte nastavenia sietí (123).
- Skontrolujte, či je sieťové zariadenie, ku ktorému je videokamera pripojená, zapnuté a či správne funguje. Ak chcete používať rýchlosti pripojenia 1000BASE-T, používajte sieťové zariadenia kompatibilné so sieťami Gigabit Ethernet (1000BASE-T).

Vo webovom prehliadači sa nespustila aplikácia Browser Remote.

- Skontrolujte, či je aplikácia Browser Remote aktivovaná (126).
- Adresa URL zadaná do panela s adresou webového prehliadača je nesprávna. Zadaťte adresu URL presne tak, ako sa zobrazuje na displeji s informáciami (126).
- Mohli ste omylom vybrať pripojenie infraštruktúry.
- V nastaveniach videokamery nie sú uložené heslá. Keď do videokamery načítate nastavenia z karty SD, vynulujú sa všetky heslá v nastaveniach týkajúcich sa siete. Podľa potreby nastavte nastavenia týkajúce sa siete (117).

Obrazovka aplikácie Browser Remote sa vo webovom prehliadači nezobrazuje správne.

- Používané zariadenie, operačný systém alebo webový prehliadač sa nemusí podporovať. Najnovšie informácie o podporovaných systémoch nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.
- V nastaveniach webového prehliadača povoľte skripty JavaScript a súbory cookie. Ďalšie informácie nájdete v moduloch Pomocníka alebo dokumentácii online používaného webového prehliadača.
- Vo webovom prehliadači vymažte vyrovnávaciu pamäť a súbory cookie pre adresu URL aplikácie Browser Remote a reštartujte aplikáciu Browser Remote.

Upozornenia týkajúce sa sietí Wi-Fi

Ak používate sieť Wi-Fi a prenosová rýchlosť sa zníži, pripojenie sa ukončí alebo sa vyskytne iný problém, skúste vykonať nasledujúce nápravné opatrenia.

Umiestnenie sieťového zariadenia (prístupový bod, mobilné zariadenie atď.)

- Pri používaní siete Wi-Fi v interiéri umiestnite sieťové zariadenie do rovnakej miestnosti, v ktorej sa nachádza videokamera.
- Sieťové zariadenie umiestnite na otvorené miesto bez prekážok, pričom zamedzte prístupu osôb alebo ukladaniu predmetov v priestore medzi zariadením a videokamerou.
- Sieťové zariadenie umiestnite čo najbližšie k videokamere a podľa potreby zmeňte jeho výšku alebo orientáciu.

Elektronické zariadenia nablízku

- Ak sa prenosová rýchlosť v sieti Wi-Fi zníži z dôvodu rušenia nasledujúcimi elektronickými zariadeniami, tento problém môžete vyriešiť prepnutím na pásmo 5 GHz alebo na iný kanál.
- Sieť Wi-Fi používajúce protokol IEEE 802.11b/g/n pracujú v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu sa môže prenosová rýchlosť znížiť, ak sa v blízkosti nachádzajú mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny alebo podobné zariadenia pracujúce v rovnakom frekvenčnom pásme.
- Ak sa nablízku používa iný prístupový bod pracujúci v rovnakom frekvenčnom pásme ako vysielateľ, prenosová rýchlosť sa môže znížiť.

Používanie viacerých videokamier, bezdrôtových vysielateľov alebo prístupových bodov

- Skontrolujte, či nedochádza ku konfliktom adries IP medzi zariadeniami pripojenými k rovnakej sieti.
- Ak je k jednému prístupovému bodu pripojených niekoľko videokamier, rýchlosť pripojenia sa môže znížiť.
- Ak chcete znížiť rušenie rádiových vln v prípade viacerých prístupových bodov používajúcich protokol IEEE 802.11b/g alebo IEEE 802.11n (v pásme 2,4 GHz), medzi jednotlivými prístupovými bodmi ponechajte medzeru štyroch kanálov. Napríklad použite kanály 1, 6 a 11, kanály 2, 7 a 12 alebo kanály 3, 8 a 13. ak používate protokol IEEE 802.11a/n (v pásme 5 GHz), prepnite na protokol IEEE 802.11a/n a zadajte iný kanál.

Zoznam hlásení

Ak sa na displeji zobrazí hlásenie, pozrite si túto časť. Hlásenia sú v tejto časti zoradené v abecednom poradí. Pri niektorých hláseniach sa nad samotným hlásením môže zobrazíť indikácia karty SD (A, B atď.). Chybové hlásenia týkajúce sa sieťových pripojení nájdete v časti *Sieťové funkcie* (152).

Accessing the memory card. Do not remove the memory card./Prístupuje sa na pamäťovú kartu. Neodstraňujte pamäťovú kartu.

- Otvorili ste kryt priestoru pre kartu SD v čase, keď videokamera pracovala s kartou SD, alebo videokamera začala pracovať s kartou, keď ste otvorili kryt priestoru pre kartu SD. Nevyberajte kartu SD, kým toto hlásenie nezmizne.

Back up recordings regularly/Pravidelne nahrávky zálohujte

- Toto hlásenie sa môže zobrazíť, keď zapnete videokameru. V prípade poruchy sa môžu záznamy stratiť, preto si ich pravidelne zálohujte.

Battery communication error. Does this battery display the Canon logo?/Chyba komunikácie s akumulátorom. Je na akumulátore logo Canon?

- Pripojili ste napájací akumulátor, ktorý spoločnosť Canon neodporúča pre používanie s touto videokamerou.
- Ak používate napájací akumulátor odporúčaný spoločnosťou Canon na použitie s touto videokamerou, môže byť problém vo videokamere alebo v napájacom akumulátore. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Battery pack is not compatible. Turning off the camcorder./Napájací akumulátor nie je kompatibilný. Videokamera sa vypína

- K videokamere bol pripojený napájací akumulátor, ktorý spoločnosť Canon neodporúča na používanie s touto videokamerou, a videokamera bola zapnutá. Videokamera sa o 4 sekundy automaticky vypne.

Cannot play back/Nie je možné prehrávať

- Videoklipy sa nedajú prehrať z kariet SD s kapacitou 512 MB alebo menej. Použite kompatibilnú kartu SD (32).

Cannot play back. Check the memory card/Nie je možné prehrávať. Skontrolujte pamäťovú kartu.

- Vyskytol sa problém s kartou SD. Uložte záznamy (113) a inicializujte kartu (34). Ak problém pretrváva, použite inú kartu SD.

Cannot play back. Initialize only using the camcorder/Nie je možné prehrávať. Inicializujte len pomocou videokamery.

- Karta SD vo videokamere bola inicializovaná v počítači. Kartu SD inicializujte pomocou tejto videokamery (34).

Cannot record on this memory card/Na túto pamäťovú kartu nemožno zaznamenávať

- Videoklipy sa nedajú zaznamenať na kartu SD s kapacitou 512 MB alebo menej. Použite kompatibilnú kartu SD (☐ 32).

Cannot trim the scene/Nie je možné orezať scénu

- Klipy MP4 zaznamenané alebo skopírované prostredníctvom iných zariadení nemožno orezať.

Charge the battery pack/Nabite napájací akumulátor

- Napájací akumulátor je vybitý. Nabite napájací akumulátor.

Check the memory card/Skontrolujte pamäťovú kartu

- Nedá sa pracovať s kartou SD. Skontrolujte kartu a overte si, či je správne vložená.
- Došlo k chybe karty SD. Videokamera nemôže nahrávať alebo prehrávať obrázok. Skúste vybrať a znova vložiť kartu, alebo použite inú kartu SD.
- Do videokamery ste vložili kartu MultiMedia Card (MMC). Použite kompatibilnú kartu SD (☐ 32).
- Ak správa zmizne a ikona [A]/[B] sa zobrazí červenou, urobte nasledujúce: Vypnite videokameru a vyberte a znova vložte kartu SD. Ak sa ikona [A]/[B] znova zobrazí na zeleno, môžete pokračovať v zázname alebo prehrávaní.
- Ak problém pretrváva, uložte záznamy (☐ 113) a inicializujte kartu (☐ 34).

Fan error/Chyba ventilátora

- Chladiaci ventilátor pravdepodobne nefunguje správne. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

File name error/Chyba názvu súboru

- Číslo priečinka a súboru dosiahli maximálne hodnoty. Nastavte **MENU** ➤ [Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➤ [MP4 Clip / Photo Numbering/Číslovanie klipu MP4 a fotografie] na [Reset/Resetovať] a inicializujte kartu (☐ 34).

Initialize only using the camcorder/Inicializujte len pomocou videokamery

- Kartu SD inicializujte pomocou tejto videokamery (☐ 34).

May not be possible to record movies on this memory card/Nemusi byť možné nahrávať filmy na túto pamäťovú kartu

- Videoklipy sa nemusia dať zaznamenať na kartu SD bez označenia triedy rýchlosti alebo s nižšou než odporúčanou triedou rýchlosti. Ak chcete zaznamenávať klipy MP4, vymeňte kartu SD za inú s triedou rýchlosti SD 6 alebo 10, prípadne za kartu s triedou rýchlosti UHS U1 alebo U3. Ak chcete zaznamenávať klipy XF-AVC, vymeňte kartu SD za inú s triedou rýchlosti SD 10, prípadne za kartu s triedou rýchlosti UHS U1 alebo U3.
- Ak chcete zaznamenávať videoklipy 4K s rozlíšením 3840x2160 alebo videoklipy pomocou režimu spomaleného a zrýchleného záznamu, používajte karty SD s označením UHS a triedou rýchlosti U3.

Memory card cover is open/Je otvorený kryt otvoru pre pamäťovú kartu

- Po vložení karty SD zatvorte kryt priestoru pre kartu SD.

Memory card is full/Pamäťová karta je plná

- Karta SD je plná. Odstráňte niektoré záznamy (☐ 103), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte kartu.

Memory card is write-protected/Pamäťová karta je chránená proti zápisu

- Prepínač LOCK na karte SD je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu spínača LOCK.

No clips/Žiadne videoklipy

- Na vybratej karte SD nie sú žiadne videoklipy.

No memory card/Žiadna pamäťová karta

- Vložte do videokamery kompatibilnú kartu SD (☐ 33).

No photos/Žiadne fotografie

- Nie sú žiadne fotografie na prehrávanie.

Number of clips already at maximum/Počet videoklipov už dosiahol maximum

- Karta SD zvolená pre záznam už obsahuje maximálny počet klipov XF-AVC (999). Vymeňte kartu alebo použite kartu v druhom otvore pre kartu SD.
- Zaznamenávanie v režime duálneho záznamu nemôže pokračovať, pretože obidve karty dosiahli maximálny počet klipov XF-AVC.

Operation canceled/Operácia je zrušená

- Videoklipy sa nedajú zaznamenať, pretože kontrolné dáta sú poškodené alebo sa vyskytla chyba kódovania. (Kontrolné dáta nie je možné obnoviť pomocou videokamery.) Videokameru vypnite a znova zapnite. Vyberte karty SD a znova ich vložte alebo ich vymeňte za nové karty SD. Ak problém pretrváva, obráťte sa na Servisné stredisko Canon.
- Poškodený súbor s riadiacimi informáciami sa nedá obnoviť. Karty alebo klipy XF-AVC s poškodenými riadiacimi informáciami súboru nemožno načítať softvérom Canon XF Utility.

Process terminated with error/Proces skončil chybou

- Kryt priestoru pre kartu SD bol otvorený alebo sa počas inicializácie karty SD vyskytla chyba. Inicializujte kartu znovu. Ak karta SD naďalej spôsobuje zobrazenie chybového hlásenia, skúste vymeniť kartu SD.

Recording was stopped due to insufficient write speed of the memory card/Záznam sa zastavil pre nedostatočnú rýchlosť zápisu pamätevej karty

- Rýchlosť zápisu na kartu SD bola príliš malá, takže sa záznam zastavil. Ak chcete zaznamenávať klipy MP4, vymeňte kartu SD za inú s triedou rýchlosti SD 6 alebo 10, prípadne za kartu s triedou rýchlosti UHS U1 alebo U3. Ak chcete zaznamenávať klipy XF-AVC, vymeňte kartu SD za inú s triedou rýchlosti SD 10, prípadne za kartu s triedou rýchlosti UHS U1 alebo U3.
- Ak chcete zaznamenávať videoklipy 4K s rozlíšením 3840x2160 alebo videoklipy pomocou režimu spomaleného a zrýchleného záznamu, používajte karty SD s označením UHS a triedou rýchlosti U3.
- Po opakovanom zázname, vymazávaní a úprave videoklipov (fragmentovaná pamäť) trvá zápis dát na kartu SD dlhšie a záznam sa môže zastaviť. Uložte záznamy ([F113]) a inicializujte kartu ([F34]).

Some clips could not be deleted/Niektoré videoklipy sa nepodarilo vymazať

- Videoklipy, ktoré boli ochránené alebo upravené v inom zariadení a potom prenesené na kartu SD pripojenú k počítaču, sa nedajú vymazať v tejto videokamere.

Some clips require data recovery/Niektoré videoklipy vyžadujú obnovenie údajov

- Mohlo sa náhle vypnúť napájanie alebo počas záznamu videokamery sa mohla vybrať karta. V dôsledku toho niektoré klipy XF-AVC obsahujú poškodené údaje. Môžete sa pokúsiť tieto klipy obnoviť ([F106]).

Task in progress. Do not disconnect the power source./Vykonáva sa úloha. Neodpájajte zdroj napájania.

- Videokamera aktualizuje kartu SD. Vyčkejte, kým činnosť neskončí a neodpájajte sieťový adaptér ani nevyberajte napájací akumulátor.

This photo cannot be displayed/Túto fotografiu nie je možné zobraziť

- Nemusia sa dať zobraziť fotografie zhotovené iným zariadením alebo obrazové súbory vytvorené alebo upravené v počítači a potom prenesené na kartu SD pripojenú k počítaču.

Too many photos and MP4 movies. Disconnect the USB cable./Príliš veľa fotografií a klipov MP4. Odpojte kábel USB.

- Karta SD obsahuje príliš veľa klipov MP4 alebo fotografií. Odpojte kábel USB a použite čítačku kariet na prenos záznamov z karty SD. Prípadne vymažte klipy MP4 a fotografie kým karta SD neobsahuje spolu 2 500 (Windows)/1 000 (macOS) alebo menej záznamov, a potom pripojte kábel USB znovu.
- Ak sa na obrazovke počítača zobrazilo dialógové okno, zatvorte ho. Odpojte kábel USB a po chvíli obnovte pripojenie.

Unable to recognize the data/Nie je možné rozpoznať dáta

- Videokamera nedokáže rozpoznať dáta zaznamenané s nepodporovaným nastavením obrazu (NTSC).

Unable to recover data/Nie je možné obnoviť dáta

- Nedá sa obnoviť poškodený súbor. Uložte záznamy ([F113]) a inicializujte kartu SD ([F34]).
- Možno nebude možné pomocou videokamery obnoviť videoklipy, ak nie je na karte SD dostatok miesta. Odstránením niektorých videoklipov ([F103]) uvoľníte miesto.

Sieťové funkcie

Okrem tohto zoznamu si pozrite aj návody na používanie prístupového bodu alebo iných externých zariadení, ktoré používate.

A User is already accessing the server. Try again later./Užívateľ už pristupuje na server. Skúste to znovu neskôr.

- Toto hlásenie sa zobrazuje na displeji pripojeného zariadenia. Iné zariadenie pripojené k sieti už ovláda videokameru. Ak chcete používať toto zariadenie, najprv ukončíte pripojenie v zariadení, ktoré pracuje s videokamerou, a potom sa dotknite tlačidla Retry (Skúsiť znova).

An error occurred during FTP communication. File transfer was not completed./Počas komunikácie FTP sa vyskytla chyba. Prenos súborov sa nedokončil.

- Počas prenosu súborov na server FTP sa vyskytla chyba. Vypnite videokameru aj server FTP, potom ich znova zapnite a znova skúste spustiť prenos FTP ([F136]).

Cannot log in to FTP server./Nedá sa prihlásiť na server FTP.

- Skontrolujte meno užívateľa a heslo v nastaveniach servera FTP ([F135]).

Cannot transfer files to FTP server./Nepodarilo sa preniesť súbory na server FTP.

- Skontrolujte, či je v zariadení na ukladanie dát (pevný disk atď.), ktoré obsahuje cieľový priečinok na serveri FTP, dostatok voľného miesta.

IP address conflict/Konflikt adresy IP

- Iné zariadenie v rovnakej sieti má rovnakú adresu IP ako adresa IP priradená videokamere. Zmeňte adresu IP zariadenia spôsobujúceho konflikt alebo videokamery.

LAN cable not connected./Kábel LAN nie je pripojený.

- Pokúšate sa pripojiť ku káblovej sieti, ale kábel Ethernet nie je pripojený. Skontrolujte, či je kábel Ethernet správne pripojený ku konektoru ㊦ (Ethernet) videokamery i k portu LAN/Ethernet na sieťovom zariadení.

Multiple access points detected. Try the operation again./Nemožno dokončiť nastavenie WPS. Skúste operáciu zopakovať.

- Viaceré prístupové body vysielajú signál WPS naraz. Skúste operáciu zopakovať neskôr alebo vykonajte nastavenie pomocou možnosti [WPS: PIN Code/WPS: kód PIN] alebo [Search for Access Points/Hľadať prístupové body] ([F121]).

Network is not working correctly/Sieť nepracuje správne

- Vyskytol sa hardvérový problém s obvodmi videokamery súvisiacimi so sieťou. Videokameru skúste vypnúť a znova zapnúť. Ak problém pretrváva, obráťte sa na Servisné stredisko Canon.

No access points found/Nepodarilo sa nájsť prístupový bod

- Videokamera hľadala v okolí aktívne siete Wi-Fi (prístupový bod), no žiadne nenašla. Skontrolujte, či prístupový bod funguje správne, a znova sa skúste pripojiť.
- Prístupový bod pracuje v režime utajenia. V nastaveniach bezdrôtového smerovača (prístupového bodu) vypnite funkciu utajenia.
- Videokamera nemusí nájsť prístupový bod, ak je zapnuté filtrovanie adries MAC. Skontrolujte adresu MAC videokamery pomocou nastavenia [🔧 System Setup/🔧 Nastavenie systému] ➡ [Network Settings/Nastavenia siete] ➡ [View Information/Zobraziť informácie] a pridajte adresu MAC videokamery do zoznamu schválených bezdrôtových zariadení v nastaveniach bezdrôtového smerovača (prístupový bod).

Reached the end of the adjustment range/Dosiahol sa koniec rozsahu nastavenia

- Toto hlásenie sa zobrazuje na displeji pripojeného zariadenia. Pri nastavovaní zaostrenia na diaľku pomocou aplikácie Browser Remote dosiahol objektív koniec dostupného rozsahu.

Some files could not be transferred./Niektoré súbory sa nepodarilo presunúť.

- Systém súborov je poškodený alebo ste sa pokúsili presunúť videoklipy, ktoré neboli zaznamenané pomocou tejto videokamery. Vymažte tieto videoklipy z karty SD a pokúste sa súbory presunúť znova (📄 136).
- Cieľový priečinok obsahuje súbory s rovnakým názvom ako tie, ktoré sa pokúšate presunúť. Premenujte súbory alebo nastavte položku [🔧 System Setup/🔧 Nastavenie systému] ➡ [Network Settings/Nastavenia siete] ➡ [FTP Transfer Settings/Nastavenia prenosu FTP] ➡ [Same Named Files/Rovnako pomenované súbory] na hodnotu [Overwrite/Prepísať], aby sa prepísali súbory v cieľovom priečinku.

Unable to complete WPS. Try the operation again./Nemožno dokončiť nastavenie WPS. Skúste operáciu zopakovať.

- Medzi zapnutím funkcie WPS na prístupovom bode a voľbou [OK] na videokamere uplynuli viac ako 2 minúty. Začnite postup použitia funkcie WPS odznova.
- Tlačidlo WPS nebolo stlačené dosť dlho. Prečítajte si návod na používanie bezdrôtového smerovača a stlačte tlačidlo WPS dovtedy, kým sa neaktivuje funkcia WPS bezdrôtového smerovača.
- Vypnite videokameru a prístupový bod. Po krátkom čase ich opäť zapnite a skúste to znova. Ak problém pretrváva, urobte nastavenia pomocou možnosti [Search for Access Points/Hľadať prístupové body] (📄 121).
- Spôsob šifrovania prístupového bodu je nastavený na možnosť [WEP]. Protokol Wi-Fi Protected Setup (WPS) sa nemožno pripojiť k prístupovému bodom nastaveným na tento spôsob šifrovania. Zmeňte spôsob šifrovania prístupového bodu alebo použite iný spôsob pripojenia (📄 119).

Unable to connect/Nepodarilo sa pripojiť

- Nedá sa pripojiť k zvolenému prístupovému bodu alebo sieťovému zariadeniu.
- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť kameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.

Unable to connect to the FTP server/Nemožno sa pripojiť na server FTP

- Nepodarilo sa pripojiť k serveru FTP. Skontrolujte nastavenia servera FTP (📄 135).

Unable to obtain an IP address/Nepodarilo sa získať adresu IP

- Ak nepoužívate server DHCP, použitím možnosti [Manual/Ručne] sa pripojte a použitím možnosti [Manual/Ručne] zadajte adresu IP (📄 117).
- Zapnite server DHCP. Ak je už zapnutý, uistite sa, že pracuje správne.
- Uistite sa, že je rozsah adries pre server DHCP dostatočný.
- Ak nepoužívate server DNS, nastavte adresu DNS na hodnotu [0.0.0.0].
- Nastavte v kamere adresu IP servera DNS.
- Zapnite server DNS. Ak je už zapnutý, uistite sa, že pracuje správne.
- Uistite sa, že sú adresa IP servera DNS a názov tejto adresy správne nakonfigurované.
- Ak používate bezdrôtový smerovač s bránou, uistite sa, že sú všetky zariadenia v sieti vrátane kamery nakonfigurované so správnou adresou brány.

Wi-Fi authentication unsuccessful/Nepodarilo sa overiť Wi-Fi

- Uistite sa, že videokamera a prístupový bod používajú rovnaký spôsob overenia alebo šifrovania a rovnaký šifrovací kľúč.
- Ak používa prístupový bod filtrovanie adries MAC, skontrolujte adresu MAC videokamery pomocou nastavenia [🔧 System Setup/🔧 Nastavenie systému] ➡ [Network Settings/Nastavenia siete] ➡ [View Information/Zobraziť informácie] a pridajte adresu MAC videokamery do zoznamu schválených bezdrôtových zariadení v nastaveniach bezdrôtového smerovača (prístupový bod).

Wi-Fi connection terminated/Pripojenie Wi-Fi sa ukončilo

- V prístupovom bode alebo pripojenom zariadení sa vyskytla chyba. Skontrolujte sieť alebo pripojené zariadenie a znova sa skúste pripojiť.
- Signál Wi-Fi je príliš slabý a bezdrôtové pripojenie sa prerušilo. Chvíľu počkajte alebo vypnite ostatné zariadenia v blízkosti, ktoré môžu rušiť signál Wi-Fi, a potom sa znova skúste pripojiť.

Wi-Fi error. Incorrect encryption method./Chyba siete Wi-Fi. Nesprávny spôsob overenia.

- Uistite sa, že videokamera a prístupový bod používajú rovnaký spôsob overenia alebo šifrovania a rovnaký šifrovací kľúč.
- Ak používa prístupový bod filtrovanie adries MAC, skontrolujte adresu MAC videokamery pomocou nastavenia [🔧 System Setup/🔧 Nastavenie systému] ➡ [Network Settings/Nastavenia siete] ➡ [View Information/Zobraziť informácie] a pridajte adresu MAC videokamery do zoznamu schválených bezdrôtových zariadení v nastaveniach bezdrôtového smerovača (prístupový bod).

Wi-Fi error. Incorrect encryption method./Chyba siete Wi-Fi. Nesprávny šifrovací kľúč.

- Ak je nastavený spôsob overenia [WPA-PSK] alebo [WPA2-PSK] prípadne [Shared Key/Zdieľaný kľúč], alebo je nastavený spôsob šifrovania [WEP], zadaný šifrovací kľúč (kľúč WEP alebo heslo AES/TKIP) alebo jeho dĺžka (počet znakov) je nesprávna. Platná dĺžka šifrovacieho kľúča závisí od spôsobu šifrovania:
Šifrovací kľúč AES/TKIP: 8 až 63 znakov ASCII alebo 64 hexadecimálnych znakov.
64-bitový šifrovací kľúč WEP: 64 až 5 znakov ASCII alebo 10 hexadecimálnych znakov.
128-bitový šifrovací kľúč WEP: 64 až 13 znakov ASCII alebo 26 hexadecimálnych znakov.

Wi-Fi error. Incorrect encryption method./Chyba siete Wi-Fi. Nesprávny spôsob šifrovania.

- Uistite sa, že videokamera a prístupový bod používajú rovnaký spôsob overenia alebo šifrovania.
- Ak používa prístupový bod filtrovanie adries MAC, skontrolujte adresu MAC videokamery pomocou nastavenia [🔧 System Setup/🔧 Nastavenie systému] ➡ [Network Settings/Nastavenia siete] ➡ [View Information/Zobraziť informácie] a pridajte adresu MAC videokamery do zoznamu schválených bezdrôtových zariadení v nastaveniach bezdrôtového smerovača (prístupový bod).

Bezpečnostné pokyny a upozornenia pre obsluhu

Tieto pokyny si prečítajte, aby ste výrobok používali bezpečným spôsobom. Dodržiavajte tieto pokyny, aby ste predišli poraneniu alebo ublíženiu na zdraví používateľa výrobku alebo iných osôb.

VAROVANIE

Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- V prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je napríklad prítomnosť dymu alebo zvláštny zápach, prestaňte výrobok používať.
- Nedotýkajte sa žiadnych odkrytých vnútorných súčastí.
- Výrobok chráňte pred vodou. Do výrobku nekladajte cudzie predmety ani kvapaliny.
- Počas búrky sa nedotýkajte výrobku pripojeného k elektrickej zásuvke. Mohlo by dôjsť k zásahu elektrickým prúdom.
- Výrobok nerozoberajte ani neupravujte.
- Výrobok nevystavujte silným nárazom ani vibráciám.
- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo dodaného napájacieho akumulátora dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Batérie alebo napájacie akumulátory používajte len so špecifikovaným výrobkom.
 - Batérie a napájacie akumulátory nezohrievajte ani ich nevystavujte ohňu.
 - Batérie ani napájacie akumulátory nenabíjajte pomocou neschválených nabíjačiek.
 - Konektory nevystavujte nečistotám ani nedovoľte, aby prišli do styku s kovovými špendlíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
 - Nepoužívajte vytečené batérie ani napájacie akumulátory. Ak batéria alebo napájací akumulátor vytečie a látka príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dané miesto dôkladne opláchnite tečúcou vodou. Ak príde do styku s očami, dôkladne ich vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
 - Pri likvidácii batérií alebo napájacích akumulátorov izolujte konektory pomocou pásky alebo iným spôsobom. Mohlo by dôjsť k zásahu elektrickým prúdom, výbuchu alebo požiaru.
- S výrobkom používajte len tie zdroje napájania, ktoré sú uvedené v tomto návode na používanie.
- Pri používaní nabíjačky alebo sieťového adaptéra dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Výrobok nezapájajte ani neodpájajte mokrymi rukami.
 - Výrobok nepoužívajte, ak elektrická zástrčka nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
 - Elektrickú zástrčku ani konektory nevystavujte nečistotám ani nedovoľte, aby prišli do styku s kovovými špendlíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
 - Na napájací kábel nekladte ťažké predmety. Napájací kábel nepoškodzujte, nelámte ani neupravujte.
 - Počas používania ani krátko po ňom, keď je výrobok ešte teplý, nebaľte výrobok do látky ani iných materiálov.
 - Výrobok neodpájajte ťahaním za napájací kábel.
 - Výrobok nenechávajte dlhodobo pripojený k zdroju napájania.
- Nedovoľte, aby sa výrobok počas používania dlhodobo dotýkal rovnakého miesta na pokožke. Mohlo by dôjsť k nízкотеплотným kontaktným popáleninám vrátane začervenania pokožky a pluzgierov, a to aj vtedy, keď sa výrobok nezdá horúci. Pri používaní výrobku na horúcich miestach a u ľudí s problémami s obehovou sústavou alebo menej citlivou pokožkou sa odporúča použiť statív alebo podobné zariadenie.
- Výrobok skladujte mimo dosahu malých detí.
- Z elektrickej zástrčky a elektrickej zásuvky pravidelne odstraňujte nahromadený prach pomocou suchej handričky.
- Na miestach, kde je používanie výrobku zakázané, dodržiavajte všetky symboly a pokyny prikazujúce vypnutie výrobku. Ak to neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia spôsobenej účinkami elektromagnetických vln a dokonca aj k nehode.

⚠ UPOZORNENIE

Označuje riziko poranenia.

- Výrobok nenechávajte na miestach vystavených mimoriadne vysokým alebo nízkym teplotám. Výrobok by sa mohol extrémne zahriať/ochladiť a pri dotyku by mohol spôsobiť popálenie alebo poranenie.
- Výrobok nasadíte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.
- Na displej ani cez hľadáček sa nepozerajte dlhší čas. Môže to vyvolať príznaky podobné nevoľnosti z pohybu. V takom prípade výrobok okamžite prestaňte používať a pred jeho opätovným použitím si na chvíľu odpočinite.

Videokamera

Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste zabezpečili maximálnu výkonnosť.

- **Pravidelne si zálohujte záznamy.** Nezabudnite pravidelne prenášať záznamy do počítača (📁 113) a zálohovať ich. Tým ochránite dôležité záznamy pred poškodením a vytvoríte si viac voľného miesta na karte SD. Canon neručí za žiadne stratené alebo poškodené dáta.
- Videokameru nepoužívajte ani neskladujte na miestach, kde sa vyskytuje prach alebo piesok. Videokamera nie je vodotesná – chráňte ju pred vodou, blatom a soľou. Ak niektorá z uvedených látok prenikne do videokamery, môže ju alebo objektív poškodiť.
- Videokameru nepoužívajte v blízkosti silných elektromagnetických polí, ako sú napríklad výkonné magnety alebo motory, prístroje na magnetickú rezonanciu alebo vysokonapäťové elektrické rozvody. Používanie videokamery na takých miestach môže spôsobiť anomálie v obraze alebo zvuku, prípadne sa objaví obrazový šum.
- Videokamerou ani hľadáčikom nemierte do zdroja intenzívneho svetla, ako je slnko počas slnečného dňa alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohli by ste poškodiť obrazový snímač alebo vnútorné súčiastky videokamery. Dajte pozor hlavne vtedy, ak používate statív alebo popruh. Ak sa videokamera nepoužíva, nechávajte ochranu objektívu zatvorenú.
- Nenoste videokameru za panel LCD. Dajte pozor pri zatváraní panela LCD. Keď používate remienok na zápästie, nenechajte videokameru húpať sa a vrázať do predmetov.
- **S dotykovým displejom pracujte opatrne.** Na ovládanie nepoužívajte veľkú silu a nepoužívajte ani guľôčkové perá a iné predmety s tvrdou špičkou. Mohlo by to poškodiť povrch dotykového displeja.
- Nedávajte ochranné fólie na dotykový displej. Videokamera je vybavená kapacitným dotykovým displejom, preto s ním nemožno správne manipulovať, ak je na ňom ďalšia ochranná vrstva.
- Keď upevňujete videokameru na statív, dbajte, aby jeho upevňovacia skrutka bola kratšia než 6 mm. Dlhšia skrutka môže poškodiť videokameru.
- **Pri nahrávaní filmov sa snažte zachovať pokojný a stabilný záber.** Prudké pohyby s videokamerou počas záznamu a rýchle zoomovanie a panorámovanie môže spôsobiť trhanie scén. V extrémnych prípadoch môže prehrávanie takto zaznamenaných scén vyvolať nemoc z pohybu. Ak sa stretnete s takouto reakciou, okamžite zastavte prehrávanie a prípadne urobte prestávku.



Dlhodobé skladovanie

Ak predpokladáte, že videokameru nebudete dlhšie používať, uložte ju na bezprašnom mieste, kde je nízka vlhkosť a teplota pod 30 °C.

Napájací akumulátor

POZOR!

S napájacím akumulátorom vždy zaobchádzajte opatrne.

- Nevhadzujte akumulátor do ohňa (nebezpečenstvo výbuchu).
- Napájací akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávajte ho blízko kúrenia ani v zavretom vozidle počas horúcich dní.
- Nikdy akumulátor nerozoberajte, ani sa nepokúšajte o jeho úpravy.
- Nepusťte ho, ani ho nevystavujte nárazom.
- Akumulátor chráňte pred vodou.

- Špinavé kontakty môžu zapríčiniť nekvalitné spojenie napájacieho akumulátora s videokamerou. Kontaktné plochy čistite suchou látkou.

Dlhodobé skladovanie

- Napájacie akumulátory uchovávať na suchom mieste pri teplote do 30 °C.
- Pre predĺženie životnosti napájacieho akumulátora ho pred uskladnením celkom vybite.
- Plne nabite a vybite všetky napájacie akumulátory aspoň raz ročne.

Zvyšná kapacita napájacieho akumulátora

Ak používate napájací akumulátor, ktorý je kompatibilný so systémom Intelligent System a zobrazený zostávajúci čas batérie nie je správny, napájací akumulátor úplne nabite. Správna kapacita sa nemusí zobraziť, ak plne nabitý napájací akumulátor používate trvale pri vysokých teplotách alebo ho necháte dlhšiu dobu nepoužitý. Takisto sa správna kapacita nemusí zobraziť v závislosti od stavu životnosti akumulátora. Kapacitu zobrazenú na obrazovke považujte za približnú.

Karta SD

- Odporúčame zálohovať záznamy na karte SD do počítača. Dáta sa môžu poškodiť alebo stratiť v dôsledku chýb karty alebo vplyvom statickej elektriny. Spoločnosť Canon neručí za žiadne stratené alebo poškodené dáta.
- Nedotýkajte sa kontaktov na karte a ani ich nevystavujte nečistote alebo prachu.
- Karty SD nepoužívajte na miestach, kde je silné magnetické pole.
- Nenechávajte karty SD na miestach s vysokou vlhkosťou alebo teplotou vzduchu.
- Karty SD nerozoberajte, neohýbajte, nenamáčajte a zabráňte, aby spadli alebo boli vystavené nárazom.
- Pred vložením skontrolujte orientáciu karty SD. Vkladaním karty SD do slotu silou, keď nie je správne orientovaná, môžete poškodiť kartu alebo videokameru.
- Na kartu SD nelepte žiadne štítky ani samolepky.

Likvidácia

Ak vymazávate videoklipy alebo inicializujete kartu SD, zmení sa len tabuľka alokácie súborov, no uložené údaje nie sú fyzicky vymazané. Ak vyhadzujete kartu SD alebo ju darujete inej osobe, najprv ju inicializujte (34). Zaplňte ju nepodstatnými záznamami a potom znova inicializujte. To veľmi sťaží obnovu pôvodných záznamov.

Zabudovaný lítiový akumulátor

Videokamera má zabudovaný lítiový akumulátor pre uchovanie dátumu/času a ďalších nastavení. Pri používaní videokamery sa zabudovaná lítiová batéria dobíja. Ak však videokameru nebudete približne 3 mesiace používať, batéria sa úplne vybije.

Ak chcete znova nabiť zabudovaný lítiový akumulátor: Pripojte kompaktný sieťový adaptér k videokamere a nechajte ho pripojený 24 hodín s vypnutou videokamerou.

Lítiová gombičková batéria

VAROVANIE!

- Batéria použitá v tomto zariadení môže pri nesprávnom používaní predstavovať riziko požiaru alebo poleptania.
- Batérie nerozoberajte, neupravujte, neponárajte do vody, nezohrievajte nad 100 °C ani nespálujte.
- Nedávajte si batérie do úst. V prípade prehltnutia ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. Plášť batérie môže prasknúť a tekutiny z nej vytečené môžu spôsobiť vnútorné poranenia.
- Uschovajte batérie mimo dosahu detí.
- Nedobíjajte, neskratujte ani nevkladajte batérie s nesprávnou polaritou.
- Použité batérie treba vrátiť predajcovi na bezpečnú likvidáciu.

- Nevyťahujte batériu pinzetou ani iným kovovým nástrojom, pretože to môže spôsobiť skrat.
- Utrite batériu čistou suchou handričkou, aby ste zabezpečili dobrý kontakt.

Údržba/Ďalšie

Čistenie

Telo videokamery

- Na čistenie vlastnej videokamery použite mäkkú suchú látku. Nikdy nepoužite chemicky napúšťané utierky alebo prchavé rozpúšťadlá, napr. riedidlá farieb.

Objektív

- Odstráňte všetok prach a nečistotu fúkaním bez použitia aerosolu.
- Objektív opatrne utrite mäkkou čistou látkou. Nikdy nepoužívajte papierové vreckovky.

Displej LCD

- Displej LCD čistite použitím čistej mäkkej látky na čistenie objektívov pomocou komerčne dostupného roztoku na čistenie okuliarov.
- Pri prudkej zmene teplôt môže dôjsť na povrchu obrazovky ku kondenzovaniu vodných pár. Obrazovku utrite jemnou a suchou látkou.

Kondenzácia

Pri rýchlom prenesení videokamery z chladného prostredia do teplého môžu na jej povrchu skondenzovať vodné pary. Pri zistení kondenzácie prestaňte videokameru používať. Ak to neurobíte, môžete ju poškodiť.

Ku kondenzácii môže dôjsť v týchto prípadoch:

- Keď bola videokamera rýchlo prenesená z chladnej miestnosti do vyhriatej,
- Keď ste videokameru ponechali vo vlhkom prostredí.
- Keď sa chladný priestor rýchlo ohreje.

Ak sa chcete vyhnúť kondenzácii

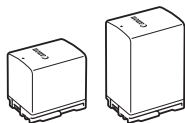
- Nevystavujte videokameru prudkým/extrémnym teplotným zmenám.
- Vyberte kartu SD a napájací akumulátor. Potom vložte videokameru do vzduchotesného plastového vrečka a nechajte ju postupne sa prispôbiť teplotným zmenám, než ju z neho vyberiete.

Pri rozpoznaní kondenzácie

Presná doba, za ako dlho sa odparia kvapôčky vody, sa bude líšiť podľa miesta a klimatických podmienok. Všeobecným pravidlom je vyčkať pred ďalším používaním videokamery 2 hodiny.

Voliteľné príslušenstvo (dostupnosť sa líši podľa regiónu)

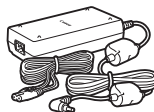
Nasledujúce voliteľné príslušenstvo je kompatibilné s touto videokamerou. Ich dostupnosť sa líši v závislosti od oblasti. Niektoré príslušenstvo je podrobnejšie opísané na nasledujúcich stranách.



BP-820, BP-828
Napájací akumulátor



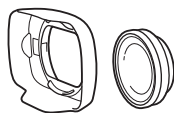
CG-800E
Nabíjačka akumulátorov



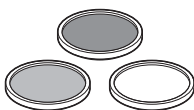
CA-946
Sieťový adaptér



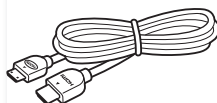
TL-U58
Telekonvertor



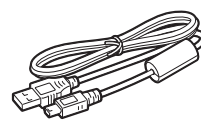
WA-U58
Širokouhlý konvertor



Ochranný filter 58 mm,
filter ND4L 58 mm,
filter ND8L 58 mm



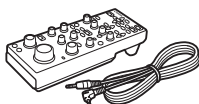
HTC-100/S
Vysokorýchlostný kábel
HDMI



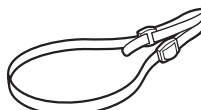
IFC-400PCU
Kábel USB



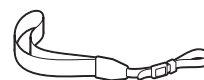
GP-E2
Prijímač GPS



RC-V100
Diaľkový ovládač



SS-600/SS-650
Popruh



WS-20
Remienok na zápästie

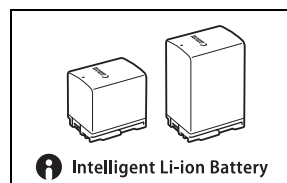


SC-2000
Mäkké puzdro

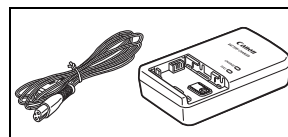
Napájacie akumulátory

Ak potrebujete ďalšie napájacie akumulátory, vyberte si z týchto modelov: BP-820 or BP-828.

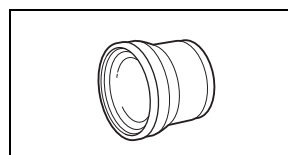
Ak používate napájacie akumulátory so značkou Inteligentného systému, videokamera s nimi bude komunikovať a zobrazí zvyšnú dobu používania (s presnosťou na 1 minútu). Tieto napájacie akumulátory môžete používať a nabíjať len vo videokamerách a nabíjačkách kompatibilných s Inteligentným systémom.

**Nabíjačka CG-800E**

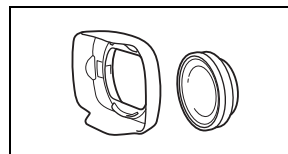
Nabíjačku používajte na nabíjanie napájacích akumulátorov.

**Telekonvertor TL-U58**

- Najkratšia zaostrovacia vzdialenosť pri plnom teleobjektíve s telekonvertorom je 1,3 m.
- Telekonvertor nemožno používať spolu s dodanou slnečnou clonou.

**Širokougľý konvertor WA-U58**

- Širokougľý konvertor nemožno používať spolu s dodanou slnečnou clonou.



Táto značka označuje originálne video príslušenstvo Canon. Ak používate videozariadenie značky Canon, odporúčame používať výhradne videopríslušenstvo Canon alebo výrobky, ktoré nesú túto značku.



Technické údaje

XF405 / XF400

162

♦ — Uvedené hodnoty sú len približné.

Systém

• Systém záznamu

Klipy MP4:

Formát videa:	MPEG-4 AVC/H.264
Formát audia:	MPEG-2 AAC-LC, 16 bitov, 48 kHz, 2 kanály lineárna PCM, 16 bitov, 48 kHz, 4 kanály
Formát súboru:	MP4

Klipy XF-AVC:

Kompresia videa:	MPEG-4 AVC/H.264
Kompresia zvuku:	lineárna PCM, 24 bitov, 48 kHz, 4 kanály
Formát súboru:	MXF (XF-AVC)

Fotografie:

Design rule for Camera File system (DCF), kompatibilita s normou Exif Ver. 2.3¹, kompresia JPEG

¹ Táto videokamera podporuje Exif 2.3 (nazývaný tiež „Exif Print“). Exif Print je norma pre rozšírenú komunikáciu medzi videokamerami a tlačiarňami. Pripojením k tlačiarňi vyhovujúcej Exif Print sa obrazové dáta videokamery v čase fotografovania použijú na optimalizáciu a výrazné zlepšenie kvality tlače.

• Nastavenie obrazu (záznam/prehrávanie)

Klipy MP4:

Dátový tok:	150 Mb/s, 35 Mb/s, 17 Mb/s, 8 Mb/s, 4 Mb/s
Rozlíšenie:	3840x2160, 1920x1080, 1280x720
Vzorkovanie farieb:	4:2:0, 8 bitov
Obrazový kmitočet:	50.00P, 25.00P

Klipy XF-AVC:

Dátový tok:	160 Mb/s, 45 Mb/s
Rozlíšenie:	3840x2160, 1920x1080
Vzorkovanie farieb:	4:2:0, 8 bitov
Obrazový kmitočet:	50.00P, 50.00i, 25.00P

• Záznamové médium (nie je v dodávke)

Informácie o približnej dobe záznamu nájdete v časti *Referenčné tabuľky* (165)

Karta SD, SDHC (SD High Capacity) alebo SDXC (SD eXtended Capacity) (2 otvory);

• Obrazový snímač

Snímač CMOS jednoplatňového 1.0-palcového typu

Efektívne pixely: 8 290 000 pixelov ♦ (3840x2160)

• Dotykový displej LCD

farebný 8,92-centimetrový (3,5-palcový) displej LCD, pomer strán 16 : 9, 1 560 000 bodov ♦, pokrytie 100 %, ovládanie pomocou kapacitného dotykového displeja

• Hľadáčik: 0,61 cm (0,24 palca), ekvivalent k 1 560 000 bodov ♦, pokrytie 100 %

• Mikrofón: Stereofónny elektretový kondenzátorový mikrofón

• Objektív

f = 8,3 – 124,5 mm, F/2.8 – 4.5, 15x optický zoom, 9-nožová clona

Ekvivalentná ohnisková 28,3 – 424,6 mm ♦ (použitím Dynamického stabilizátora obrazu)

vzdialenosť 35 mm: 25,5 – 382,5 mm ♦ (použitím iných režimov stabilizácie obrazu)

• Konštrukcia objektívu

18 členov v 14 skupinách (2 asférické členy)

- **Priemer filtra:** 58 mm
- **Zaostrenie**
Ručné zaostrovanie, manuálne zaostrovanie s pomocou automatického zaostrovania, priebežné automatické zaostrovanie
Typ automatického zaostrovania: Automatické zaostrovanie CMOS na duálne pixely, automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu
Najkratšia zaostrovacia vzdialenosť: 60 cm; 1 cm pri najširšom uhle záberu
- **Vyváženie bielej**
Automatické vyváženie bielej: 2 prednastavené nastavenia (denné svetlo, žiarovka); nastavenie farebnej teploty; užívateľské vyváženie bielej (2 súbavy nastavení)
- **Minimálna hladina osvetlenia** ♦
0,1 lx (režim snímania [ Low Light/  Málo svetla], expozičný čas 1/2)
1,4 lx (50.00P, režim snímania [**P** Programmed AE/**P** Programová AE], automatické dlhé časy [On/Zap.], expozičný čas 1/25)
- **Stabilizácia obrazu**
Stabilizátor obrazu s optickým posunom + digitálna korekcia (štandardný stabilizátor obrazu, dynamický stabilizátor obrazu, zosilnený stabilizátor obrazu)
- **Veľkosť fotografií:** 3840x2160, 1920x1080, 1280x720

Wi-Fi

- **Bezdrôtový štandard:** IEEE802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), IEEE802.11a/n (pásmo 5 GHz)
- **Spôsoby pripojenia**
Infraštruktúra (Wi-Fi Protected Setup (WPS), vyhľadanie prístupových bodov, ručné), prístupový bod vo videokamere
- **Spôsoby overenia:** otvorené, zdieľaný kľúč, WPA-PSK, WPA2-PSK
- **Spôsoby šifrovania:** WEP-64, WEP-128, TKIP, AES
- **Dostupné kanály Wi-Fi**
pásmo 2,4 GHz: od CH1 do CH13
pásmo 5 GHz: od CH36 do CH64* (len infraštruktúra)
* Tieto kanály je zakázané používať v exteriéri v nasledujúcich oblastiach:
Austrália, Belgicko, Bulharsko, Cyprus, Česká republika, Dánsko, Estónsko, Fínsko, Francúzsko, Grécko, Holandsko, Hongkong, Chorvátsko, Írsko, Island, Lichtenštajnsko, Litva, Lotyšsko, Luxembursko, Maďarsko, Malta, Nemecko, Nórsko, Nový Zéland, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko, Spojené kráľovstvo, Španielsko, Švajčiarsko, Švédsko, Taliansko

Konektory

- ** Konektor SDI OUT**
BNC, len výstup, 0,8 VŠ-š / 75 Ω, nesymetrický
3G-SDI: SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2
HD-SDI: SMPTE 292, SMPTE ST 299-1
Vložený zvuk, časový kód (VITC/LTC)
- **Konektor HDMI OUT:** minikonektor HDMI, len výstup
- **Konektor USB:** objímka na pripojenie kábla typu mini-B, vysokorýchlostný konektor USB, len výstup
- **Konektor MIC**
Ø 3,5 mm stereofónny minijack (nesymetrický)
-65 dBV (automatická hlasitosť, plný rozsah -12 dB) / 5 kΩ alebo viac
Stlmenie mikrofónu: 20 dB

- **Konektory INPUT (na rukoväti)**

Jack XLR (kolík 1: tienený, kolík 2: hot, kolík 3: cold), 2 sústavy (symetrické)

Citlivosť:

Mikrofónny vstup: -60 dBu (ručná hlasitosť stred, plný rozsah -18 dB) / 600 Ω

Linkový vstup: 4 dBu (ručná hlasitosť stred, plný rozsah -18 dB) / 10 k Ω

Stlmenie mikrofónu: 20 dB

- **⌚ (slúchadlá) Konektor**

Ø 3,5 mm stereofónny minijack (nesymetrický)

-29 dBV (16 Ω záťaž, max. hlasitosť) / 100 Ω

- **Konektor REMOTE:** Ø 2,5 mm stereofónny sub-mini jack, len vstup

- **🌐 Konektor (Ethernet):** Ethernet, kompatibilné so sieťami 1000BASE-T

Napájanie/ďalšie

- **Napájanie (menovité)**

7,4 V jednosm. prúd (napájací akumulátor), 8,4 V jednosm. prúd (sieťový adaptér)

- **Spotreba** ♦

Nastavenie obrazu záznamu: 3840x2160, 150 Mb/s (klipy MP4)/160 Mb/s (klipy XF-AVC), 50.00P, zapnuté automatické zaostrovanie, podsvietenie displeja [Normal/Normálne]

Používanie len displeja LCD: **XF405** 8,4 W, **XF400** 8,3 W

Používanie len hľadáča: **XF405** 7,8 W, **XF400** 7,6 W

- **Prevádzková teplota** ♦: 0 – 40 °C

- **Rozmery** ♦ [Š x V x H] (okrem prídržného remienka)

Len videokamera: 135 x 97 x 214 mm

Videokamera s pripojenou snečnou clonou: 150 x 97 x 267 mm

Videokamera s pripojenou snečnou clonou a rukoväťou: 150 x 216 x 267 mm

- **Hmotnosť** ♦

Len telo videokamery (prídržný remienok): **XF405** 1 150 g, **XF400** 1 145 g

Typická konfigurácia záznamu*: **XF405** 1 670 g, **XF400** 1 665 g

* Videokamera so snečnou clonou, rukoväťou a držiakom mikrofónu, napájací akumulátor BP-828 a karta SD.

Sieťový adaptér CA-946

- **Menovitý príkon:** 100 – 240 V AC, 50/60 Hz

- **Menovitý výstup:** 65 VA (100 V AC) – 85 VA (240 V AC)

- **Prevádzková teplota** ♦: 0 – 40 °C

- **Rozmery** ♦: 73 x 40 x 139 mm

- **Hmotnosť** ♦: 465 g

Napájací akumulátor BP-828

- **Typ akumulátora**

Lítium-iónový akumulátor, kompatibilný s Inteligentným systémom

- **Nominálne napätie:** 7,4 V DC

- **Nominálna kapacita:** 2 670 mAh

- **Menovitá kapacita (minimum):** 19 Wh / 2 550 mAh

- **Prevádzková teplota** ♦: 0 – 40 °C

- **Rozmery** ♦: 30,7 x 55,7 x 40,2 mm

- **Hmotnosť** ♦: 121 g

Hmotnosť a rozmery sú približné. Za omyly a nepresnosti nezodpovedáme.

Referenčné tabuľky

Doby nabíjania

Doby nabíjania sú približné a menia sa podľa podmienok nabíjania a počiatočného stavu napájacieho akumulátora.

Napájací akumulátor→	BP-820	BP-828
Podmienky nabíjania↓		
Používanie videokamery a dodaného adaptéra CA-946 AC	230 min	350 min
Pomocou nabíjačky CG-800E	190 min	260 min

Približná doba záznamu na karte SD

Približné doby (len informatívne) založené na jednom zázname, ktorý pokračuje až do zaplnenia karty.

Klipy MP4

Zvukový formát MP4	Rozlíšenie (dátový tok)	Karta SD				
		8 GB	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[2CH] AAC 16bit 2CH]	3840x2160 (150 Mb/s)	5 min	10 min	25 min	55 min	110 min
	1920x1080 (35 Mb/s)	25 min	55 min	115 min	240 min	485 min
	1920x1080 (17 Mb/s)	55 min	120 min	245 min	495 min	995 min
	1280x720 (8 Mb/s)	120 min	255 min	520 min	1 055 min	2 120 min
	1280x720 (4 Mb/s)	245 min	515 min	1 045 min	2 115 min	4 245 min
[4CH] LPCM 16bit 4CH]	3840x2160 (150 Mb/s)	5 min	10 min	25 min	55 min	110 min
	1920x1080 (35 Mb/s)	25 min	50 min	110 min	220 min	445 min
	1920x1080 (17 Mb/s)	45 min	100 min	205 min	420 min	845 min

Klipy XF-AVC

Rozlíšenie (dátový tok)	Karta SD				
	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
3840x2160 (160 Mb/s)	5 min	10 min	25 min	50 min	105 min
1920x1080 (45 Mb/s)	20 min	45 min	90 min	185 min	375 min

Približná doba záznamu s úplne nabitým napájacím akumulátorom

Doby používania uvedené v tabuľkách nižšie sú približné a boli namerané za týchto podmienok. Skutočné doby sa môžu líšiť.

- Používal sa len displej LCD.
- Pri typickej dobe záznamu sa meria záznam s opakovanými činnosťami, ako sú napríklad spustenie/zastavenie záznamu, zoomovanie a zapnutie/vypnutie zariadenia.

Efektívna doba používania napájacieho akumulátora sa môže znížiť pri používaní nastavenia pre jasnú obrazovku, pri zázname v studenom prostredí atď.

XF405

Nastavenie obrazu		Podmienky používania	Napájací akumulátor	
Rozlíšenie (dátový tok)	Obrazový kmitočet		BP-820 (voliteľný)	BP-828 (dodaný)
Klipy MP4				
3840x2160 (150 Mb/s)	50.00P	Záznam (maximálne)	80 min	125 min
		Záznam (typický)	40 min	60 min
		Prehrávanie	110 min	170 min
	25.00P	Záznam (maximálne)	95 min	145 min
		Záznam (typický)	45 min	70 min
		Prehrávanie	130 min	195 min
1920x1080 (35 Mb/s)	50.00P	Záznam (maximálne)	90 min	135 min
		Záznam (typický)	45 min	65 min
		Prehrávanie	135 min	205 min
	25.00P	Záznam (maximálne)	105 min	160 min
		Záznam (typický)	50 min	80 min
		Prehrávanie	140 min	210 min
1280x720 (8 Mb/s)	50.00P	Záznam (maximálne)	95 min	140 min
		Záznam (typický)	45 min	70 min
		Prehrávanie	140 min	210 min
1280x720 (4 Mb/s)	25.00P	Záznam (maximálne)	110 min	165 min
		Záznam (typický)	50 min	80 min
		Prehrávanie	140 min	215 min
Klipy XF-AVC				
3840x2160 (160 Mb/s)	50.00P	Záznam (maximálne)	80 min	125 min
		Záznam (typický)	40 min	60 min
		Prehrávanie	110 min	170 min
	25.00P	Záznam (maximálne)	95 min	145 min
		Záznam (typický)	45 min	70 min
		Prehrávanie	130 min	195 min
1920x1080 (45 Mb/s)	50.00P	Záznam (maximálne)	90 min	135 min
		Záznam (typický)	45 min	65 min
		Prehrávanie	135 min	205 min
	25.00P	Záznam (maximálne)	105 min	160 min
		Záznam (typický)	50 min	80 min
		Prehrávanie	140 min	210 min

XF400

Nastavenie obrazu		Podmienky používania	Napájací akumulátor	
Rozlíšenie (dátový tok)	Obrazový kmitočet		BP-820 (voliteľný)	BP-828 (dodaný)
Klipy MP4				
3840x2160 (150 Mb/s)	50.00P	Záznam (maximálne)	80 min	125 min
		Záznam (typicky)	40 min	60 min
		Prehrávanie	115 min	175 min
	25.00P	Záznam (maximálne)	100 min	150 min
		Záznam (typicky)	45 min	70 min
		Prehrávanie	130 min	200 min
1920x1080 (35 Mb/s)	50.00P	Záznam (maximálne)	90 min	140 min
		Záznam (typicky)	45 min	65 min
		Prehrávanie	135 min	210 min
	25.00P	Záznam (maximálne)	110 min	165 min
		Záznam (typicky)	50 min	80 min
		Prehrávanie	140 min	215 min
1280x720 (8 Mb/s)	50.00P	Záznam (maximálne)	95 min	145 min
		Záznam (typicky)	45 min	70 min
		Prehrávanie	140 min	220 min
1280x720 (4 Mb/s)	25.00P	Záznam (maximálne)	110 min	170 min
		Záznam (typicky)	55 min	80 min
		Prehrávanie	145 min	225 min
Klipy XF-AVC				
3840x2160 (160 Mb/s)	50.00P	Záznam (maximálne)	80 min	125 min
		Záznam (typicky)	40 min	60 min
		Prehrávanie	115 min	175 min
	25.00P	Záznam (maximálne)	100 min	150 min
		Záznam (typicky)	45 min	70 min
		Prehrávanie	130 min	200 min
1920x1080 (45 Mb/s)	50.00P	Záznam (maximálne)	90 min	140 min
		Záznam (typicky)	45 min	65 min
		Prehrávanie	135 min	210 min
	25.00P	Záznam (maximálne)	110 min	165 min
		Záznam (typicky)	50 min	80 min
		Prehrávanie	140 min	215 min

A

Automatické dlhé časy	139
Av (režim snímania)	68

B

Bodové svetlo (režim snímania)	69
Browser Remote	125

C

Canon XF Utility	113
Citlivosť mikrofónu	86
Clona (clonové číslo - f)	68

Č

Časové pásmo, letný čas	31
Časový kód	77
Číslo média	43
Číslovanie fotografie	141
Číslovanie videoklipu	43, 141

D

Data Import Utility (prevzatie)	113
Dátum a čas	30
Detekcia tváre a jej sledovanie	57
Diaľkový ovládač	18, 26, 92
Digitálny telekonvertor	63
Dolná zádrž	87
Dotykový displej LCD	24
Duálny záznam	49

E

Expozícia	
AE na dotyk	70
Korekcia expozície	71
Pamäť expozície	70
Ručná expozícia	70
Ručné nastavenie expozície	68
Expozičný čas	67, 68
Externý mikrofón	82
Externý rekordér	109

F

Fantómové napájanie (mikrofón)	83
Farebné pruhy	89
Formát filmu	47

Fotografie

Kopírovanie	105
Odstraňovanie	103
Prezeranie	99
Záznam	40

FTP prenos	135
------------	-----

H

Hlasitosť	102
Hlasitosť záznamu zvuku	84
Hľadáči	24
Hľadanie prístupových bodov	121

I

Indexové zobrazenie	99
Informácie na obrazovke	44, 100, 143
Infračervené svetlo	91
Infračervený záznam	91
Infraštruktúra	119
Inicializácia karty SD	34
Internetový prenos prostredníctvom IP adresy (IP Streaming)	133

J

Jazyk	31
Joystick	29

K

Kanály zvukového výstupu	112
Karta SD	
Inicializácia	34
Kompatibilné karty SD	32
Vloženie/vybratie	33
Voľba karty SD pre záznam	34
Kondenzácia	159
Konektor IIC00 (Ethernet)	123
Konektor Ω (slúchadlá)	88
Konektor DC IN	19
Konektor HDMI OUT	109
Konektor MIC	82
Konektor SDI OUT*	109
Konektor USB	109
Konektory INPUT	80

Kopírovanie záznamov	105
Korekcia protisvetla	71

L

Limit AGC (automatické riadenie zisku)	66
--	----

M

M (režim snímania)	68
Málo svetla (režim snímania)	69
Menu FUNC	35, 137
Menu nastavení	36, 138

N

Napájací akumulátor	19
Informácie o batérii	144
Nabíjanie	19
Zvyšná kapacita akumulátora	21, 44
Nastavenia menu	98, 137
Nastavenie obrazu	47
Nastavenie výstupu videa	107
Neutrálne sivý filter	73
Nočná scéna (režim snímania)	69

O

Obrazový kmitočet	48
Odstraňovanie problémov	146
Odstraňovanie záznamov	103
Ohňostroj (režim snímania)	69
Oprava chýb FEC	134
Orezanie videoklipov	104
Otvory na vzduch	42
Oznamovacie tóny	142

P

P(režim snímania)	67
Pláž (režim snímania)	69
Portrét (režim snímania)	69
Prednahrávanie	90
Prehrávanie	99
Prepínač režimov	29
Prezeranie videoklipu	41
Pripojenie k externým zariadeniam	109
Priraditeľné tlačidlá	96
Príslušenstvo	160
Prístupový bod	115, 119

Prístupový bod vo videokamere	118
Prstenec zaostrovania/zoomu	52, 59

R

Referenčné tabuľky (nabíjanie, používanie, doba záznamu)	165
Referenčný tón	89
Režim AUTO	29
Režim M (ručný)	29
režim pripojenia s použitím kódu PIN (WPS)	120
Režim snímania	67
Rozlíšenie (veľkosť políčka)	47
Rukoväť	22

S

Sieťové funkcie	115
Sieťové pripojenie	
Káblové (Ethernet)	123
Wi-Fi	117
Slnecná clona	23
Slúchadlá	88
Sneh (režim snímania)	69
Snímač diaľkového ovládania	27
Spomalený a zrýchlený záznam	50
Stabilizátor obrazu	64
Statív	27, 156
Stlmenie mikrofónu	86, 87

Š

Široký dynamický rozsah	76
Šport (režim snímania)	69
Štafetový záznam	49

T

Technické údaje	162
Tlačidlo CUSTOM	95
Tlačidlo režimu pripojenia (WPS)	120
Tv (režim snímania)	67

U

Údržba	159
Ukladanie videoklipov do počítača	113
Užívateľský bit	79

V

Ventilátor	42
Videoklipy	
Formát názvu klipu	42
Kopírovanie	105
Obnova	106
Odstraňovanie	103
Prehrávanie	99
Záznam	40
Zobrazenie informácií o klipe	102
Volič CUSTOM	95
Vyváženie bielej	74
Vzhľady	76
Vzor zebra	72

W

WPS (Wi-Fi Protected Setup)	120
-----------------------------------	-----

Z

Zabudovaný mikrofón	80
Zabudovaný zálohovací akumulátor	158
Zaostrenie	52
Funkcie asistenta zaostrovania	53
Manuálne zaostrovanie s pomocou automatického zaostrovania	55
Prednastavené zaostrenie	53
Pribežné automatické zaostrovanie ...	56
Tvárový AF	58
Zaostrovací asistent na duálne pixely	53
Zaostrovanie	
Ručné zaostrovanie	52
Západ slnka (režim snímania)	69
Záznam	40
Záznam 4-kanálového zvuku	80
Zisk	68
Značky na displeji	143
Zoom	59
Rýchlosť zoomovania	60, 62
Vysokorýchlostný zoom	61
Zosilnený stabilizátor obrazu	64
Zoznam hlásení	150
Zväčšenie	55
Zvukový formát	80
Zvýraznené obrysy	54



Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands <http://www.canon-europe.com>

- Informácie v tomto dokumente sú platné k februáru 2019. Zmena technických údajov vyhradená bez oznámenia. Navštívte miestnu webovú lokalitu spoločnosti Canon a prevezmite najnovšiu verziu.

Miestne zastúpenie spoločnosti Canon môžete nájsť na záruke alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.